



## પ્રસ્તાવના

પંડિત જવાહરલાલ નેહરુના જીવનના પ્રેરક પ્રસંગોના આ એ બાગ ગુજરાતની સ દિત્યરસિક, ગુણસ અને સંસ્કારી પ્રજા સમક્ષ રજૂ કરનાં ખૂબ આનંદ ધાય છે

વર્ષો પહેલાં મેં જવાહરલાલજીનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર લખ્યું ત્યારથી જ એમના તેજસ્વી અને ઉત્તમ વ્યક્તિત્વને શક્ય તેટલી વિવિધ દૃષ્ટિથી આલેખવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. એમના વ્યક્તિત્વની એક વિરલ વિશેષતા છેઃ જેમ પાત્રાદાર હોવાને ગમે તે બાબતોથી જોઈએ તોપણ તે એકસરખો પ્રકાશવંત લાગે છે, તેવું જ જવાહરલાલજીનું છે. એમને આપણે ગમે તે દૃષ્ટિબિંદુથી જોઈએ, તોપણ એમાં એમના ઋણદળના વ્યક્તિત્વનું એકસરખાપણું જણાયા વગર ન રહે.

જગત તો જવાહરલાલજીને રાજપુરુષ તથા મુત્તમદી તરીકે જ પિછાને છે, પણ તેઓ જેટલા રાજપુરુષ તરીકે મહાન છે, તેટલા જ ફિલસૂફ, કવિ તથા કલાના ઉપામક તરીકે પણ મહાન છે અને માનવ તરીકે તો એમની માનવતાનો જંતો જ મળવો મુશ્કેલ છે. એમનું જીવન મનુષ્ય વૃદ્ધમ્બકનો જીવંત દાખલો છે.

આ પુસ્તકમાં સંગ્રહાયેલા પ્રસંગોની વિશેષતા એ છે કે એમાં જવાહરલાલજીના જન્મકાળથી માંડીને તે છેક ઈ. સ. ૧૯૫૫ સુધીના એટલે કે ઈ. સ. ૧૮૮૯ થી ઈ. સ. ૧૯૫૫ સુધીના છાસક વર્ષના એમના જીવનનાં વિવિધ પાસાંનાં દર્શન કરાવતા પ્રસંગો ક્રમાનુસાર આપ્યા છે. અને એમ કરીને એમના ઉત્તરોત્તર પાંચરતા-વિકાસશીલ વ્યક્તિત્વનો

વાચકોને કંઈક ખ્યાલ આવે એવે પ્રયાસ કર્યો છે. આ પ્રસંગો એટલા રસપ્રદ, દિલચસ્પ અને આકર્ષક છે કે વાચક પુનઃપુનઃ ગમે તે પાનું ઉઘાડે અથવા ગમે તે પ્રસંગ વાંચે તોપણ એને એમાં રસાનંદ મળવાનો જ, એ નિઃશંક છે.

અસાનંદપ્રસંગામના આત્મનમ યોદ્ધા, કોએસના પ્રમુખ, અતંત્ર ભારતના પ્રથમ વડાપ્રધાન, વિશ્વવિખ્યાત રાજપુરુષ તથા વિશ્વશાંતિના પ્રણેતા તરીકે જવાહરલાલજી વિશે ખૂબ ખૂબ લખાયું છે, અત્યારે પણ લખાઈ રહ્યું છે, અને લલિત્યમાં પણ લખાશે; એટલે આ પ્રથમાં તો એમની વિરલ માનવતાને જ કેન્દ્રમાં રાખીને વિશિષ્ટ પ્રસંગોની પસંદગી કરવામાં આવી છે.

આ પ્રસંગોમાં જવાહરલાલજીની માનવતાની સાથે સાથે એમની ખેતદિક્ષી, મહાનુભાવતા, સાહસ્યતા, સદનરીતિતા, મૃતપ્રેમા, મિત્રતા, સ્વજનો અને સાથીઓ પ્રત્યેની વત્સલતા, ગુણજના, આતિથ્યભાવના, નીકરતા, સાહસપ્રિયતા, મેવાવૃત્તિ, દાંપત્યભાવના તથા સિદ્ધાંતપ્રિયતા વગેરે ઝળઝળતા ગુણો બહાર લાવવામાં આવ્યા છે, તો સાથે સાથે એમનો ઉમ્મ અભાવ, અધીરાઈ, ગુસ્સો, આવેશ, તરંગી સ્વભાવ, ઉતાવળિયાપણું, બોળપણ વગેરે પર પણ આ પ્રસંગો દ્વારા ઠીક ઠીક પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો છે. ઉપરાંત, એમની શરમાળવૃત્તિ, દેશદાઝ, નિર્ભીખીપણું, સ્થિતપ્રજ્ઞતા, મનુષ્યપરીક્ષા, આત્મનિરીક્ષણની વૃત્તિ, સ્પષ્ટ-વક્તૃતા, સદા જગૃત રહેવાની ટેવ તથા જનતામાં લોકપ્રિયતા જગવી શકવાની વિરલ કલા વગેરે જ્વલંત ગુણો દર્શાવતા પ્રસંગો પણ રજૂ કરાયા છે.

આમ જવાહરલાલજીની વિશિષ્ટ માનવતાને કેન્દ્રમાં રાખીને એમના જીવનની ખાસિયતો તેમ જ ખામીઓને નિહાળવાનો આ એક અલિનવ પ્રયાસ છે. માનવ તરીકે તો જવાહર આપણી એટલા બધા નજીક છે કે એમની મુત્સદ્દીગીરી કે આત્મવાદ કરતાં નિર્ભેદ

માનવતાથી ઝગદગાતું એમનું મૃદિક જેવું સ્વરૂપ અને પારદર્શી વ્યક્તિત્વ સૌ કોઈને વધુ આકર્ષે છે. જવાહરની વિશ્વવિશ્રુતતાનું આ જ સહચ છે.

જવાહરલાલજી વિશ્વના આ યુગના એક મહાન ન્યોતિર્ધર છે એમની પ્રતિષ્ઠા તથા લોકપ્રિયતા ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે. જગતની કોઈ પણ જીવંત વ્યક્તિને એમના જેટલી વિશ્વવ્યાપી પ્રીતિ કે પ્રતિષ્ઠા ભાગ્યે જ સાપડી હશે. જવાહરનાં દર્શન કરવાં એ જીવનનો એક લઠાવો લેખાય છે—તેઓ જાણે આલમની એક અગત્યની છે! ઉંમર વધતાં એમની કાર્યશક્તિ ધટી નથી, પણ વધતી રહી છે. ત્યાગ, કુરબાની, ભાવિ સંબંધી લાપરવાહી, નવતાપ્રેમ, કાંઈકે પણ કરીને દુનિયાને તાજુબ કરવાની વૃત્તિ : આ એમના સનાતન યૌવનની સાક્ષી પૂરે છે. યુવાનની જેમ તેઓ સર્વત્ર ગતિશીલ છે. એમનું વ્યક્તિત્વ બંધિયાર નથી, પરંતુ નિરંતર વિકાસશીલ છે. એમની ચપળતા, ક્રાંતિપ્રિયતા અને ગતિશીલતા એ એમની શક્તિનાં પ્રતીક છે.

જવાહરલાલજીનાં હૃદયમાં જે આશાવાદ, ઉદ્ધાસ અને તાજગી દેખાય છે, તેનું મુખ્ય કારણ એમનો બાળકો પ્રત્યેનો અસીમ પ્રેમ છે. તેઓ બાળક સાથે બાળક બનીને ખેલી શકે છે, અને એટલો વખત દુનિયાની દુવિધામાત્રને વીસરી જાય છે. જવાહરલાલજીને બાળકો જેટલાં પ્રિય છે એટલા જ તેઓ બાળકોને પ્રિય છે. એમની જોડે જો કોઈ છૂટ લઈ શકતા હોય અને તેઓ કોઈની જોડે મુક્ત વિહાર કરી શકતા હોય તો તે બાળકો જ.

જવાહરલાલજીના જીવનની અન્ય લાક્ષણિકતા એ એમની રસ-દષ્ટિની વિવિધતા છે. એમને જીવનના એકેએક કાર્યમાં સજીવ રસ છે. પછી તે, એમને ભેટ મળેલા આસામના જંગલી રીંછને ખવડાવવાનું હોય, પોતાના દોહિત્રો જોડે રમવાનું હોય અથવા તો લોક-સભામાં, વિદેશ દેવેરીમાં કે કોંગ્રેસ મંડપમાં રાજકીય ચર્ચા કે પ્રવચન

કરવાનાં હોય અથવા તેા પ્રાપ્ત થાજે બીડીને સંપાસન કરવાનું હોય : જવાહરલાલજી બધે દેકાજો એકસરખી સદગતા અનુભવે છે. કારણ કે, એમને પ્રત્યેક કાર્ય દલાત્મક રીતે કરતા આવડે છે એમને જીવનકલા સદગ સાધ્ય છે.

જવાહરની પ્રત્યેક ક્રિયામાં સુખશતા અને સૌન્દર્યનાં દર્શન થાય છે. પછી તે એમના પહેરવેશમાં હોય કે એમના ગુસ્સામાં હોય. એક જગે સત્ય જ કહ્યું છે કે જવાહરલાલજી ન્યારે ગુસ્સે થાય છે ત્યારે વધુ સુંદર લાગે છે ! કેટલાક કહે છે કે તેઓ ન્યારે ઉત્કેષ્ટ અનુભવે છે, દિમાગ ગુમાવે છે, ત્યારે તેઓ શાંત હોય છે તેના કરતાં વિશેષ આકર્ષક લાગે છે. આમ જવાહરલાલની વિકૃતિઓ પણ એમને સુંદર બનાવે છે. એમની પામે જાણે કોઈ એવો કામિયો છે, કે જેને પ્રતાપે એમની પાસેની અસુંદર વસ્તુ પણ સુંદર બની જાય છે.

જવાહરલાલજીના વિરાટ વ્યક્તિત્વ વિશે આપણે કવિકુલગુરુ કાળિદાસના સંબોધમાં કહી રાખીએ કે :

વિના ચાલ્યેન ચાપલ્યં  
જુદ્ધર્થે જરમા વિના ।

આવા સ્વતંત્ર ભારતના ન્યોતિર્ધર જવાહરલાલજીના જીવનના એકેકથી ચંદ્રે એવા સો પ્રસંગો અહીં બે ભાગોમાં રજૂ કરાયા છે.

આ પ્રસંગોને પ્રથમથી અંત સુધી વિવેકશુદ્ધિથી તપાસી જઈ, તેમાં પ્રસંગાનુસાર યોગ્ય ફેરફારો કરી તથા પોતાના અતિશયવસાધી જીવનમાંથી માંડ માંડ કુસ્સ મેળવી, મારા મિત્ર, સૌજન્યમૂર્તિ થી. રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈએ મને જે સહાય સદકાર આપ્યો છે તેના આભારપૂર્વક નોંધ 'લઉ' છું.

શુદ્ધજ્યંતી : વિ. સં. ૨૦૧૮.

૪૩, જરીવાલા બિલ્ડિંગ,

ચોપાટી : મુંબઈ-૭

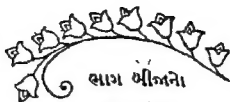
અંબેલાલ નારણજી જોશી

# ભાગ પહેલાનો અનુક્રમ

૧. જન્મથી જ મદાન	૧	૧૬. શરમાળ વક્તાનું પહેલું	
૨. એકે દિવસના રાગ	૫	ભાષણ	૪૪
૩. પિતાશ્રીનો કડકે મિત્રજ	૭	૨૦. પ્રમુતામાં પગલાં	૪૭
૪. બાળપણના સરેકારદાતાઓ	૯	૨૧. હિંમતેભાઈ	૪૯
૫. બદાદુર અસવાર	૧૨	૨૨. પ્રથમ જોલયાત્રા	૫૩
૬. આશ્ચર્યકિત દરવાન	૧૪	૨૩. દિસાનોના લાડિલા	૫૬
૭. સમુત્તી સત્તામણી	૧૬	૨૪. વતનનો પ્યાર	૫૯
૮. ભાઈને બહેન મળ્યા	૧૮	૨૫. પિતૃલકિત	૬૩
૯. જનોઈધારી જવાહર !	૧૯	૨૬. લાલચમાં ફસે એ બીભા	૬૬
૧૦. અજળ અવમાસી	૨૧	૨૭. સુધરાઈના પ્રમુખ	૬૮
૧૧. મરતાં બચ્યા	૨૩	૨૮. નાજાની જોલ અને	
૧૨. ચાલવામાં થાક કેવો ?	૨૬	એકાંતવાસ	૭૨
૧૩. લાણીગણીને પાછા આવ્યા	૨૮	૨૯. પિતાની વેદના	૭૬
૧૪. સકળ વકીલાતની દિશામાં	૩૦	૩૦. સંકટમાં પણ સ્વસ્થ	૮૧
૧૫. એકાં ખાતા ન્યાયાધીશ		૩૧. જવાહરની કરકસર	૮૩
અને કાબેલ વકીલ	૩૩	૩૨. સાદસી સત્યામકી	૮૫
૧૬. હવેથી શિકાર હરામ	૩૬	૩૩. થાકનું તો નામ નહીં	૮૭
૧૭. સ્વયંસેવક	૩૮	૩૪. વિદ્યાર્થીઓના લાડિલા	૮૯
૧૮. સૌના મિત્ર	૪૦	૩૫. અજળ જવાહર	૯૧

૩૬ અમોઘ વક્તવ્યશક્તિ ૯૪	૪૪. સાચા મિત્ર ૧૧૧
૩૭ વીરાગનાને અજલિ ૯૬	૪૫. મક્તનુ કંઈ ન ખપે ૧૧૦
૩૮. અહિંસાની કમોટી ૯૮	૪૬. “ આલુચ્ચ ” ૧૧૩
૩૯ કામમા નાનમ કેરી? ૧૦૧	૪૭ હું કાઈ ડરપોક નથી ! ૧૧૭
૪૦ પિતાનો પણ વિગ્રાધ ૧૦૨	૪૮. દારીક્રમનુ દિવ્ય દશ્ય ૧૧૯
૪૧ કદરના નેતા ૧૦૩	૪૯ મહાન કોણુ ? ૧૨૧
૪૨ આઝાદીના દ્રષ્ટા ૧૦૪	૫૦. મોતીલાલજીની ચિરવિદાય ૧૨૩-૧૨૭
૪૩ જતીનદાસની શહાદત ૧૦૮	





# લાગ બીજનો

## અનુક્રમ

૫૧. બલે ને હોય મેજિસ્ટ્રેટ । ૩	૬૮. ગોવાની જનતાનો
૫૨. જનતાના લાડીલા ૫	અસીમ પ્રેમ ૩૭
૫૩. સાથીના સાચા સાથી ૭	૬૯. માનાને પણ કેમ ભુલાય ? ૪૧
૫૪. કળાના પ્રેમી ૮	૭૦. મિશ્નરની વધારે નજીક ૪૩
૫૫. ચોક્કસાર્થ વગર કેમ ચાલે ? ૯	૭૧. આદર્શ શુશ્રૂષાકાર ૪૪
૫૬. લાગણીઓના સંયમી ૧૧	૭૨. રાજ્યજીતું આગત ૪૫
૫૭. સદા જાગૃત ૧૨	૭૩. અદ્યત્ત ઊર્મિશીલતા ૪૮
૫૮. પારસમણિ ૧૩	૭૪. કૌન હૈ પંડિતજી ? ૫૦
૫૯. નવી શક્તિનાં દર્શન ૧૬	૭૫. બાળક જેવા જવાહર ૫૧
૬૦. ખૂલની માફી તો માગવી	૭૬. યોગ્ય સ્થાને યોગ્ય
જ પડે ને । ૧૮	વ્યક્તિ ૫૨
૬૧. સ્મૃતિશૈષ કમળા ૨૦	૭૭. પૂર્વગ્રહથી મુક્ત ૫૪
૬૨. સાહિત્યકારનો આત્મા ૨૪	૭૮. જીવનનો સર્વાંગીણ રસ ૫૬
૬૩. એક અગ્રેજ દેસ્ત ૨૬	૭૯. બાપુ પ્રત્યેનો પ્રેમ ૫૮
૬૪. જનતાના જલદુગર ૨૮	૮૦. હિંમત હાર્યો કેમ ચાલે ? ૬૧
૬૫. બિચારો દરવાન ૩૦	૮૧. હિંમતેમદાર ૬૩
૬૬. દેશભક્ત ૩૨	૮૨. 'તમારા વડાપ્રધાનને
૬૭. આરામ દરામ દૈ ૩૩	નથી ઓળખતા ?' ૬૫

૮૩. કોમી આગમાં વેદના,	
વીરતા અને માનવતા	૬૯
૮૪. બાપુના રખેવાળ	૭૫
૮૫. ગાંધીજીની આર્પવાણી	૭૭
૮૬. કવિતાના આસક	૭૯
૮૭. રામનાં રખવાળાં	૮૧
૮૮. 'હિન્દના જવાહર બનીને રહો ।'	૮૩
૮૯. સરદારને અંજલિ	૮૫
૯૦. અદ્ભુત પ્રાણીપ્રેમ	૮૮
૯૧. નમૂનેદાર નમ્રતા	૯૧

૯૨. 'લોકસંપર્ક' જ મારી શક્તિ છે'	૯૩
૯૩. આતિથ્યપ્રેમ	૯૫
૯૪. જવાહર અને મુચેના	૯૭
૯૫. અજળ ખેલાડી	૯૯
૯૬. ગરીબના બેક્ષી	૧૦૮
૯૭. નિત્યયુવાન	૧૦૬
૯૮. ખીજતાંય વાર નહીં, રીઝતાંય વાર નહીં	૧૦૮
૯૯. પુણ્યપ્રકાશ	૧૧૦
૧૦૦. સમાજવાદની સ્થાપનાની પ્રતિષ્ઠા	૧૧૩-૧૧૬





જવાહરના લવનના  
પ્રેરક પ્રસંગો



[૧]

## જન્મથી જ મહાન

ઈ. સ. ૧૮૮૬નું વર્ષ એ હિન્દના અને જગતના ઇતિહાસનું એક યાદગાર વર્ષ હતું. એ વર્ષે નવેમ્બરની ઔઠમી તારીખે જવાહરલાલ નેહરુનો જન્મ થયો હતો.

અહલાહાબાદ એમનું પતન. એમના પિતાનું નામ મોતીલાલજી. માતાનું નામ સ્વરૂપરાણી.

મોતીલાલજી તો જળરા વકીલ હતા. એમની બુદ્ધિ ભલભલાને રૂપ કરી દે એવી. અને લક્ષ્મીની તો એમને ત્યાં હોળો ભીછળો. જવાહર આવા બુદ્ધિશાળી અને ધનવાન પિતાના એકના એક પુત્ર.

જવાહર પણ દેશ-પરદેશમાં ભણીને મોટા વકીલ (બિરિસ્ટર) થયા. પણ એમણે પિતાની આવડત અને હોંશિયારી પૈસા રળવામાં ન વાપરી. એ તો ભારતમાતાના મોટા સેવક બની ગયા.

એ જ જવાહર આજે સ્વતંત્ર ભારતના વડાપ્રધાન છે. છ છ વાર તો એ મહાસભા (કોંગ્રેસ)ના પ્રમુખ બન્યા હતા.

મહાત્મા ગાંધીને તો એ ખૂબ ખ્યાર : બાપુએ એમને પોતાના રાજકીય વારસ કહીને બિરદાવ્યા. જવાહર હિન્દની જનતાના લાડીલા નેતા છે. પરદેશીઓ ઉપર બાણે એમનું નામ કામણું કરે છે. દુનિયાની શાંતિ એ નેહરુનો જીવનમંત્ર છે. એ દેશને અને દુનિયાને સુખી કરવા રાત-દિવસ કામ કરે છે.

જવાહરને જન્મથી જ મોટાઈ પ્રાપ્ત થઈ ગઈ છે. એક રીતે કહીએ તો, એ જન્મથી જ મહાન છે. મહાન પિતાને ત્યાં, હિન્દમશહૂર ધારાશાસ્ત્રીને ત્યાં, વૈભવ અને જાહોજલાલીના વાતાવરણમાં જન્મવું, એ પણ કુદરતની મોટી કૃપા જ લેખાય.

જવાહરનો જન્મ એ મોતીલાલજીને માટે મહાન ઉત્સવનો પ્રસંગ હતો. તે દિવસે ખૂબ ખૂબ દાન આપવામાં આવ્યું. ઘરના નાનામોટા બધા નોકરોને ખૂબ રાજી કરવામાં આવ્યા. જવાહરનો જન્મ એ માત્ર મોતીલાલજીના ઘરનો જ નહિ, આખા નેહરુ કુટુંબનો જ નહિ, પણ આખા અહ્મદાબાદ શહેરને માટે ઉત્સવ બની ગયો. તે દિવસે આનંદભવન બાણે આનંદનું ધામ બની ગયું.

બાણે કોઈ રાજા-મહારાજના કુંવર હોય એવી રીતે જવાહરની માવજત થતી. મોંમાગ્યા પૈસા આપીને સારામાં સારી ચીજો એમને માટે લાવવામાં આવતી.

દુનિયાના મહાન પુરુષ બનવા સર્માયેલ જવાહર અ રીતે લાડકોડમાં મોટા થવા લાગ્યા.

[ ૨ ]

## એક દિવસના રાત્ર

જવાહરની બાલ્યાવસ્થા નિર્દોષ આનંદમાં અને હેતાળ સ્વજનોના વાતસલ્યમાં પસાર થઈ. એ પાણી ભાગતા ત્યાં દૂધ મળતુ. એમના કોડ સંપૂર્ણ રીતે સંતોષાતા બધાય એમને રાત્ર રાખવા પ્રયત્ન કરતા.

જવાહર બધા ધાર્મિક તહેવારો ખૂબ રસથી માણતા હોળી, જન્માષ્ટમી, રામનવમી, તાજિયા, મહોરમ એ બધામાં એમને ખૂબ આનંદ આવતો. પણ જવાહરને મન મોટામાં મોટો તહેવાર એમની પોતાની વર્ષગાંઠનો હતો. આ તહેવાર દર વર્ષે નવેમ્બરની ૧૪મી તારીખે આવતો.

એ દિવસે, સવારના પહોરમાં જ, જવાહરને મારા સારા વસ્ત્રો પહેરાવી, એક ત્રાજવામાં બેસારી ઘઉં, ચોખા વગેરે ભેડે તોલવામાં આવતા ને એ ચીજો ગરીબોને દાનમાં આપી દેવામાં આવતી.

સાજના મોટી મિજબાની થતી એમાં અડલાહા બાદની એકેએક પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિને આમંત્રણ અપાતુ. જવાહરને એ દિવસે પિતાજીના મિત્રો, અમીલો, સગા

સંબંધીઓ તરફથી જાતજાતની લેટો મળતી.

જવાહરને એક વાતનું દુઃખ રહેતું કે આવો આનંદ-જનક પ્રસંગ વર્ષમાં એક જ વાર આવે છે ! એ દિવસ વર્ષમાં અનેક વાર આવતો હોય તો કેટલું સારું ! કારણ, એ દિવસે સૌનું લક્ષ્ય જવાહર પર કેન્દ્રિત થતું.

એ પ્રસંગે જાણે જવાહર એક દિવસના રાજા બની જતા !

[ ૩ ]

## પિતાજીનો ઠડક મિળજ

બાપ જવાહરને એમના પિતા મોતીલાલજી પ્રત્યે ખૂબ આદર હતો. એમના પિતા એ એમની આદર્શમૂર્તિ હતા એથી, નાનપણથી જ એમને એમ યતુ કે મોટો થઈને હું પિતાજી જેવો જ થઈશ પણ જ્યારે જ્યારે પિતા જીને નોકરો કે ઘરના માણસો ઉપર ગુસ્સાથી લાલ લાલ થઈને વહેતા જોતા ત્યારે જવાહર લયથી કપી જતા અને પિતાજી નાહક નોકરો પર ગુસ્સે થાય છે એ વિચારથી એમને પિતા પર ક્યારેક રોષ પણ આવી જતો.

પિતાજીના આવા ઉચ્ચ મિલજનો સ્વાદ જવાહરને પણ એકવાર ચાખવો પડેલો ત્યારે જવાહરની ઉંમર પાંચ-છ વર્ષની હશે એક દિવસ રમતા રમતા એ પિતાજીના ખડમા પહોંચી ગયા ત્યાં મેજ ઉપર એમણે બે ફાઉન્ટેન પેન નોંધ જવાહરને યશુ કે પિતાજી કંઈ થોડા બન્ને હાથે લખવાના છે ? એટલે એમને એક ફાઉન્ટેન પેન પૂરતી છે અને મારી પાસે તો આવી એક પણ પેન નથી એમ વિચારી જવાહરે એક પેન પોતાના ખિસ્સામાં મેરવી દીધી.

થોડીવારમાં મોતીલાલજી આવ્યા. એમણે ટેબલ પર પેન ન લેઈ એટલે જૂમાજૂમ કરીને આખા ઘરને ગંજવી મૂક્યું. આખા ઘરમાં તપાસ ચાલી. સૌ ખૂણોખાંચરો લેઈ વળ્યા. જવાહર તો આ ઘાટાઘાંટથી એવા ગભરાયા કે સૂનમૂન થઈ ગયા. આખરે એ તપાસમાં જવાહરની પણ ઝડતી લેવાઈ, ને પેન એમના ખીસામાંથી નીકળી ! ચોર પકડાયો ! નોકરોએ કહ્યું : ‘ ઊંટા બાળુએ પેન લીધી છે ! ’

મોતીલાલજી આથી ખૂબ ચિડાયા. એમને થયું કે મારો પીકરો ચોરી કરે ? એટલે એમણે તો જવાહરના શરીરને એવું હલકું કરી નાખ્યું, કે, ઘણા મમથ સુધી શરીર પર મલમપટ્ટા લગાવવા પડ્યા !

જવાહર રડતા રડતા માની ગોઠમાં લપાઈ ગયા. ચોરીની શિક્ષાનું દર્દ એમણે દિવસો સુધી સહ્યું. જવાહરને પોતાને સજા થઈ તેની સામે વાંધો નહોતો, પરંતુ પિતાની સામે એમની ફરિયાદ એ હતી કે ગુનાના પ્રમાણમાં શિક્ષા ઘણી આકરી અને કૂર હતી !

આમ છતાં, જવાહરનો પિતા માટેનો પ્રેમ, આ બનાવ પછી પણ, જેવો ને તેવો જ કાયમ રહ્યો. પણ એમાં ડરનો અંશ અત્યાર સુધી નહોતો, તે હવે દાખલ થયો !

## બાળપણના સંસ્કારદાતાઓ

જવાહર પ્રત્યે એમનાં વાતસલ્યમૂર્તિ માતા સ્વરૂપ-  
ચાણીનો પ્રેમ અખૂટ હતો. માતાની સ્નેહવર્ષાથી જવાહરના  
અધા ગુનાઓ ધોવાઈ જતા. આથી જવાહરને પિતાજી કરતાં  
માતા વધારે નજીક લાગતાં. તેઓ જેટલી આસાનીથી,  
જેટલી શ્રદ્ધાથી અને જેટલા ઉત્સાહથી માતાની આગળ  
પોતાના મનની બધી વાત કહેતા, એટલી પિતાજી આગળ  
કહી શકતા નહિ.

જવાહર કહે છે કે એમની માતા સુંદર અને આક-  
ર્ષક હતાં એના નાના નાના મુઠર હાથો, ને નમણા પગ  
એમને બહુ ગમતા. માતા એમને હિન્દુ પુરાણની કથાઓ  
કહેતાં, રામાયણ-મહાભારતનો પરિચય કરાવતાં અને હિન્દુના  
ઈતિહાસની રોમાંચક અને રોમકર્ષણ વાતો કરી એમની  
બાળકલ્પનાને સતેજ કરતાં.

જવાહરને એક કાકી હતાં. એ પણ એમની જોડે જ  
રહેતા. એમની પાસે તો વાર્તાઓનો ખજાનો ભર્યો હતો.  
એ ખજાનો જવાહર એમની પાસે બેસીને વાતો સાંભળતા



ત્યારે ઊઘડી જતો. આથી આપણી પુરાણની બધી કથાઓથી જવાહર પરિચિત થયા, એટલું જ નહિ, પણ એ કથાઓની અસર એમના બાલમાનસ પર સારા પ્રભાવમાં પડી. આમ જવાહરનાં સાંસ્કૃતિક અને બૌદ્ધિક ઘડતરમાં એમનાં માતા તથા ઠાકીનો ફાળો ઘણો મહત્વનો ઠીક શકાય.

જવાહરની બાલ્યાવસ્થામાં એમના ઇતિહાસપ્રેમી, નવતાપ્રેમી, કલ્પનાશીલ અને સૌંદર્યદર્શી માનસ પર ચિરસ્મરણીય અસર એ કેઈએ કરી હોય તો તે એમના શિક્ષક મુનશી મુખારકઅલીએ. મુનશીજી મોતીલાલજીને ત્યાં મહેતાજી તરીકે નોકરી કરતા હતા. એ બાળજવાહર પર પુત્ર જેવો પ્રેમ રાખતા હતા. તેઓ ઘરના મુખી હતા. પણ ૧૮૫૭ની ક્રાન્તિમાં એમના કુટુંબે યાહોમ કરીને અંપલાવ્યું. અને એ યજ્ઞમાં એમનું આશુ કુટુંબ પાયમાલ થઈ ગયું. આથી નાનાં બચ્ચાં તરફ એમના વાતસલ્યલયર્થા હૃદયમાં હમેશાં અસીમ પ્રેમનો ઝરો વહેતો.

જવાહર જરા રહે, તો એમનો જીવ કપાઈ જતો. તેઓ એમને ખૂબ આધાસન આપતા, ને છાના રાખતા. એવે પ્રસંગે તેઓ જવાહરને પાસે બેસાડીને અરબી ને ફારસી સાહિત્યનો વાતો અને ખલીફાઓનો ઉદારતાની ને બહાદુરીની વાતો સંભળાવતા, એટલું જ નહિ, પણ ૧૮૫૭ની ક્રાન્તિના હેરતલર્થા ક્રિસ્તાઓ સુણાવીને એમના દિલમાં બાણે બાવિ ક્રાન્તિનાં ખીજ વાવતા. અને જવાહર પણ ઉત્સાહથી એ ક્રાન્તિમાં હિન્દના નવજુવાનોએ આપેલી લબ્ધ કુરબાનીની વાનો સાંભળતા ને દિવાસ્વપ્ન જોતા.

નાના હતા ત્યારે જવાહર મા-કાકી જોડે દેવદર્શને જતા, ત્રિવેણીસંગમમાં સ્નાન કરવા જતા અને આમ પવિત્ર હિંદુ ધર્મને રંગે રંગાતા.

બચપણમાં જવાહરની એક સુગંધ માન્યતા હતી કે ધર્મ તો સ્ત્રીઓ માટે જ છે। એ કેવળ સ્ત્રીઓનો જ ઇન્કારો છે, કારણ કે, એમના ઘરમાં મા, કાકી વગેરે દેવપૂજા કરતાં, ગંગાસ્નાન કરતાં, ગીતા વગેરે વાંચતાં અને વારતહેવારે અપવાસ પણ કરતાં, જ્યારે એમના પિતા, કાકા વગેરે ધાર્મિક બાબતો પ્રત્યે સાવ ઉદાસીન રહેતા.

આમ જવાહરનું બાળપણ નિર્દોષ આનંદમાં, રમત-ગમતમાં, ધાર્મિક, પૌરાણિક, અતિહાસિક કથાઓ સાંભળવામાં તથા ઉત્સાહના વાતાવરણમાં પસાર થયું.

આ સમય જવાહરના જીવનનો સુવર્ણકાળ હતો, અને આ સમયનો આ સાંસ્કારિક વારસો એમને માટે મહામૂલ્યો હતો.

[ ૫ ]

## બહાદુર અસવાર

મોતીલાલજી ઘણા શોખીન માણસ હતા. સારી સારી ચીજો વસાવવાનો એમને ઘણો શોખ. તેમાંય એમને ઘોડાનો શોખ તો ખૂબ જાણીતો. તેઓ પોતે ઘોડેસવારી કરતા, એટલું જ નહિ પણ એમની ઘોડાગાડીને સારામાં સારા ઘોડાઓ જ ભેડાતા. આખા અહલાદ્વાબાદમાં એમના ઘોડાઓ વખણાતા.

મોતીલાલજીના તબેલામાં જતજતના ઘોડાઓ હતા. તેઓ પોતે ઘોડેસવારી કરતા અને જવાહરને પણ ઘોડેસવારીનો નાદ ઠીક લાગેલો.

એકવાર એક ખૂબ તેજ ઘોડો આવેલો. જવાહરને એના ઉપર સવારી કરવાનું મન થયું. મોતીલાલજીની જવાહરને એકલો મોકલવાની ઇચ્છા નહિ, પણ જવાહરે જીદ પકડી, અને એ એકલા ગયા. ઘોડો તેજ હોવાથી બાળજવાહરને શાનો ગાઠે ? એણે જવાહરને પીઠ પરથી નીચે ફેંકી દીધા, ને દોડતો, હણુહણુતો એ ઘોડો સીધો ઘેર આવ્યો.

અમ્રવાર વગરનો ઘોડો આનંદભુવનના કંપાઉંડમાં

હાખલ થયો ત્યારે મોતીલાલજી એમના વકીલમિત્રો સાથે ટેનીસ રમતા હતા. એમણે ઘોડાવાળાને જવાહરની પાછળ પાછળ જવા કહેલું, એટલે એમને તો એમ જ કે જવાહર સલામત છે. પણ ઘોડાને એકલો પાછો આવેલો જોઈ તેઓ એકદમ ગભરાયા, ને હાહો કરી મૂકી.

ખીજી જ ક્ષણે, ટેનીસની રમત પડતી મૂકી, મોતીલાલજી, એમના મિત્રો અને ધીન્ બધા જવાહરને શોધવા નીકળી પડ્યા. બધા હાંફળાહાંફળા બની ગયા, બધાના જીવ ઊંડી ગયા, કારણ કે અરબી ઘોડે પછાડ્યા હોય તો જવાહરને સખત વાગ્યું હોયું જોઈએ એમ જ બધાએ માની લીધેલું.

પણ જવાહર રસ્તામાં જ મળ્યા. એમને તો આ બધું સરઘસ આવતું જોઈ સમજાયું નહિ કે આ બધી ધમાલ શાની છે ? સરઘમમાં એમના પિતાજી સૌથી આગળ હતા. એમણે જવાહરને સલામત જોઈને દોડીને ઊંચકી લીધા ને હર્ષાશ્રુ સહિત અનેક ચુંબનોથી વધાવી લીધા; અને જવાહરે બાણે ઠાઈ બહાદુરીનું-વૌરતાનું કામ કર્યું હોય, એમ સૌના દેખતાં એમની પીઠ થાબડી.

જવાહરને લઈ સૌ આનંદબુવન પાછા ફર્યા ત્યારે જ જવાહરનાં માતૃશ્રીના જીવમાં જીવ આવ્યો !

[૬]

## આજ્ઞાંકિત દરવાન

જવાહરલાલની ઉંમર હજી નાની જ હતી. એક દિવસ એમના પિતા મોતીલાલજી કોઈ રાજકીય પુરુષ જોડે ગંભીર વાતચિતમાં હતા, એટલે એમણે જવાહરને કહ્યું : ‘હું ખાસ કામમાં છું, કોઈને અંદર આવવા દઈશ નહિ.’

જવાહર તો દરવાનની જેમ દરવાજે ગોઠવાઈ ગયા. થોડો સમય થયો, એટલામાં એક મોટા જમીનદાર બહુ જરૂરી કામ માટે મોતીલાલજીની સલાહ લેવા આવ્યા. જવાહરે એમને અંદર જતાં અટકાવ્યા, ને કહ્યું : ‘ગાપાલ કામમાં છે. અંદર જવાની મનાઈ છે. અહીં બેસો.’ એમ કહીને જવાહરે એમને એક ખુરશી આપી.

પેલા ભાઈ એ ખુરશી પર બેઠા.

એમ ને એમ અર્ધી-પોણા કલાક થઈ ગયો, પણ અંદર જવાનો વખત ન આવ્યો એટલે પેલા જમીનદાર તો ઊંચાનીચા થવા લાગ્યા.

જવાહર કહે : ‘આપને અહીં જ બેસવું પડશે.’

જમીનદારનો દિમાગ ગયો. એણે જરા ગરમ થઈ ને

જવાહરને કહ્યું : ‘ તમને ખબર છે કે તમે કેાની જોડે વાત કરો છો ? ’

જવાહર કહે : ‘ હા. આપ મોટા હો, ખૂબ મોટા માણસ હો, તો આપને એકને બદલે બે પુરશીઓ આપું ! બીજું શું થાય ? પણ તેથી પિતાજીની આજ્ઞા વગર અંદર તો નહિ જ જવા દઈ શકાય. ’

જમીનદારભાઈ તો જવાહરનો આવો દિમાગ જોઈને ટાઢા જ થઈ ગયા !

[ ૭ ]

## સપ્તની સતામણી

જવાહર જ્યારે દશ વર્ષના થયા, ત્યારે એમના નવા મકાનમાં ફરવા માટે મોટો બાગ અને તરવા માટે મોટો હોજ બનાવવામાં આવ્યો. એ હોજ જોઈને જવાહરને ઘણો આનંદ થયો.

હોજ તૈયાર થતા, જવાહર થોડા વખતમાં એક કુશળ તરવૈયાની મદદથી તરતા શીખી ગયા. ‘ શરદી થઈ જશે ’, એવી ચિતવણી અવારનવાર સાંભળવા છતાં જવાહર તો વારંવાર હોજમાં પડી નાંદા જ કરતા.

માંજે મોતીલાલજી અને એમના મિત્રો હોજમાં તરવા પડતા જવાહર એ વખતે હાજર રહેતા. જેમને તરતાં ન આવડે, તેમને એ ધક્કો મારી પાણીમાં પાડતા. તેઓ બાણીતા ધારાશાસ્ત્રી અને રાજનીતિજ્ઞ સર તેજબહાદુર સપ્તને ખૂબ સતાવતા. સપ્ત નાંદવા તો જતા, પણ તરતાં ન આવડે એટલે પાણીથી ખૂબ ગલરાતા, અને પહેલે પગથિયે જ બેસી રહેતા. કેમે કરતા એ પાણીમાં નીચે ઊતરે જ નહિ. એટલે જવાહર પાછળથી આવી એમને ધક્કો મારતા ને પરાણે પરાણે પાણીમાં ખેંચી જતા.

આથી તેજબહાદુર જવાહરથી ખૂબ ગભરાતા અને જવાહરને પાસે આવતો નોંધ નાના બાળકની જેમ નેરશોરથી ધૂમખરાડા પાડી બિઠતા.

આવે પ્રસંગે મોતીલાલજી એમની વહારે ધાતા અને જવાહરના ત્રાસમાંથી એમને ખુશાવી દેતા, ।



[૮]

## ભાઈને બહેન મળી

જવાહર બાર વર્ષના હતા ત્યારે એમના જીવનમાં એક યાદગાર બનાવ બન્યો : એમનાં બહેન વિજયલક્ષ્મીનો જન્મ થયો.

એ વખતે એમના પિતા મોતીલાલજી યુરોપની મુસાફરીએ ગયા હતા. જવાહર પોતાની એકલતા દૂર કરવા હમેશાં પોતાને ત્યાં આવનારા મહેમાનની ઇતેજારીથી રાહ જોતા. પણ હવે પોતાની સાથે રમનાર માથી મજશે, અને પોતાની એકલતા ટળશે, એ વિચારથી એમને બેઠક આનંદ થયો.

જવાહર પોતાના વિચારોમાં મસ્ત હતા, એવામાં ઠાકતરે આવીને કહ્યું : ‘જવાહર, તમારે ત્યાં બહેન આવી !’ પછી ધીમેથી મજાકમાં કહ્યું : ‘સારું થયું કે બાઈ ન આવ્યો, નહીં તો મિલકતમાં ભાગ પડાવનાર આવત, કેમ ખરું ને ?’

જવાહરને આ ઠાકતર પર, એની નીચતા પર, એની સંકુચિત દષ્ટિ પર એટલો ગુસ્સો ચઢ્યો, કે એને થયું કે આ માણસનો હું ટોટો પીસી નાંખું ! જવાહરને એ વાતનું ઓછું આંચું કે આ ઠાકતર મને આવો હલકો અને સ્વાર્થી ધારી બેઠો છે !

[૬]

## જનોઈધારી જવાહર !

મોતીલાલજી તો મોટા સુધારક અને પશ્ચિમની સંસ્કૃતિથી રંગાયેલા હતા. સને ૧૯૦૨ ની સાલમાં તેઓ વિલાયત ગયા, છતાં પાછા આવ્યા પછી પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાનો એમણે સાફ ઇન્કાર કર્યો.

આમ મોતીલાલજી સુધારક તો ખરા, પણ વિચાર પૂર્વક સુધારો કરનારા, એમના જીવનમાં અધ અનુકરણને સ્થાન નહોતું હિંદુ ધર્મના જે જે તત્ત્વો એમને તમજા જેવાં લાગતા તે તત્ત્વો તેઓ આસાનીથી તજી દેતા અને જે ગ્રહણ કરવા જેવા લાગતા તે સહર્ષ સ્વીકારતા.

જવાહર જ્યારે તેર વર્ષના થયા ત્યારે મોતીલાલજીએ ખૂબ ધામધૂમથી એમના યજ્ઞોપવિતસસ્કાર હિન્દુ-વિધિ અનુસાર કર્યા પંડિત મદનમોહન માલવીયજી જેવા પંડિતવર્યે એ સંસ્કારનો વિધિ કરાવ્યો હતો અને જવાહરને બ્રહ્મચર્યની દીક્ષા આપી હતી.

આનંદજીવનમાં એ વખતે ખૂબ મિજબાનીઓ થઈ, મ ગજગીતો ગવાયાં, દિવસો સુધી વાજિંત્રો વાજ્યાં, સંગીતના

જલસાઓ થયા અને જવાહર જનોઈધારી બન્યા ! જવાહર બાગસંન્યાસી, જવાહર જનોઈધારી—આજે આ વાત કેવી રમૂજલરી લાગે છે !

રેશમી પીતાંબર, એક હાથમાં ઢંડ, બીજા હાથમાં ભિક્ષાપાત્ર, ખભે શ્વેત યજ્ઞોપવિત, ગળામાં ઢંડી, પગમાં ચાખડી, મૂંડાવેલું માથું—એવા જવાહરની કલ્પના કેવી અજબ લાગે છે !

પોતાના લાડીલા પુત્રને આવા વેશમાં જોઈને પિતા મોતીલાલજી અને માતા સ્વરૂપરાણીનાં આંખમાંથી સંતોષ અને હૃદયના અશ્રુ નીતર્યા, અને બન્નેએ પોતાનાં સુખી અને સફળ દાંપત્યજીવનની ધન્યતા અનુભવી.

[ ૧૦ ]

## અજળ અભ્યાસી

જવાહર જ્યારે વિલાયતમાં ત્યાંની પબ્લિક સ્કૂલ હોરોમાં ભણતા હતા ત્યારની વાત છે. જવાહર તે વખતે પોતાના અભ્યાસક્રમની જવાહરનું પાછું ઘણું ઘણું વાંચતા, તે એટલે સુધી કે, જવાહરના સાથી વિદ્યાર્થીઓમાંથી કોઈ એમના જેટલા ધ્યાન તથા રમથી દૈનિકે, સાપ્તાહિકે કે માસિકે વાંચતા નહિ. તેથી જવાહરનું સામાન્ય જ્ઞાન આશ્ચર્ય પમાડે તેવું વિશાળ હતું.

૧૯૦૬ની સાલમાં, વિલાયતમાં લિબરલપક્ષનો ચૂંટણી-મા વિજય થયો. અને તેને પરિણામે કેમ્પબેલ યેનરમેનની સરકાર રચાઈ.

જવાહરના વર્ગશિક્ષકે વર્ગના બધા વિદ્યાર્થીઓને એ વિષે પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યારે જવાહર સિવાય કોઈને એ વિષે કશી જ ખબર નહોતી. અને જવાહરને તો એટલી બધી વિગતોની માહિતી હતી કે એમણે લિબરલ પ્રધાન-મંડળના એકેએક પ્રધાનની અને કયા પ્રધાનની પાસે પાસે કયું કયું ખાતું છે તેની વિગતવાર ચાલી આપીને વર્ગ શિક્ષકને તથા એમના અગ્રેજ સહુદ્યયીઓને આશ્ચર્યચકિત

કરી નાંખ્યા !

વિલાયતના વિદ્યાર્થીઓ પોતાના દેશની અગત્યની ખબરો ન જાણે, પોતાના દેશના રાજકારણમાં તથા રાજકીય પ્રવૃત્તિઓમાં રસ ન લે અને એક હિન્દી વિદ્યાર્થી આટલી વિગતવાર ખબર રાખે, એ જોઈને એમના અંગ્રેજ શિક્ષકે ઘણા તાજુબ થયા. અને જવાહરને એમણે પ્રશ્નમાં મુક્ત શબ્દોમાં ખૂબખૂબ શાળાશી આપી.

રાજકારણ પ્રત્યે જવાહરને આમ બચપણથી જ પ્રત્યક્ષ રસ છે. તેઓ અજળ અભ્યાગી છે

[ ૧૧ ]

## મરતાં બચ્યા

જવાહરે કેમ્બ્રિજ વિદ્યાપીઠની બી. એ. ની ઉપાધિ મેળવી અને સાથે સાથે લંડનમાં કાયદાનો અભ્યાસ પણ શરૂ કર્યો હતો. ઈ. સ. ૧૯૧૦ની એ સાલ હતી.

રજના દિવસો શરૂ થયા એટલે જવાહર યુરોપના દેશોની સહેલગાહે નીકળી પડ્યા. યુરોપના બુદ્ધા બુદ્ધા દેશોનાં પાટનગરોમાં ફરતા ફરતા તેઓ નોવે પહોંચ્યા.

આમ તો નોવે એ યુરોપખંડનો એક નાનકડો દેશ છે, પણ એની નૈસર્ગિક સુંદરતા માટે, એના આદર્શ સમુદ્ર-કિનારા માટે એ આખા યુરોપખંડમાં મશહૂર છે.

નોવેમાં જવાહરને એક ઘાત ગઈ.

પ્રકૃતિનિરીક્ષણ માટે ત્યાંના પવર્તોમાં આખો દિવસ રખડીને જવાહર યાકયા, એટલે તેઓ પહાડમાંથી નીકળતી એક વેગીલી નદીને કાંઠે જે હોટેલમાં એમનો મુકામ હતો ત્યાં પાછા આવ્યા. અને પોતાનો થાક ઉતારવા એમણે હોટેલ-વાળા પાસે નાહવા માટે પાણીની માગણી કરી. પણ એ રીતે નાહવા માટે ત્યાં ફોર્મ પણ પ્રકારની વ્યવસ્થા નહોતી,

એટલું જ નહિ, પણ પાણી આપવાનો રિવાજ પણ નહોતો. આથી હોટેલવાળાએ એમને નદીમાં જઈને સ્નાન કરવાનું કહ્યું.

આ પ્રવાસમાં જવાહર સાથે એમનો એક યુવાન અને સાહસિક અંગ્રેજ મિત્ર પણ હતો, તે પણ જવાહર સાથે નદીમાં નાહવા ગયો.

નદીનું આ ઝરણું પાસેના એક ખરફના ધોધમાંથી વહેતું હતું. ઠંડું તો એવું કે શરીર ઠરીને ખરફ થઈ જાય અને લોહી બધું થીજી જાય!

જવાહરે પાણીમાં પગ તો મૂક્યાં, પણ પાણીની નીચેની જમીન એવી ચીકણી અને લપસણી કે પગ મૂકતાં જ તેઓ લપસ્યા અને પડ્યા. પાણી ખાસ ઊંડું તો નહિ, પણ ગાત્રો શિથિલ કરે એટલું ઠંડું હતું.

અતિશય ઠંડીને લીધે જવાહરનું શરીર ઠીંગરાઈને લાકડા જેવું થઈ ગયું. એમનાં ગાત્રો શિથિલ થઈ ગયા અને હાથપગ ચલાવવાની પણ સૂઝબૂઝ ન રહી. આવા સંજોગોમાં પાણીમાંથી ઊભું પણ કેવી રીતે થવાય ?

જવાહરનું આખું શરીર થીજી ગયું અને તેઓ નદીના વેગીલા પ્રવાહમાં તણાવા લાગ્યા. એમના અંગ્રેજ સાથીએ આ લયાનક દૃશ્ય જોયું, અને એણે સમયસૂચકતા વાપરીને જવાહરનો પગ પકડી લીધો અને એમને સહીસલામત પાણીમાંથી બહાર ખેંચી કાઢ્યા.

જો જવાહર માત્ર પદરેક ફૂટ જ વધુ આગળ નીકળી ગયા હોત તો જીવનનું જોખમ યતાં વાર ન લાગત, કારણ કે,

ત્યાં આગળ મોટો ધોધ હતો, અને નદીનું પાણી વેગથી ખીણમાં ભૂસકો મારતું હતું.

આમ જવાહર અચપણથી જ પ્રયોગમૂર્તિ તથા સાહસ-મૂર્તિ છે. અને જાનને જોખમે પણ પોતાનો સાહસશીળ પૂરો પાડતાં કદી અચકાતા નથી. જોમ જરૂર કહી શકાય કે જવાહરનું જીવન એટલે સાહસોની એક ભવ્ય પરંપરા.

જવાહરે જેમ સાગરો ખેડવામાં, પર્વતો ચઢવામાં, હવાઈ જહાજમાં ઊડવામાં તથા આઝાદીની લડતમાં એકેકથી ચઢિયાતાં સાહસો કર્યાં છે, તેવી જ રીતે, એમણે પોતાની જાત જોડે, પોતાના જીવન જોડે પણ અસાધારણ સાહસો ખેડ્યાં છે. જવાહર આજે જે છે તે એમની અસાધારણ સાહસિક વૃત્તિને જ આભારી છે.



[ ૧૨ ]

ચાલવામાં થાક કેવો ?

૧૯૧૧ના દિસેમ્બર મહિનાની વાત છે. તે વખતે જવાહર લાંડનમાં કાયદાનો અભ્યાસ કરતા હતા. શ્રીપ્રકાશ પણ તે વખતે વિલાયતમાં અભ્યાસ કરતા હતા.

શ્રીપ્રકાશ જ્યાં રહેતા હતા, ત્યાં પાસે જ ઉત્તર પ્રદેશના શ્રી ભગવાનની દુબે અને એમનાં પત્ની રહેતાં હતાં. શ્રી દુબે લાંડનમાં વકીલાત કરતા હતા. જવાહર અને શ્રીપ્રકાશ બંને અવારનવાર દુબેને ત્યાં જતા આવતા.

એક વાર શ્રીમતી રામદુલારી દુબે શ્રીપ્રકાશને રસ્તામાં મળી ગયાં અને બીજે દિવસે એમને જમવાનું નિમંત્રણ આપ્યું. પરંતુ બીજે દિવસે જ્યારે શ્રીપ્રકાશ ત્યાં ગયા, ત્યારે એ લોકોએ તો જમી લીધું હતું, ને બધાં ગપ્પા મારતાં બેઠાં હતાં ! શ્રીપ્રકાશને પણ એમણે ગપ્પા મારવા બોલાવ્યા. શ્રીપ્રકાશ મૂંઝવણમાં પડી ગયા અને ક્યવાતે મને ગપ્પાં મારવા બેઠા. જમવાની તો કોઈ એ વાત જ ન કરી !

થોડી વારમાં જ જવાહરલાલ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. એમણે કોઈ મોટા ધનિક વર્ગના વિલાયતના અમીરો

પહેરે તેવો કીમતી પરદેશી પોશાક પહેર્યો હતો. જવાહર આવીને વિલાયતી ઢબે તાપવા મંડી ગયા. પછી જવાહરને શ્રીપ્રકાશની ઓળખાણ કરાવાઈ.

જવાહરે રાજકારણ, ફિલસૂફી, ઇતિહાસ વગેરે વિષયોની ચર્ચા કરી, અને પછી સ્વાભાવિકતાથી, જરાય સંકેત્ય વિના કહ્યું : “મને ખૂબ ભૂખ લાગી છે, શોડું ખાવાનું આપશો ?” એટલે રામદુલારીએ તરત જ લોજનની વ્યવસ્થા કરી.

જવાહરે નિરાંતે ખાધું. એમની સાથે સાથે શ્રીપ્રકાશનું પણ કામ થઈ ગયું.

ત્યાંથી શ્રીપ્રકાશ અને જવાહર મધરાત પછી બહાર નીકળ્યા. વાહન વ્યવહાર બંધ થઈ ગયો હતો અને કોઈ ટેકસી કે ઘોડાગાડી નજરે પડતી નહોતી.

શ્રીપ્રકાશે જવાહરલાલને પૂછ્યું : “મારું ઘર તો અહીંથી ખૂબ નજદીક છે, પણ તમારું ઘર તો ખૂબ દૂર છે. તમે આટલી ઓડી રાતે એટલે દૂર એકલા શી રીતે જઈ શકશો ?”

જવાહરે નચિંત જીવે કહ્યું : “મારી ચિન્તા ન કરો. હું તો ચાલતો જઈશ. સાત-આઠ માઈલ ચાલવું એમાં તો શું ?” એમ કહીને જવાહરે તો ઝપાટાબંધ ચાલવા માંડ્યું, કે વહેલું આવે ઘર !

જેણે લાઈને જોયો નહોતો, તેને એ નવા આવનાર લાઈની ઈર્ષા આવતી હતી એમ છતાં, પોતાનો લાઈ કેવો હશે એની કુતૂહલવૃત્તિ પણ એનામાં સારી પેઠે હતી.

જવાહર વિલાયતથી હિંદ પાછા ફર્યા તે સમયે ઉનાળાની ઋતુ હતી એટલે આખું નેહરુ કુટુંબ મસૂરીમાં હિમાલયના પહાડોની ઠંડીમાં આરામ કરતું હતું. આખરે જવાહરનો ઘેર આવવાનો દિવસ આવ્યો. સવારથી આખું કુટુંબ જવાહરના આગમનની કાગને ડાળે રાહ જોઈ રહ્યું હતું.

એટલામાં જવાહરની ઘોડાગાડીના ઘોડાના પગના ઢાખડા સંભળાયા અને બધા હર્ષથી પુલકિત થઈ ગયા. અવાજ નજદીક ને નજદીક આવતો ગયો અને ઘરના બધાએ એક સુંદર નવજુવાનને ગાડીમાંથી ઊતરતો જોયો.

જવાહર ગાડીમાંથી કૂદકો મારી સીધા જઈને માતાને ભેટી પડ્યા. સ્વરૂપરાણીની આખમાંથી હર્ષાશ્રુની ધારા વહી રહી પછી જવાહર પિતાને પગે લાગ્યા, નાની બહેન વિજયાલક્ષ્મીનો વાસો ધાખડ્યો, ઘરના બધા માણસોની ખબર પૂછી, અન્ય સ્વજનોના સમાચાર પૂછ્યા અને એમની સૌથી નાની બહેન કૃષ્ણા, જેને એમણે હજી સુધી જોઈ નહોતી, કાળજી કે, કૃષ્ણાનો જન્મ તેઓ વિલાયતમાં હતા ત્યારે થયો હતો, તેને એકદમ જી અડીને પૂછ્યું: “આ જ મારી નાની બહેન ને ?” અને પછી એને શ્રીઓથી નવડાવી દીધી.

[ ૧૪ ]

## સફળ વકીલાતની દિશામાં

જવાહર ગેરીસ્ટર થઈને વિલાયતથી આવ્યા અને એમણે અદલાલાબાદની હાઈકોર્ટમાં એમના પિતા નેડે વકીલાત કરવા માંડી. જવાહર દરરોજ પિતાની નેડે અદલાલતમાં જતા વકીલોની જાતજાતની વાતો સાંભળતા, પણ જવાહરનો એ લોકો નેડે મેળ ન ખાતો. મોટે ભાગે ઘણા ખરા વકીલો કુરસદના સમયમાં ધંધાની વાતો જ કર્યા કરે, રાજકારણનું તો ત્યાં ભાગ્યે જ નામ લેવાય.

શરૂ શરૂમાં તો જવાહરને પોતે હિન્દમાં સાત વર્ષ આવેલા હોઈ બધું નવું નવું લાગતું, અને આનંદ પણ આવતો, પણ ધીરે ધીરે એમને લાગવા માંડ્યું, કે યુરોપના સાત વર્ષના વસવાટ દરમ્યાન એમને જે આવતો પડી હતી, જે વાતાવરણમાં એ ઘડાઈ ગયા હતા, તેનો આ હિન્દના વાતાવરણ નેડે મેળ ખાતો નથી. પોતાના જ દેશમાં પોતે પરદેશી હોય એવી મૂંઝવણ એમને થવા માંડી. પોતે વિલાયતમાં ભણ્યા એ એમને મોટી ભૂલ લાગવા માંડી ! એમને સ્પષ્ટ લાગવા માંડ્યું કે પોતાના અસંતોષનું મૂળ કારણ પોતાનું

વિદેશમાં લીધેલું વિદેશી ઢબનું શિક્ષણ હતું !

આમ છતાં જવાહર વકીલાત કરતા અને એ માટે એમણે રસ પણ કેળવવા માંડ્યો હતો. મોતીલાલજી ઘણા મોટા મુકદ્દમામાં એમના વકીલ તરીકે જવાહરને રાખતા. અને જવાહર પોતાનું કાર્ય ખૂબ નિષ્કાથી, ખંતથી અને અભ્યાસપૂર્વક કરતા. એ ધ ધામા મોતીલાલજીની ઓથ એટલે જવાહર માટે જાવિધ્ય સહજ રીતે ઉજ્જવળ હતું. પિતાની પ્રતિષ્ઠાને પરિણામે તેઓ ઉત્તર પ્રદેશના મોટા મોટા જાગીર-દારો અને ઉદ્યોગપતિઓના સતત અપર્કમાં આવતા.

શરૂઆતમાં જ જવાહરના હાથમાં એક અગત્યનો મુકદ્દમો આવ્યો. એ મુકદ્દમો ઘણો જ અટપટો હતો અને વર્ષો સુધી ચાલ્યો હતો. એમાં જવાહરલાલ અને શ્રી. કૈલાસનાથ કાત્યુ બન્ને સામસામા પક્ષના વકીલ હતા. એ મુકદ્દમામાં જવાહરે કાયદાની ઝીણવટભરી સૂઝ અને દલીલ શક્તિ ઘણી સચોટ રીતે દર્શાવી હતી તેઓ દરેક સુનાવણી વખતે મુકદ્દમાનો ખારીકાઈથી અભ્યાસ કરતા અને કંઈ પણ અર્થાર્પદ મુદ્દો નીકળે તો તેનો જવાબ કે ખુલાસો તરત જ આપતા.

એ મુકદ્દમાની વિગત આવી હતી : એક વાર કાનપુરમાં બાબુ બમ્સીધર કોઈના જમીન થયા હશે અને જેના જમીન થયા, તે માણસ બેકમાં નોકરી કરતો હતો. બેકમાંથી રકમ ગુમ થતાં એ માણસ પર શક ગયો. એટલે એના જમીન બાબુ બમ્સીધરને પૈસા ભરવાના આવ્યા. આમાં કાયદાનો

પ્રશ્ન એટલો જ હતો કે, બેંક આ રીતે પૈસા માગી શકે કે નહિ ? કાનપુરની અદાલતમાં તો બાબુ બંસીધરની વિરુદ્ધ સુકાદો આવ્યો, એટલે તેઓ મોતીલાલજી પાસે અપીલ માટે આવ્યા. મોતીલાલજીએ સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું કે આ કેસના ફેંસલા સામે અપીલ કરવી નકામી છે પણ એમણે એ મુકદ્દમા સામાન્ય હોવાથી જવાહરની મલાહ લેવા સૂચવ્યું. બંસીધર બાબુ જવાહર પાસે ગયા.

જવાહરે વિગતથી બધી વાત સાંભળી, અને મુકદ્દમાનો કાયદાની દૃષ્ટિએ અભ્યાસ કરવા થોડો સમય માગ્યો. એ મુકદ્દમાની વિગતોનો બધી દૃષ્ટિએ પૂરો અભ્યાસ કર્યા પછી એમણે બંસીધરને મુકદ્દમા લડવાની સલાહ આપી, અને એનો આખો મુકદ્દમા બહુ જ સંભાળથી તૈયાર કર્યો, ને એમણે સફળતાપૂર્વક મુકદ્દમાની અપીલ હાઈકોર્ટમાં દાખલ કરાવી દીધી. પરંતુ, અપીલની અંતિમ સુનાવણી નીકળે તે પૂર્વે બંસીબાબુનું મૃત્યુ થયું.

આ કેસની અપીલની તૈયારીમાં જવાહર એક સફળ વકીલ પુરવાર થયા.

[ ૧૫ ]

## ઝોઝાં ખાતા ન્યાયાધીશ અને કાબેલ વકીલ

રૂઝઆતનાં વર્ષોમાં, જવાહર અદલાહાબાદ હાઈ કોર્ટમાં વકીલાત કરતા હતા ત્યારે, એમના હાથમાં એક અગત્યનો મુકદ્દમો આવ્યો. એ મુકદ્દમામાં ઘર ખાલી કરાવવાની બાબત હતી. ભાલીએ નણુંદને ઘર ખાલી કરવાની નોટિસ આપી હતી, અને કાનપુરની અદાલતે એ નોટિસ મંજૂર રાખી હતી. એટલે એની સામે અપીલ કરવા નણુંદ મોતીલાલજીની પાસે આવી હતી.

મોતીલાલજીએ એ મુકદ્દમો લીધો હતો, પણ એમને ખીજું ધણું અગત્યનું કામ આવી જવાથી મુકદ્દમા વખતે એમની જગ્યાએ એમના વારસ જવાહર હાજર રહ્યા. સામે પક્ષે શ્રી કૈલાસનાથ કાતુ હતા. અને સર હેન્રી રિચાર્ડ ન્યાયાધીશ હતા. કાતુએ પોતાની દલીલો રજૂ કરી, ત્યારે ન્યાયાધીશ ઝોઝાં ખાતા હતા. જવાહરે દલીલ રજૂ કરી ત્યારે તેઓ ઝોઝાંમાથી બાગીને ટટાર થયા હતા. આથી કાતુની દલીલોની એમને કરી જ ખબર નહોતી.

જવાહરે મુકદ્દમો ધ્યાનપૂર્વક તૈયાર કર્યો હતો, એટલે

એમણે ખૂબ શાન્તિથી તથા વિવેકબુદ્ધિથી દલીલો શરૂ કરી. એમણે સ્પષ્ટ રીતે ન્યાયાધીશને કહ્યું : “ મારા અસીલનો કેસ તદ્દન સ્પષ્ટ છે. જિલ્લા ન્યાયાધીશે બધી જ વિગતો સ્પષ્ટ રીતે ગોતી કાઢી છે.”

ન્યાયમૂર્તિ કહે : “ હા, એ બરોબર છે. એમણે વિગતો ગોતી કાઢી છે એ આચું, પણ એ બધી ગ્રામ્યોણ વિકૃત મગજની છે.”

જવાહરે જોયું કે હજી ન્યાયમૂર્તિ પૂરી નજરૂતિમાં આવ્યા નહોતા. પણ પછી એકાએક પોતાની પરિસ્થિતિનું લાન થયું હોય તેમ ન્યાયાધીશે જવાહરને પૂછ્યું : “ અરે ! તમારી અસીલ તો એક સી છે. તેમાં તમારું સ્થાન ક્યાંથી આવ્યું ? ”

જવાહર મૂંઝાયા. એમને સ્પષ્ટ લાગ્યું કે ન્યાયાધીશ હજીય પૂરા લાનમાં નથી આવ્યા. પણ જવાહરે તો હિંમત રાખીને મિલકતના રી રીતે લાગલા પડ્યા, તેની બધી વિગતો સમજાવી. પણ ન્યાયાધીશ તો જાણે સામા પક્ષના વકીલ હોય તે રીતે વર્તવા લાગ્યા, અને જવાહર સામે સામાપક્ષની તરફેણની દલીલોની ઝડી વર્ષાવવા લાગ્યા. પણ જવાહર જરાય મૂંઝાયા નહિ. એમણે ન્યાયાધીશના પ્રશ્નોના જે કાબેલિયતથી અને કસાયેલા ધારાશાસ્ત્રીની છટાથી ઉત્તર આપ્યા તે જોઈ બધા વકીલો જવાહરને શાભારી આપવા લાગ્યા.

જોકે ન્યાયાધીશે એ અપીલ કાઢી નાંખી, પણ એ



અપીલની બીજી વારની સુનાવણી વખતે જ્યારે મોતીલાલજી દલીલો કરવા બિલા થયા, ત્યારે વડા ન્યાયમૂર્તિએ મોતીલાલજીને કહ્યું : “ પંડિતજી ! મને એ કેસ બરાબર યાદ છે. અને જવાહરલાલે બહુ સરસ દલીલો કરી હતી—પછી ભલે એ સાચી હોય કે ખોટી, એ જુદો સવાલ છે.”

આમ જવાહર શરૂ શરૂના મુકદ્દમામાં ન્યાયાધીશની પ્રશંસા મેળવવાને લાગ્યશાળી થયા હતા.

## હવેથી શિકાર હરામ

જવાહર વધીલાત તો કરતા, પણ એમને એમાં આતરિક ઉત્સાહ નહોતો. આ કારણથી એમણે મહાસભા (ઈંગ્લેન્ડ)માં વિશેષ રસ લેવા માડ્યો; મહાસભાની સભા એમાં તથા વાર્ષિક અધિવેશનોમાં નિયમિત હાજરી આપવા માડી. પણ એમના હૃદયમાં ભભૂકતી ક્રાન્તિની આગને માટે ત્યાં પણ બહુ થોડો અવકાશ મળતો.

ફ્રીજમાં હિન્દુવિરોધી નીતિ સામે કે દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિન્દીઓ સાથેના ગેરવર્તન સામે જવાહરનો આત્મા ઊઠી જાય છે. અને બ્રિટીશ વિરોધી અને ગોરાલોકોની નીતિ સામે જે આંદોલનો ઊઠતાં તેમાં એ ખૂબ દિલચસ્પી લેતા.

વધીલાત ગમતી ન હતી, અને મહાસભાના કામમાં પણ પોતાને જોડતો સંતોષ ન મળ્યો, એટલે પોતાના મનની અશાંતિ દૂર કરવા જવાહર શિકાર તરફ વળ્યા. શિકારનો એમને ખાસ શોખ તો નહોતો, પણ એ બહાને પોતાનું મન વળે એમ એ ઈચ્છતા હતા. જવાહરને જાન-વર મારવાનું ગમતું નહિ; એમનો જીવ જ નિર્દોષ જાન-વરને મારતાં ચાલે નહિ.

એક વખત જવાહર કાશ્મીરની સહેલગાહે ગયા હતા.

ત્યાં મિત્રો સાથે ફરતાં ફરતાં તેઓ એક જંગલમાં જઈ પહોંચ્યા. વિશાળ વનરાજી, હિમાચ્છાદિત ગગનચુંબી પહાડો, ખગખગ વહી જતા ઝરણાઓ અને ભવ્ય કુદરત : આ બધાંથી એમના નિઃસર્ગપ્રેમી અને સૌંદર્યદર્શી આત્માને અનહદ આનંદ થયો.

મિત્રો સાથે ચાલતાં ચાલતાં એમને અનાયાસે એક રીંછનો ભેટો થઈ ગયો. ઘણી અનિચ્છા છતાં કેવળ કુતૂહલને ખાતર જવાહરે નિશાન તાક્યું અને એ નિશાને એ રીંછને ધાયલ ક્યું. જવાહર દોડીને એની પાસે પહોંચી બીય એટલામાં તો એ પ્રાણી ધરાશાયી થયું. જવાહર આ બનાવથી ખૂબ દુઃખી થયા, અને ભવિષ્યમાં આ પ્રકારનું અવિચારી સાહસ ન કરવાનો એમણે નિશ્ચય કર્યો.

શિકાર નહીં કરવાનો આવો દૃઢ નિશ્ચય છતાં, એક વખત કેવળ અકસ્માતથી કહો કે ભૂલથી કહો, જવાહરની ગોળી એક નિર્દોષ હરણને વાગી, અને હરણ એમના પગ આગળ આવીને ફસડાઈ પડ્યું. એ જાણે એની આત્મ-સારતી મોટી મોટી આખોયી જવાહર તરફ જોતું હતું. જવાહરને લાગ્યું કે એ જાણે ઠપકો આપી રહ્યું છે ! એમને બેહદ પશ્ચાત્તાપ થયો. એ ઠપકાભરી આત્મ સારતી નજરે જવાહર પાસે સહાને માટે શિકાર મુકાવી દીધો !

એ ઠરુણ રોમહર્ષણ દૃશ્ય આટલે વર્ષે પણ જવાહર વીસરતા નથી. આમ આકસ્મિક રીતે જવાહરે હિંસા છોડી — જાણે પોતે ભવિષ્યમાં અહિંસક દ્વંજના નેતા બનવાના હતા તેની પૂર્વ તૈયારી ન હોય !

## સ્વયંસેવક

૧૯૨૩ ની સાલનો ઉનાળો ચાલતો હતો. ઉત્તર પ્રદેશના રાજકીય વાતાવરણમાં ખૂબ ગરમી આવી હતી ત્યાં કારોબારીની સમિતિ (એકઝીક્યુટીવ કાઉન્સિલ) નિમણૂક થવાની હતી. અને તેમાં કોઈ હિન્દી આવના હતો એવી અશ્વક હતી, સરકારની આ નીતિનો વિરોધ કરવા માટે અદલાહાબાદમાં રાજકીય પરિષદ ભરવામાં આવી.

ઉત્તર પ્રદેશનો ભર ઉનાળો એટલે સખત ગરમી હતી એટલે, પરિષદ તરફથી પાણીનો તથા શરબત વગેરેનો સ્વયંસેવકો દ્વારા બહુ સારો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો, હતો.

જવાહરલાલ તાન્ન જ વિલાયતથી ખેરીસ્ટર થઈ ને આવ્યા હતા. એ આ પરિષદમાં એક સામાન્ય સ્વયંસેવક બન્યા હતા. અને અન્ય સ્વયંસેવકોની જેમ જ, અતિથિઓને પાણીના પ્યાલા આપતા હતા, શરબત આપતા હતા, ખાલી પ્યાલા પાછા લઈ જતા હતા, ને પાણીથી ભરેલા પ્યાલા લઈ આવતા હતા.

જવાહરને આમ પોતાના પદ્મ, પોતાના જન્મ, પોતાના શિક્ષણ, પોતાના ધન-વૈભવ કે પોતાના પિતાની નેતાગીરીનું લવલેશ પણ અભિમાન નહોતું. સ્વયંસેવક બનવામાં એમને ધન્યતા લાગતી હતી

[ ૧૮ ]

## સૌના મિત્ર

લુગલગ ૪૫-૪૬ વર્ષ પહેલાની વાત છે ઉત્તર પ્રદેશના બુદેલખડ વિસ્તારમાં લયાનક દુકાળ પડ્યો હતો અને પાણીની પણ ઘણી તંગી હતી. માણસ માટે અન્ન નહોતું, પશુઓ માટે ઘાસ નહોતું માણસો અને ટોર ટપોટપ મરતા હતાં. આથી કેટલાક ઉત્સાહી અને સેવા ભાવી યુવાનોએ દુખાળ રાહત કે ઊભું કર્યું. અને એ માટે તેઓ દરેક સ્થિતિસંપન્ન માણસ પાસે ફાળો ઉઘરાવવા જવા લાગ્યા એક વાર તેઓએ અલ્લાહાબાદમાં પડિત મોતીલાલજી પાસે જવાનું નક્કી કર્યું.

પંડિતજી તો અલ્લાહાબાદના બારે નામાંકિત ધારાશાસ્ત્રી. તેઓ ‘આનંદસવન’ નામના આલિશાન મહેલમાં રહેતા હતા ત્યાં પહેલેથી ખબર આપ્યા સિવાય કોઈથી જવાનું નહિ. એટલે ઉત્સાહભેર પેલા વિદ્યાર્થીઓ જેવા ત્યા ગયા તેવા જ તેમને દરવાને અટકાવ્યા તરત પૂછ્યું : “આપકે દાર્ઘમ દિયા હૈ ?”

“ નહિ જી, ” પેલા યુવાનોએ કહ્યું.

“તો આપ અદર નહિ જા સકતે,” દરવાને કહ્યું.

“લેકિન સાહબસે કહીએ, હમ મિલના ચાહતે હૈ.”

આમ દરવાન અને વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે રકઝક થતી હતી, એટલામાં મોતીલાલજી ત્યાં ફરતા હતા, એમણે આ વાતચીત સાંભળી, એટલે તેઓ જતે બહાર આવ્યા, ને એમણે કહ્યું :  
‘હું મોતીલાલ છું. બોલો, શું કામ છે ?’

યુવાન એ આલિશાન મહેલના વિશાળ ચોગાનમાં માર્કલ ફેરવતો હતો. એણે તરત જ દરવાનને પૂછ્યું : “કેમ શું છે ? કેમ આ લોકોને આમ હાંકી કાઢે છે ? એમનો શું શુનો છે ? ”

દરવાને એ યુવાનને બધી વાત કહી સંભળાવી એટલે યુવાને એને કહ્યું : “એ લોકોને મારા ખંડમાં લઈ આવ.”

દરવાને આવીને પેલા યુવકોને જણાવ્યું કે “છોટા માહેળ એમના કમરામાં તમને સોને બોલાવે છે.”

પેલા યુવકોને જરા મૂંઝવણ થઈ. થયું કે બડા સાહેબ આવા ગર્વિષ્ઠ અને તુમાળી છે, તો છોટા સાહેબ તો વળી કેવાય મિનશ હશે ! બડા સાહેબ તો ફક્ત ગુસ્સે જ થયા, પણ આ માહેળ વળી માર મારશે કે શું ? પણ આખરે એ લોકો દરવાનની પાછળ પાછળ છોટા સાહેબના ખંડમાં ગયા.

જેવા પેલા યુવકો છોટા સાહેબના કમરામાં ગયા, તેવા જ એમને માટે ચા અને બિસ્કિટ આવ્યાં. પછી જવાહરે એમને પૂછ્યું : “કેમ બાઈઓ, શું છે ? તમે ચા કામે આવ્યા છો ? ”

હવે પેલા યુવકોને ટાઢક વળી. એમને તે જ ક્ષણે લાગ્યું કે બડા સાહેબ કરતાં આ છોટા સાહેબ જુદી જ પ્રકૃતિના છે. એટલે એમણે પોતાની બધી વાત મોકળે મને એમને કહી, ને પોતે કેવી આશાથી આવ્યા હતા અને મોતીલાલ-જીના વર્તનથી કેવા હતાશ થયા તે પણ જણાવ્યું.



[૧૬]

## શરમાળ વક્તાનું પહેલું ભાષણ

જવાહરને વિભાવતથી હિંદ આવ્યાને માંડ ત્રણ વર્ષ વીત્યાં હશે. જવાહરને પ્રથમથી જ સલામો મળ્યા. તેઓ જ્યારે કેમ્બ્રિજ વિદ્યાપીઠમાં હતા ત્યારે પણ એમની શરમાળવૃત્તિ એમને કોલેજની ચર્ચાસભામાં ભાગ લેતાં અટકાવતી. ત્યાંની ‘હિન્દી મજલિસ’ માં જવાહર અચૂક હાજરી આપતા, પણ કોલેજનાં ચાર વર્ષમાં ત્યાં એક વાર પણ તેઓ બોલ્યા નહોતા. ત્યાં ચર્ચામાં ભાગ ન લેવા માટે હંડ ધતો જવાહર એ હંડ ભરતા, પણ ચર્ચામાં ભાગ ન લેતા. બોલવામાં તેઓ એટલા બધા શરમાળ હતા.

હિંદ આવ્યા બાદ પણ જવાહરનો ભાષણ આપવાનો ફોન ચાલુ રહ્યો. એમને ભાષણ આપતાં ખૂબ જ સંકેત થતો. બીજી બાજુ જવાહર જ્યારે જ્યારે શ્રી શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રી અને શ્રીમતી એની બેસન્ટને ભાષણો આપતાં જોતા ત્યારે તેઓ આશ્ચર્યમુગ્ધ થઈ જતા. એમને અંગ્રેજીમાં ભાષણ આપતાં સંકેત ન થતો, પણ એમને એમ કે હિન્દની ભૂમિ પર તો હિન્દીમાં જ ભાષણ આપવું જોઈએ. અને હિન્દીમાં બોલતાં તેઓને ઘણું સંકેત થતો.

જવાહરના ઘણા મિત્રો એમને લાપણુ આપવાનો વાર વાર આશ્રય કરતા અને ઇચ્છતા કે તેઓ એમનું પ્રથમ જાહેર પ્રવચન અલ્લાહાબાદમાં જ આપે.

સને ૧૯૧૫માં બ્રિટીશ સરકારે હિન્દનાં અખબારોની સ્વતંત્રતાને છીનવી લેતો એક ધારો પસાર કર્યો. દેશ-પરદેશમાંથી મળતી સત્ય વિગતોને છપાતી અટકાવવાના સરકારના આ જુલમ સામે આખા દેશમાં પ્રબળ વિરોધ જાગ્યો. ઠેરઠેર સભાઓ ભરીને પ્રબળ પોતાનો વિરોધ વ્યક્ત કર્યો.

બ્રિટીશ સરકારના એ કાનૂનની વિરુદ્ધ એક જાહેરસભા અલ્લાહાબાદમાં પણ મળી. જવાહર એ સભામાં હાજર હતા આ સભામાં જવાહરના વડીલ તેમ જ સમવયસ્ક મિત્રોએ એમને લાપણુ આપવાનો ખૂબ આશ્રય કર્યો.

પણ જવાહરની આ પ્રસંગે પ્રવચન કરવાની જરા પણ તૈયારી નહોતી એમણે એ વિષે જરાય વિચાર નહોતો કર્યો. તેઓ તો અન્ય નેતાઓના વિચારો જાણવા જ સભામાં ગયા હતા. મિત્રોના અત્યાચ્છથી જવાહરને અપાર મૂંઝવણ થવા લાગી : મિત્રોની વિનંતીને પાછી પણ કેમ ઠેલાય ?

આખરે જવાહરને ઘણી અનિચ્છા છતાં લાપણુ કરવું પડ્યું. અલ્લાહાબાદની ભૂમિ પર જવાહરનું આ પ્રથમ જાહેર પ્રવચન હતું. એ આશાસ્પદ અને ઉત્સાહી યુવાને પોતાનું લાપણુ હિન્દીમાં શરૂ કર્યું. પણ હિન્દી પર જોઈએ તેવું પ્રભુત્વ ન હોવાને કારણે એમણે અંગ્રેજીમાં બોલવું શરૂ કર્યું. અને અંગ્રેજી તો એમની મનગમતી ભાષા ! અને

એમની વિચારમૃદ્ધિ વિષે તો કહેવું જ શું ? પરિણામે, જવાહરે અસ્ખલિત ભાષામાં ‘ અખબારી સ્વાતંત્ર્ય ’ પર તે દિવસે એક માહિતીપૂર્ણ, છટાદાર, સુંદર અને અસરકારક ભાષણ આપ્યું. માંભળનારા સૌ મુગ્ધ બની ગયા.

એ ભાષણ રસિક, ગ્રેરક અને સુંદર હતું. અદલાહાબાદની વિરાટ જનતાએ તે દિવસે હિન્દના ભાવિ નેતાનાં દર્શન કર્યાં. ત્યાંની જનતાને લાગ્યું કે મોતીલાલજીના નામને ઉજાવળ કરે, તથા અદલાહાબાદની પ્રતિષ્ઠા આખા દેશમાં ફેલાવે એવો નેતા તેમની વચ્ચે ડોકિયું કરી રહ્યો છે.

એ પ્રવચન એટલું મચોટ હતું કે ભાષણ પૂરું થતાં જ, જાણીતા વિનીતનેતા અને ધારાશાસ્ત્રી સર તેજબહાદુર સમુ પોતાની ખુરશીમાંથી ઊઠ્યા અને જવાહરને ભેટી પડ્યા એમણે આવા સુંદર પ્રવચન માટે, એમની નીડરતા તથા તાર્કિક દલીલો માટે જવાહરને હાર્દિક અભિનંદન આપ્યા અને વહાલસોયું સુંબન કરી એમને ગૂંગળાવી નાંખ્યા.

હિન્દમાં કોંગ્રેસ પ્રમુખ અને વડાપ્રધાન તરીકે ભવિષ્યમાં અનેક વિરાટ સભાઓ ગજવનાર જવાહરલાલ નહેરુનું આ પ્રથમ જાહેર માગલિક પ્રવચન હતું અને તે દૃષ્ટિએ એ ઐતિહાસિક હતું એમ કહી શકાય.

[૨૦]

## પ્રભુતામાં પગલાં

ઈ. સ. ૧૯૧૬માં જવાહરનું સગપણ દિલ્હીમાં નક્કી થયું. વસંતપંચમીનાં લગ્ન હતાં. ઘરમાં ધામધૂમ શરૂ થઈ. ઝવેરીઓ આવવા લાગ્યા કાપડના ગંજના ગંજ ખડકાયા, દરેકુઓના સાંઝા ઘરમાં શરૂ થઈ ગયા. ચાર મહિના પૂર્વે લગ્નની તૈયારીઓ થવા માંડી, યોજનાઓ ઘડાવા લાગી. નાનામાં નાની વિગતો નક્કી થઈ. લગ્નની તૈયારીઓ મોટા પાયા પર શરૂ થઈ.

અલ્લાહાબાદમાં તો જાણે મહાપર્વના ઉત્સવ જેવું વાતાવરણ જન્મ્યું હતું. આનંદભુવન સવારથી માંજ સુધી માણસોથી ચિકાર રહેતું. પૈસા છૂટે હાથે ખર્ચાતા. દિવસો અગાઉથી લગ્નનાં મગજ વાજિંત્રો વાગતાં, મંગલ ગીતો ગવાતાં. મોતીલાલે પોતાના એકના એક પુત્રના લગ્નોત્સવમાં ઠશી ખામી રહેવા દેવા માગતા ન હતા.

રાત્રે ભપકાળંધ રેશની યતી. સગાં વહાલાંઓને મિજબાની મળતી.

જવાહરની જાન અલ્લાહાબાદથી દિલ્હી જવાની હતી.

લગ્નના પંદર દિવસ પૂર્વે તો થોડા માણસોએ જઈ દિલ્હીમાં જાનને રહેવા માટેની લબ્ધ તૈયારીઓ કરવા માંડી. દિલ્હીમાં કેટલાંયે ઘરો ભાડેરખાયાં, શણગારાયાં ને મેદાનમાં મોટા મોટા તંબુઓ નખાયા અને જોતજોતામાં તંબુઓનું-શિબિરોનું જાણે એક નાનું સરખું ગામ વસી ગયું । બધા એને ‘ નેહરુ-લગ્ન-શિબિર ’ કહેતા.

અઠવાડિયા પૂર્વે શુભ મુહૂર્તે અલ્લાહાબાદથી સો માણસોની જાનને લઈને ખાસ ટ્રેન દિલ્હી જવા ઊપડી. જવાહરના સસરા મિ કૌલે દિલ્હી સ્ટેશને જાનેયાઓનું લબ્ધ સ્વાગત કર્યું. વેવાઈની વ્યવસ્થાથી મોતીલાલજીને ખૂબ આનંદ અને સ્તોષ થયો.

આ લગ્નોત્સવમાં ભાગ લેવા કેટલાક દિલ્હી જ ખારોખાર આવ્યા હતા મહાસભાના અધિવેશન જેવો ઠાઠ ને એના જેવી તયારી હતી લગ્ન પછી જાન દસ દિવસ મુધી દિલ્હીમાં રહી. દરબારી ઠાઠમાં ખાણીપીણી થઈ. બેન્ડવાજનો પણ ખૂબ ઠાઠ જામ્યો. મોતીલાલજીના અનેક મિત્રોએ આ લગ્નોત્સવમાં હાજરી આપી અને જવાહરને અનેક પ્રકારની ભેટો મળી.

લગ્નોત્સવમાં કરી મણા ન રહી જવાહર રાજાશાહી ફેટો ને રજવાડી પોશાક પહેરી પરણ્યા. અને સર્વત્ર આનંદ મંગળ છાઈ રહ્યાં.

## હિંમતે મદદ

કુશમીર તો જવાહરનું માદરે વતન. આથી કાશ્મીર-  
નું આકર્ષણ એમને અનેરું છે. એમના કુટુંબને કાશ્મી-  
રથી અદલાહાબાદ આવ્યાને આજે લગભગ સો વર્ષ થયાં,  
છતાં કાશ્મીરની વનશ્રી, એની રમ્ય ખીણો, એનાં હિમા-  
ચ્છાદિત ગિરિશૃંગો, એનાં નયનમનોહર સરોવરો, અને  
ત્યાંની નિસર્ગશોભાથી જવાહર જાણે ધરાતા જ નથી. વર્ષમાં  
એકાદ વાર કાશ્મીર ન જાય તો એમના સૌંદર્યદર્શી આત્માને  
એનું જ ન પડે.

જવાહર હરેક ઋતુમાં કાશ્મીર ગયા છે, કાશ્મીરના  
પર્વતોને ખૂંદી વળ્યા છે, ત્યાંના સરોવરોની સહેલગાહ કરી  
છે, ત્યાંના શાહી બગીચાઓમાં મુક્ત મને વિહર્યા છે અને  
ત્યાંની પ્રજા સાથે એમણે આત્મીયતા સાધી છે.

વસંતપંચમીને શુભ દિવસે જવાહરનાં કમળા કોલ  
જોડે દિલ્હીમાં ધામધૂમથી લગ્ન થયાં. લગ્ન બાદ જવાહર  
પોતાની પત્ની જોડે મધુરજની માણવા પોતાના પ્રાણથી પણ  
વહાણી એવી કાશ્મીરની કુળેમાં ગયા.

પ્રકૃતિમાતાની ગોદ જેવી કાશ્મીરની રમ્ય ખીણોમાં જવાહર મનભરીને વિહર્યા. તેઓ ઉત્તરમાં છેક તિબેટની સરહદ પાસે લડાખ સુધી ગયા. કાશ્મીરની ભૂમિ એમના સૌંદર્યદર્શી, રસિક અને સાહસિક દિલને ઉત્તેજે તેવી હતી.

પોતાની વહાલસોયી પત્ની અને પોતાના અન્ય સાથીઓને શ્રીનગરમાં મૂકીને જવાહર એક દિવસ પોતાના એક સાથી જોડે પોતાના સાહસયોગ્યને સંતોષવા હિમાલયની ગોદમાં ફરવા નીકળી પડ્યા. એક તરફ મહાન પર્વતરાજનાં જિંઘાં જિંઘાં હિમાન્ધાદિત શિખરો ચમકતાં હતાં, અને ખીણ તરફ જિંડી જિંડી ખીણો આવેલી હતી. સાકડી અને નિર્જન ખીણોમાં માર્ગ કાપતા અને રૂમરૂમ કરતાં અરણ્યોનો મધુર નિનાદ સાંભળતાં સાંભળતાં જવાહર આગળ વધ્યા. હવે તો માત્ર ખરફથી ઢંકાયેલાં ગિરિશૃંગો જ દેખાતાં હતાં. અરણ્ય પશુ દેખાતાં બંધ થયાં, પશુપક્ષીઓ પણ અદૃશ્ય થયાં, અને એ સર્વની પરાકાષ્ટારૂપે વનસ્પતિઓએ પણ એમનો સાથ છોડ્યો.

જવાહર અને એમના સાથી જ્યારે આ નિર્જન સ્થાને આગ્યા ત્યારે એમણે રસ્તામાં એક લોમિમાને પ્રશ્ન કર્યો :  
“ અહીંથી અમરનાથની શુદ્ધ કેટલી દૂર છે ? ”

“ અમરનાથની અલૌકિક શુદ્ધ અહીંથી ફક્ત આઠ જ માઈલ દૂર છે. ” પેલા ભાઈએ જવાબ આપ્યો.

જેની નસેનસમાં સાહસિકતા વહેતી હતી તે આ જવાબથી ઉત્સાહમાં આવી ગયા અને આગળપાછળનો કંઈ

પણ વિચાર કર્યા મિવાય પોતાના મિત્ર સાથે અમરનાથને માર્ગે આગળ વધ્યા.

વચમાં એક હિમાચ્છાદિત પહાડ ઓજાંગવાનો હતો. પણ યુવાન જવાહરના તનમાં જોમ હતું અને મનમાં સાહસવૃત્તિ હતી, એટલે એમણે એ માટે હામ ભીડી, અને બાર હજાર ફૂટની ઊંચાઈ ઉપર થઈને અમરનાથ જવા માટે પ્રસ્થાન કર્યું ! વાતાવરણમાં નરી શીતળતા. અને પહાડની ચઢાઈ એવી કે શ્વાસ લેવો પણ મુશ્કેલ બની જાય. પણ આ તો સાહસિક નર ! પાછા પડે એ બીજા !

જવાહર અને એમના સાથી દોરડાંની મદદથી હિમનદીઓ પસાર કરતા હતા, પણ નદીઓ લપસણી થઈ ગઈ હતી, અને પ્રકૃતિએ પોતાનું રૌદ્ર સ્વરૂપ દેખાડવા માંડ્યું હતું. છતાં જવાહર અને એમનો સાથી હતાશ ન થયા. અને હવે તો એમને ભૂખ અને તરશ પણ સતાવવા લાગી હતી, તોયે એમનો ઉત્સાહ જરાય મંદ ન પડ્યો.

તેઓ ખરાબર પ્રાતઃકાળે નીકળ્યા હતા. અને બાર બાર કક્ષાક સુધી એકધારા ચાલ્યા પછી એ પ્રયોગવીરો એક હિમસરોવર પાસે આવી પહોંચ્યા હતા, ત્યાં બાણે પ્રકૃતિનું સૌંદર્ય છલકાતું હતું : જે તરફ નજર કરો એ તરફ લબ્ધ સરોવરો, હિમાચ્છાદિત ગગનચુંબી ગિરિશિખરો કે વાંકા-ચૂકાં બળબળા વહેતાં ઝરણાં દૃષ્ટિએ પડતાં. સરોવરની ચારે બાજુ બરફના પહાડો હતા. આ અપૂર્વ નિસર્ગશોભા જોઈને જવાહર ઘડીભર એમનો થાક પણ વીસરી ગયા.



હવે તો જવાહર અને એમના માથી પંદર-સોળ હજાર ફૂટની ઊંચાઈ પર આવી પહોંચ્યા હતા. પણ એટલામાં એકાએક ધુમ્મસ આવીને એમને ઘેરી વળ્યું. ધુમ્મસ એટલું ગાહું હતું કે આસપાસના દર્યને પણ ઢાંકી દેતું હતું; તદ્દન પાસેનું દર્ય પણ ન દેખાય એવી વિકટ પરિસ્થિતિ હતી. આ સંજોગોમાં પ્રવાસ કરવો એ મોત સાથે ખેલ કરવા જેવું હતું.

આમ છતાં જવાહર કૃતનિશ્ચયી હતા. એમનો સંકટપ કોઈ પણ ભોગે અમરનાથ પહોંચવાનો હતો. હવે તો માર્ગ ઠાપવા માટે સરોવર ઓળંગીને આગળ વધવાનું હતું, આગળ વધવા માટે જેવો જવાહરે જરૂરમાં પગ મૂક્યો, તેવો જ જરૂરે માર્ગ આપ્યો, અને ઉપર આલ ને નીચે ધરતી જેવી સ્થિતિ થઈ ગઈ! જરાક ચૂક થઈ હોત કે હિંમત હાર્યા હોત તો જવાહર ખીણમાં જ જઈ પડત અને એમનાં હાડકાંનાં ચૂરેચૂરા થઈ જાત! પરંતુ હિંમતે મર્દાને ખુદાએ ખરે વખતે મદદ કરી! એમણે જોરથી ટોરડું પકડી રાખ્યું અને એ ભયંકર દિવસે, પરમાત્માનો કૃપાથી, તેઓ મોતના મુખમાંથી બચી ગયા. પછી તો એમના સાથીએ એમને ઉપર ખેંચી લીધા. પણ હવે હામ રહી નહોતી, અને હજી આગળ ચઢવાનું તો ઘણું હતું. એટલે એમણે પાછા ફરવાનું જ દુરસ્ત ધાવું.

કમળાનું સોભાગ્ય અને હિન્દ માતાનું ભાગ્ય જોર કરતું હતું.

[ ૨૨ ]

## પ્રથમ જેલયાત્રા

૧૯૨૧નીનાગપુર કોંગ્રેસે ગાંધીજીની બહિષ્કારની અને અસહકારની કાન્તિવાદી યોજનાને ટેકો આપ્યો અને દેશભરમાં કાન્તિની હવા ફેલાઈ ગઈ.

જવાહર જે દિવસની ઝંખના કરતા હતા, એ દિવસ આવી પહોંચ્યો. શોષણનો અંત એમને હાથવેંત લાગ્યો. દેશની ઠરુણતાનો આ છેલ્લો શ્વાસ હતો એમ એમને લાગ્યું.

ગાંધીજીની હાકલથી અને એમના પ્રયાસથી આવડો મોટો દેશ, સૂનેલો અજગર જાગી ઊઠે એમ, કૂંડાડા ભારતો જાગી ઊઠ્યો. જવાહરે પણ ગામડે ગામડે કાન્તિનો શખ નાહ કૂંડીને, જનતાની રંગેરંગમાં બળવાની જ્યોત જગાડી. એ કામમાં તેઓ એટલા બધા ઓતપ્રોત થઈ ગયા કે, પોતાના પુસ્તકો, બીજા કામકાજ, બધા સંબંધો, મિત્રો ને છાપાં સુધ્યાં વીસરી ગયા. દુનિયામાં શું શું બને છે, અને આઝાદીની લડાઈનો રંગ કેવો જામ્યો છે, એના મમાથાર જાણીને તેઓ ઉત્સાહિત થતા. પોતાની પત્ની, પુત્રી, માતા, એ કોઈની એમને પરવા નહોતી. પરવા હતી માત્ર દેશની

આઝાદીની. આથી એમનાં સ્વજનો ખૂબ પરેશાન રહેતાં, પણ જવાહરની વધતી જતી કીર્તિ અને લોકપ્રિયતા એમને આશ્વાસન આપતી અને એમનું વ્યક્તિગત દુઃખ છુટાવી દેતી.

જવાહરનાં કેટલાંક લાપણા માટે એમના પર રાજ-દ્રોહનો મુકદ્દમો ચલાવવાની ધમકી આપવામાં આવી, પણ જવાહર તો ખડિયામાં ખાંપણ લઈને મેદાને પડ્યા હતા, અને જેલની તો શું ફાંસીની પણ એમને પરવા ન હતી. મામલો વધારે ને વધારે તંગ થતો ગયો. અધરામાં પૂરું ૧૯૨૧ની આખરે બ્રિટનના શાહજાદા હિન્દમાં આવનાર હતા; અને કોંગ્રેસે એમના બધા કાર્યકર્મોનો સંપૂર્ણ બહિષ્કાર કરવાની ઘોષણા કરી હતી—જાણે બળતામાં ઘી હોમાયું!

શાહજાદાના કાર્યક્રમમાં અલ્લાહાબાદની મુલાકાતનો પણ સમાવેશ થતો હતો. તે વખતે એમના સ્વાગત માટે ત્યાંના જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટે મોતીલાલજીના આલિશાન મહેલ આનંદલવનની માગણી કરી. મોતીલાલજીએ એ માગણીનો સાફ ઇન્કાર કર્યો. પણ બ્રિટિશ સરકાર જેવી મરકારથી આ અપમાન સહન શી રીતે થાય? બીજે દિવસે સવારના પહોરમાં જ પોલીસ જવાહર ને મોતીલાલજીની ગિરફતારી માટે આનંદલવનના વિશાળ યોગાનમાં આવી પહોંચી.

આખા ઘરમાં એક પ્રકારની સનસનાટી ફેલાઈ ગઈ. જૂના નોકરોએ પોલીસને મારવાની રજા માગી, પણ એમને વારવામાં આવ્યા. મોતીલાલજી અને જવાહર તો ખુશખુશાલ હતા. અને જવાહર માટે તો આજે સુવર્ણદિન હતો. એમની

વર્ષોની ઝંખના આજે ફળી હતી. એમની સેવાની બાંહે સરકાર આજે કદર કરતી હતી !

સ્વરૂપરાણી મનમાં તો ખૂબ દુઃખી થયાં, પણ બહારથી તો એમણે પણ પોતાનું સ્મિત બાળવી રાખ્યું. કમળાની પણ એ જ સ્થિતિ હતી એમને હતું કે આવે વખતે જો તેઓ ઉદાસ થાય કે આસુ સારે તો કુટુંબની લાજ ભય અને દુશ્મનોની સમક્ષ પોતાના પતિ કે પુત્રની હાંસી થાય ! એટલે સ્વરૂપરાણીએ તો પતિ અને પુત્ર, એ બંને વીરોને વધાવીને અને કુમકુમ તિલક કરીને સ્નેહભરી અને વીરોચિત વિદાય આપી

પિતા-પુત્ર બંનેની સામે મુકદ્દમો ચાલ્યો અને બંનેને છ મહિનાની સજા થઈ.

જવાહરના લગ્ન જીવનની આ પ્રથમ જેલયાત્રા હતી ! અને લલિતબેનની એનાથી પણ વિશેષ લયંકર જેલયાત્રાઓ માટેની એ બાંહે પૂર્વતૈયારી હતી.

## કિસાનોના લાડીલા

સુને ૧૯૨૧ ના વર્ષમાં જવાહર આકસ્મિક રીતે ચુક્તપ્રાંતના કિસાન-આંદોલનમાં લગ્યા અને કિસાનોની પ્રવૃત્તિઓમાં ભારે દિલચસ્પી લેવા લાગ્યા, આ અરસામાં જવાહરને ફૈઝાબાદથી તેડું આંબું એટલે તેઓ સીધા અલ્લાહાબાદથી ફૈઝાબાદ પહોંચ્યા.

ફૈઝાબાદમાં કેઈકે ખેડૂતોને ભરમાવ્યા હશે, કે જે લોકો ગરીબોને ચૂસીને હેરાનપરેશાન કરે છે, તેવાની મિલકત લૂંટી લેવાની મહાત્મા ગાંધીએ રજા આપી છે. એટલે ખેડૂતોએ જુલમી તાલુકદારોની માલમિલકત, " મહાત્મા ગાંધીજીની જય "નાં સૂત્રો પોકારતાં પોકારતાં લૂંટી લીધી હતી !

જવાહરે જ્યારે આ હકીકત જાણી ત્યારે એમના આત્માને ખૂબ દુઃખ થયું. કિસાનોની લૂંટથી અને તે પછી ગાંધીજીના જયનાદ સાથે કરેલી હિંસક લૂંટથી તેઓ કિંકર્તવ્યવિમૂઢ જેવા થઈ ગયા.

છતાં આ વિકટ પરિસ્થિતિમાંથી એમણે માર્ગ કાઢ્યો. એમણે એ પ્રદેશના ખેડૂતોની બહેરસલા ભરવાનો નિર્ણય

કર્યો. અને પાંચ-છ કલાકમાં તો લગભગ નવથી દસ હજાર ખેડૂતો પોતાના લાડીલા નેતાનાં દર્શન કરવા તથા એમની પ્રેરક વાણી સાંભળવા એકઠા થઈ ગયા.

જવાહરે પોતાની વિશિષ્ટ રીતે, જાહેરસભામાં, ખેડૂતોને તેમના આ અવિચારી અને હિંચકારા કૃત્ય માટે ખૂબ ઠપકો આપ્યો, એમના પર પોતાનો લાક્ષણિક રોષ પણ ઠાલવ્યો, ગાંધીજીના સત્ય અને અહિંસાના સિદ્ધાંતોની પાછળના ભવ્ય આદર્શો સમજાવ્યા અને એમણે કરેલી ભૂલ ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોના મૂળમાં જ ઘા કરનારી છે, એ સચોટ રીતે સમજાવ્યું.

પછી એમણે એમની લાક્ષણિક રીતે સભાજનોને ઉદ્દેશીને કહ્યું: “જે જે વ્યક્તિઓએ અહિંસક અને અપવિત્ર લૂંટમાં ભાગ લીધો હોય તેઓ પોતાના હાથ ઊંચા કરીને પોતાની ભૂલ કબૂલ કરે!”

ફેઝાબાદના શ્રદ્ધાળુ કિસાનો જાણતા હતા કે જવાહરે સખાઈદો આ જાહેરસભામાં છૂપી પોલીસના માણસો અને પોલીસ અમલદારો પણ હાજર હતા, છતાં પોતાના ખ્યારા નેતા પ્રત્યેની શ્રદ્ધા અને ભક્તિથી પ્રેરાઈને એ લાલાભોળા લોકોમાંથી, પોલીસ અમલદારોની હાજરીમાં જ, ડઝનબંધ લોકોએ પોતાના હાથ ઊંચા કર્યા!

પણ જવાહરની આ ખેલદિલીનો યુક્તપ્રાંતની સરકારે મંપૂર્ણ દુરુપયોગ કર્યો. અને છત્રીશ જેટલા કિસાનોને લાંબી લાંબી સજાઓ લેવાવવી પડી.

જવાહરે જ્યારે એ લોકો જોડે જાનગીમાં વાત કરી, ત્યારે પોતે કરેલી ભૂલનો ખ્યાલ આવ્યો. એમને થયું : પોતે ઉત્સાહના અતિરેક અને આવેશમાં બિચારા ભલાભોળા ખેડૂતોને લાંબી લાંબી સમજાવો ભોગવવા જેવી બૂરી પરિસ્થિતિમાં ધકેલી દીધા હતા !

યુક્તપ્રાંતનું કિશાન આંદોલન કચડવા માટે સરકારે એ તકનો સારામાં સારો લાભ લીધો. એક વર્ષ મુઘી મુકદ્દમા ચાલ્યા કેટલાક તો બિચારા મુકદ્દમે પૂરા થાય તે પહેલાં જ જેલમાં મરણ પામ્યા !

આ રીતે કિશાનોને જવાહરની ભાવુકતાને લીધે પારાવાર મુશ્કેલી વેઠવી પડી, છતાં એમણે પોતાના લાડીલા નેતાને જરાય દોષ ન કાઢ્યો, એમની વિરુદ્ધ એક હરફ પણ ન ઉચ્ચાર્યો, પણ પોતાના કર્મનું જ ફળ પોતાને મળ્યું છે, એમ વિચારીને સંતોષ માન્યો !

જવાહર પ્રત્યે યુક્તપ્રાંતના કિશાનોનો પ્રેમ હતો તેવો જ અખંડિત રહ્યો !

[ ૨૪ ]

## વતનનો પ્યાર

જવાહર જ્યારે ખીજી વાર ગિરફતાર થયા ત્યારે એમણે, બધા સત્યાગ્રહીઓની જેમ, અદાલતના કામકાજમાં ભાગ ન લીધો, પણ એક નિવેદન તૈયાર કર્યું અને અદાલત સમક્ષ વાંચી સભાગાળ્યું. અદાલતમાં એમને સજા થતાં એમણે એ નિવેદન દ્વારા જણાવ્યું કે :

“ હું ગુનેગાર છું અથવા નથી, એ બાબત મેં સ્વીકારી પણ નથી, ને ઇન્કારી પણ નથી. કારણ કે હું કોઈ પણ રીતે આ મુકદ્દમામાં ભાગ લેવા ઇચ્છતો નથી. કારણ કે, આ અદાલતને હું ન્યાયની અદાલત તરીકે સ્વીકારતો જ નથી. રાજકીય મુકદ્દમામાં તો અહીંના ન્યાયાધીશે માત્ર સરકારી હુકમોનું શુલામોની જેમ પાલન જ કરે છે.

“ વિલાયતમાં ઘણા લાંબો સમય રહીને હું દસ વર્ષ પહેલાં દેશમાં પાછો આવ્યો. ત્યાંની પબ્લિક સ્કૂલ તથા યુનિવર્સિટીનું શિક્ષણ મેં લીધું છે મે હરેરો અને કેમિસ્ટ્રી જતા ઘણા પક્ષપાતો અને પૂર્વગ્રહો અકબરી કર્યા ને મારા ગમા-અશુભામાં હું હિંદી કરતા અંગ્રેજ વિશેષ હતા એમ



કહું તો ચાલે. હું દુનિયાને અંગ્રેજની દૃષ્ટિએ જ જોતો અને તેથી જ્યારે હું હિન્દુ આવ્યો ત્યારે કોઈ પણ હિન્દીને ધિટન તરફ જોડતો પક્ષપાત હોય એટલો પક્ષપાત લઈને આવ્યો.

“આજે હું રાજકીય ગુનેગાર તરીકે અદાલતના પાંજરામાં, જે રાજ્યવિરોધી ગુના માટે જોડો છું. હું એક વાર જેલમાં જઈ આવેલો કેદી છું. દસ વર્ષમાં આટલો મારામાં ફેરફાર થયો. આ ફેરફાર શા કારણે થયો તે જણાવવાની જરૂર નથી. એનું કારણ દરેકે દરેક હિન્દી જાણે છે, અનુભવે છે, અને તેથી એનાં ગરદન ચરમથી ગૂંકી જાય છે !

“અમારાં હુકમો તો પ્રેમનાં અને ત્યાગનાં છે, અને એ અમારા ગુરુએ અમને આપ્યાં છે.....પ્રેમ અને વફાદારી એ તો દિલના ગુણો છે. એ કંઈ બાહ્ય ચીજો નથી, કે દામ આપીને ખરીદી શકાય. અને તલવારની ધારે તો એ મેળવી ન જ શકાય ! અમે અમારી આઝાદી માટે લડીએ છીએ, અમે કોઈ પણ રાષ્ટ્રને લેશ માત્ર પણ હાનિ કરવા ઇચ્છતા નથી. અમારે કોઈના પર સત્તા જમાવવી નથી, પણ અમારા દેશમાં પૂરી આઝાદી હોય એમ અમે ઇચ્છીએ છીએ.

“હું આવી ખુશનસીબી માટે આજે મારી જાતને ભાગ્યશાળી માનું છું. હિન્દુ માતાની આઝાદીની લડતમાં ભાગ લેવો એને હું મારું સૌભાગ્ય સમજું છું. મહાત્મા ગાંધીજી જેવા નેતાના નેતૃત્વ નીચે દેશસેવા કરવી એ બમણું સદ્-ભાગ્ય છે. પોતાના સ્વપ્નની સિદ્ધિ માટે પોતાના જાનની ની કરવા જેવી બીજી કઈ ભાગ્યશાળિતા હિન્દીના

લાગ્યમાં હોય !”

આ નિવેદન કરતી વખતે જવાહરની ઉંમર તેત્રીશ વર્ષની હતી. તેઓ આશાસ્પદ, ઉત્સાહી, મહત્ત્વાકાંક્ષી, કલ્પ નાશીલ અને સ્વદેશપ્રેમના રંગે રંગાયેલા નવલોદિત્યા હિન્દી હતા. માતૃભૂમિની સુક્રિત કાળે કુરખાની કરવા એમનું હૈયુ તલપાપડ થઈ રહ્યું હતું. વિલાયતમાં રહી, ત્યાંની ઐતિહાસિક શાળા અને વિદ્યાપીઠમાં ભણી, એમણે બક', મિલ, વોશીંગ્ટન, લીંકન, ગેરીબલ્ડી જેવા રાષ્ટ્રવીરોની આઝાદીની તમન્ના, વતનપરસ્તી અને સ્વાતંત્ર્યપ્રેરક વાણીનું ધરાઈ ધરાઈ ને પાન ક્યું હતું. એમના લોહીના ઘુંદઘુંદમાં આઝાદી માટે કુરખાન ધવાની તમન્ના ભરી હતી. એમને વતનની મહોખખત સિવાય બીજી કોઈ મહોખખત નહોતી. આઝાદી સિવાય અન્ય કોઈ સ્વપ્ન નહોતું.

જવાહરને વૈભવ-વિલાસની કશી ખાત્રી ન હતી. કોઈ રાજા-મહારાજાને પણ ન હોય એવા મહેલ, અને બાગબગીચા હતાં. એમને ત્યાં જાણે સમૃદ્ધિની ઓળો ભડતી. એમનાં કપડાં ઊંચામાં ઊંચા પ્રકારનાં રહેતાં, અને એમની સેવા માટે તહેનાતમાં નોકરો ખડે પગે હાજર રહેતા. એમને વહાલસોયાં માતાપિતા હતાં, પ્રેમભર્યા ભાંડુઓ હતાં અને એમની મનમોજીને મૂંગે મોઢે સહન કરનારી પ્રેમાળ અને પતિપરાયણ પત્ની હતી. આ બધું હતું છતાં, વતનને માટે ફકીરી લઈને દેશ થવાનો કાંટાળો માર્ગ જ એમને વધુ પ્યારો લાગ્યો.

સાપ કાંચળીને ત્યજે એમ વીર જવાહરે એ બધું હસતાં હસતાં ત્યજી સ્વેચ્છા પૂર્વક ગરીબી સ્વીકારી અને વૈભવ અને જાહોજલાલીને કમાવી દઈને સાદાર્થ ગ્રહણ કરી. દુઃખ, મોજમજ, અમનચમન અને એશઆરામ કરતાં, ત્યાગ, કુરબાની, દુઃખ અને મુસીબતોનો પંથ એમને વધુ ચારે લાગ્યો. ને એમણે બે વર્ષની સખત સજા હસતે મુખે સ્વીકારી લીધી.

## [ ૨૫ ]

### પિતૃભક્તિ

૧૯૨૧, '૨૨ અને '૨૩ ના વર્ષો દરમ્યાન જવા હગ્ના મનને જરાય શાન્તિ નહોતી, જરાય જ ૫ નહોતો એમના સ્વમાની અને સ્વાવલણી આત્માને હમેશા લાગ્યા કરતું કે પોતાના નિર્વાહ માટે એમને એમના પિતા પર આધાર રાખવો પડે છે, તે ઉચિત નથી આથી તેઓ મનમા ને મનમા મૂઝાયા કરતા

આ વર્ષો દરમ્યાન એમને અલ્લાહાબાદની ઘણી મોટી મોટી વ્યાપારી પેઢીઓ તરફથી કામ કરવા આમ ત્રણ આઠ્યું, પણ એમને એમ હતું કે એવા કામમા પડીએ તો હેશ સેવા બાજુએ રહી જાય આથી જવાહર જ્યારે કોંગ્રેસના મહામંત્રી બન્યા ત્યારે તેઓ મંત્રી તરીકે ગાસિક વેતન લેવા તૈયાર થયા

તે વખતે જાહેર કામને માટે વેતન લેવામા નામોશી ગણાતી હતી એટલે મોતીલાલજીને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે એઓ ખૂબ નારાજ થયા વળી, જવાહરના પીતૃ જે સહમંત્રીઓ હતા, તેઓ પણ કોંગ્રેસના કામ માટે વેતન લેવાની વિરુદ્ધ હતા, એટલે જવાહર લાચાર હતા

જવાહર પૈસા માટે ચિન્તા કરે છે એ હકીકતથી મોતીલાલ ખૂબ દુઃખિત થયા એમણે જવાહરને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું : "હું જુલું છું ત્યાં સુધી તારે પૈસા માટે જરાય ચિન્તા કરવાની જરૂર નથી."

મોતીલાલ અલ્લાહાબાદના અગ્રગણ્ય અને યશસ્વી ખાસશાસ્ત્રી હતા. એમની વાર્ષિક આવક લગભગ છ લાખ રૂપિયા જેટલી ગણાતી. અલ્લાહાબાદ હાઈકોર્ટમાં એમને કંઠે વાગતો. ત્યાંના અંગ્રેજ ન્યાયાધીશો ખ્રીજ રમવા માટે, સ્નાનાગારમાં તરવા માટે અને ઉચ્ચ પ્રકારનો દારૂ પીવા માટે એમને ત્યાં દરરોજ આવતા. ત્યાંના જમીનદારો અને ઉત્તોગપતિઓના તો તેઓ માનીતા સલાહકાર હતા.

ઓગણીસમી સદીના પ્રથમ બે દાયકામાં મોતીલાલ-જીને ત્યાં તો જાણે પૈસાની ટંકશાળ પડતી. એમની જાહો-જહાજોનો કેઈ પાર નહોતો.

જ તેઓ સારી પેઠે કમાઈ લેતા. એટલે મોતીલાલજીએ જવાહરને કહ્યું: “તું બહાર કામ કરે એ જ યોગ્ય છે. એને બદલે તુ પૈસા કમાઈને તારો પોતાનો સ્વાર્થ સાધે એ એવકૂફી છે અને અધઃપતન પણ છે હું જે કંઈ કમાણી કરું છું તે તારી જ છે.”

પિતાજીની વાત જો કે જવાહરને ગળે ન ઊતરી, પણ પોતે જીદ કરશે તો પિતાજીને ખૂબ દુઃખ થશે એમ જાણી જવાહરે કમાણી કરવાની ઇચ્છાને તિલાંજલિ આપી, અને પિતાની આજ્ઞાને શિરે ચડાવી.

ધન્ય છે જવાહરની પિતૃભક્તિને !

## લાલચમાં ફસે એ બીજા

૧૯૨૨ની માલમા જવાહર જેલમાંથી છૂટ્યા કે તરત જ તે વખતના અદલાહાબાદ હાઈ કોર્ટના વડા ન્યાયાધીશ સર શ્રીનવુડ મેયર્સે એમને મળવા બોલાવ્યા. જવાહર એમને મળ્યા ત્યારે એમણે જવાહરની ખૂબ ખૂબ તારીફ કરી ત્યાર પછી તો તેઓ એમને અવારનવાર મળીને બ્રિટિશ સરકારની સાફ દાનત વિષે ખાતરી આપીને નવા બંધારણમાં એમના સહકારની માગણી કરવા લાગ્યા અને જવાહર પર અસર કરવા માટે વિનીતોની વિરુદ્ધમાં પણ બોલવા લાગ્યા. પણ આમ કરીને તો ઊલટું એમણે ધીમે ધીમે પોતાનું ચોત પ્રકાશ્યું !

જવાહર જે નવા બંધારણમાં ભાગ લે, તો એમને મંત્રીપદ આપવાનું એમણે કહ્યું, અને તેઓ દેશનું કેવું બહું કરી શકે એનું પણ મીઠા મીઠા શબ્દોમાં વર્ણન કર્યું. પણ જવાહર એમની એ જાળમાં ફસાયા નહિ એમને થોડા વખતમાં જ ખાતરી થઈ ગઈ કે સર શ્રીનવુડ તો સરકારના ફક્ત તરીકે જ કામ કરતા હતા.

અને વાત બિલકુલ સાચી હતી કે, જવાહરને સમજાવવાની, અથવા બીજી રીતે કહીએ તો એમને લાલચમાં ફસાવીને આઝાદીની લડતમાંથી પાછા વાળવાની કામગીરી એમને સોંપવામાં આવી હતી.

પણ જવાહરે તો એમને સાફ સાફ સાબુના દીધું કે : “હું એવો મામૂલી આદમી નથી. હું સરકાર છું. હું સરકાર એમ ઇચ્છે છે કે મંત્રીપદ = તકરીને હું ભારી જાતને હુનિયામાં એવકુફ જાનું ? ”

જવાહરનો જવાબ સાંભળી સર પ્રીતવુડ નિરુત્તર થયા અને ત્યારબાદ એમણે જવાહરનો સંપર્ક સાધવાની વાતને તિલાંજલિ આપી !



## સુધરાઈના પ્રમુખ

ઈ. સ. ૧૯૨૩ માં જવાહર અંદોલનમાં મુખ્ય (યુનિસિપાલિટી)ના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાયા. એમાં જવાહર તો એ હતી, કે ચૂંટણીની પિસ્તાળીશ મિનિટ પૂર્વે જવાહરને પોતાને એ ખબર નહોતી કે પોતે પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાવાના છે; જો એમને ખબર હોત તો તેઓ પોતે જ એનો ઇન્કાર કરત.

પણ એ વખતે કોંગ્રેસપક્ષને પ્રમુખ તરીકે એક એવા માણસની જરૂર હતી, કે જેની શહેરમાં ઇજ્જત હોય, જે સર્વાનુમતિએ ચૂંટાય અને જેના પર બધાનો વિશ્વાસ હોય. એવું નામ જવાહરનું જ મળ્યું. એટલે કોંગ્રેસપક્ષે એમનું નામ સૂચવ્યું ને એ સર્વાનુમતિએ મંજૂર થયું.

એ જ આરમ્ભમાં દેશબંધુ દાસ કલકત્તા કોરપોરેશનના મેયર હતા, વિક્ટોરિયા પટેલ મુંબઈ કોરપોરેશનના મેયર હતા અને વલ્લભભાઈ પટેલ અમદાવાદ યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખ હતા. વળી, ઉત્તર પ્રદેશમાં તો મોટે ભાગે કોંગ્રેસવાદીઓ જ સુધરાઈના પ્રમુખ હતા.

જવાહરનો એ સ્વભાવ છે કે એક વાર કોઈ પણ કામ શરૂ કર્યા પછી એની પાછળ એઓ તન-મન-ધન અર્પણ કરી દે છે. કાર્ય સાધવામિ વા દેહ પાતવામિ વા । એ જવાહરનું જીવનસૂત્ર છે, એટલે એમણે મ્યુનિસિપાલિટીના વહીવટમાં મૂળ રસ લેવા માંડ્યો, અને એને માટે વધારેમાં વધારે રખત આપવા માંડ્યો. એના અનેક પ્રશ્નોમાં તેઓ આનંદ પ્રાપ્ત થઈ ગયા.

મુધરાઈની સર્વાંગી મુધારણા શી રીતે કરવી તે વિષે એમણે અનેક મનસૂબા ઘડ્યા, મનમાં અનેક યોજનાઓ ઘડી, પરંતુ જ્યારે પોતાની યોજનાઓને અમલમાં મૂકવાનો મવાલ આવ્યો, ત્યારે જ એમને સમજાયું કે એમાં કેટકેટલી રુઝાવટો છે. એટલું જ નહિ પણ એમને એ પણ ખાતરી થઈ કે જે રસ્તો એમણે આમાન માન્યો હતો, એ આસાન નથી. મુધરાઈની રચના જ એવી હતી કે એમાં ઘણા મુધારાને અવકાશ જ નહોતો.

જવાહરે શરૂઆતમાં તો આખા તંત્રની સાક્ષરૂકી કરવા માંડી, અને એમાં એમને સારી એવી સફળતા મળી, પણ પાછળથી એમને લાગવા માંડ્યું કે પોતે કોઈ અનિચ્છનીય બંધનમાં જકડાઈ ગયા છે, અને પોતાને હાથપગે એવી જાંજીર પડી છે, કે પોતાની પાસે પૂરી સત્તા હોવા છતાં પોતે પોતાની રીતે કાર્ય કરી જ શકતા નથી. એમા એમને ખાસ બે મુખીજતો નડી: એક બાજુ સરકારનું જડતંત્ર અને બીજી તરફ લોકોની ઉદાસીનતા.

સરકારી તંત્ર એવું પોલાની હતું કે એમાંથી કયાંય પણ ચમાચ એમ નહોતું. જવાહરને તો સુધરાઈની કરવેરાની આખી યોજના પલટાવી નાંખવી હતી, કે જેથી મિલિલ લાઈન્સમાં રહેવાવાળા અંગ્રેજો અને જંગલમાં રહેનારા શ્રીમંતો, એ બધાને વધારે કર આપવો પડે અને શહેરના ગરીબ તથા મધ્યમ શ્રેણીના લોકોને, એછા વેરા આપવો પડે। કારણ કે જવાહર જાણતા હતા કે સુધરાઈની આવકનો મોટો ભાગ સિવિલ લાઈન્સની મડકો, બાગબગીચા, રસ્તા પર પાણીનો છંટકાવ વગેરે કામો માટે ખર્ચાતો, ત્યારે એનો મામૂલી હિસ્સો શહેરના વધારે કર ભરનારા લોકો માટે ખર્ચાતો! આથી જવાહર એવો સુધારો લાવ્યા, કે જમીનની કિંમત પ્રમાણે કરવેરા નાંખવો, પણ મરકાર તરફથી એનો વિરોધ થયો. કારણ કે, એથી મિલિલ લાઈન્સમાં રહેવાવાળાને વધારે કર ભરવો પડે એમ હતું. અને એ માટે તો કેણુ તૈયાર હોય?

મરકાર સુધરાઈની જોડે પોલીસ અમલદારની જેમ વર્તતી, તો ખીજી બાજુ એ કરજદાર હોય એમ એની જોડે શિરજોરી કરતી. સરકારનું બંધન તો એટલે સુધી હતું કે સુધરાઈની શાખાઓમાં જે પાઠ્યપુસ્તકો મંજૂર થાય, તેમાં રાષ્ટ્રવાદનું નામનિશાન ન હોવું જોઈએ. જો એવું એકાદ પાઠ્યપુસ્તક સુધરાઈ મંજૂર કરે તો સરકાર એને તામડતોળ નામંજૂર કરતી.

આટઆટલી મુસીબતો છતાં, થોડો વખત તો જવાહર

એમાં ટકી રહ્યા અને થોડાઘણા સુધારા પણ તેઓ કરી શક્યા. એમણે પ્રમુખપદ સંભાળ્યું તે વખતની પરિસ્થિતિ અને પ્રમુખપદ છોડ્યું એ વખતની પરિસ્થિતિમાં ઘણો ફરક પડ્યો હતો. તંત્રની શિથિલતા ઓછી થઈ હતી, તુમારશાહી ઓછી થઈ હતી, જનતાની સુસીમતો તરફ લક્ષ આપવામાં આવતું અને શક્ય તેટલી ઝડપથી જનતાને રાહત આપવામાં આવતી.

જે વર્ષ સુધી જવાહરે અલ્લાહાબાદ યુનિવર્સિટી દીનું પ્રમુખપદ ભારે ગૌરવ અને સન્માનપૂર્વક સંભાળ્યું અને તેમાં યોગ્ય સુધારાવધારા દાખલ કરીને તેના તંત્રને સુવ્યવસ્થિત અને સુમંચાલિત કર્યું. પણ છેવટે એમણે એ પદનું રાજીનામું આપ્યું.

[ ૨૧ ]

## નાભાની જેલ અને એકાંતવાસ

પૂંજાખમાં નાભા કરીને એક ગીખ રિયામત હતી નાભા નરેશનો અને પતિયાલા નરેશનો અઘડો ચાલ્યા કરતો હતો તેમા નાભા નરેશે જરા સખૂપ્રેમી વલણ યતાબુ, એટલે બ્રિટિશ સરકારે એ તકનો લાભ લઈ નાભા નરેશને પદબ્રષ્ટ કરી હદપાર કર્યા અને નાભા ઉપર એક અગ્રેજ રેસિડેન્ટ નીમી દીધો.

નાભાનરેશ પ્રત્યેના આ વર્તનથી શીખ કોમ શુએ થઈ અને સરકારના એ પગવાનો એમણે અહિં મક રીતે પ્રતિકા કર્યો આ માટે ઉપસાઉપરી શીખ મોરચા જવા લાગ્યા તેના પગ લાઠી, ગોળી, ઘોડેમવાર વગેરેનો ઉપયોગ કરી, સરકારે એમને વિખેરવાતા પ્રયત્નો કર્યા, એમને ગિરફતાર પણ કર્યા છતાં શીખ જેવી લડાયક પ્રજા એ વખતે આહુ સક જ રહી !

શીખ જેવી બહાદુર અને સાહસિક પ્રજાના મરકાર સામેના આ અહિં સક અમહકાથી મહાસલા જેવી સ્થાને પણ એમના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ બધાઈ અને શીખોએ જવા

હર જેવા મહાસભાના મંત્રીને પોતાના અહિંસક પ્રતિકારનું નિરીક્ષણ કરવાને આમંત્રણ આપ્યું.

જવાહરે એ આમંત્રણ સહર્ષ સ્વીકાર્યું અને તેઓ પ્રથમ તકે પોતાના બે મિત્રો સાથે નાભા પહોંચ્યા. નાભાની હદમાં એઓ પહોંચ્યા ત્યાં તો એમને અંગ્રેજ કારભારીની સહીવાળો હુકમ મળ્યો, કે એમણે નાભાની સરહદમાં દાખલ ન થવું ને જો તેઓ દાખલ થયા હોય તો તાબડતોબ હદ છોડીને પાછા આવ્યા જવું.

જવાહરે પોલીસ અમલદારને કહ્યું કે, “હું શીખ મોરચામાં દાખલ થયો નથી. ફક્ત નિરીક્ષક તરીકે જ આવ્યો છું, ને નાભાનો કોઈ પણ કાનૂન તોડવાનો મારો ઈરાદો નથી.”

વળી તેઓ નાભા રાજ્યની સરહદમાં તો પ્રવેશી જ ચૂક્યા હતા, એટલે હવે નાભાની સરહદ છોડવાનો સવાલ ઊભો થતો જ નહોતો. અને કદાચ એમને પાછા જવું હોય તોપણ, ખીજી ગાડી ઊપડવાને ઘણા કલાકોની વાર હતી તેથી તેઓ હુકમ પાળવા માટે તૈયાર નહોતા. એટલે પેલા પોલીસ અમલદારે એમની તથા એમના બે મિત્રોની ગિરફતારી કરી અને એમને તગ્ત જ પોલીસ ચોકીમાં લઈ જઈને એક કોટડીમાં પૂરી દીધા.

મવારે એમની ધરપકડ થઈ અને માંજ સુધી મચ્છ રથી ભરેલી, બહોળા મારતી એક કોટડીમાં એમને રાખ્યા. સાંજે જવાહરને સ્ટેશન પર લઈ જતી વખતે એમને બેડી પહેરાવી. બેડી એવી હતી, કે જવાહરની અને એમના એક

મિત્રની બેડી બેડી દીધી હતી અને પગમાં પણ સાંકળ પહેરાવી હતી, અને એ સાંકળનો એક છેડો પોલીસ અમલદારના હાથમાં હતો. માણસ કૂતરાને કે ઢારને જેમ ઘસડે તેમ આ જે કેદીઓને એ સેતાની સરકારના અમલદારે પકડ્યા અને ઘસડ્યા. અને હજી આટલું ચોછું હોય એમ, આખા ગામમાં એમને આવી બૂરી હાલતમાં દેશી સરકારે પોતાની સત્તાનું જંગલી પ્રદર્શન કર્યું.

શરૂઆતમાં તો જવાહર રાતાપીગા થયા, પણ થોડીવારમાં તેઓ તટસ્થવૃત્તિ ધારણ કરીને આ અવનવા અનુભવની મજા માણવા લાગ્યા ! રાત્રે ત્રીજા વર્ગના એક ઠસો-ઠસ ભરેલા ડબ્બામાં એ ત્રણે રાજકેદીઓને ધકેલી દેવામાં આવ્યા અને ઢારની જેમ જિલા જિલા એમણે રાત ગુભરી; અને થોડી રાતે તેઓ નાલા પહોંચ્યા. એમને ત્યાંની કોટવાલીમાં રાખવામાં આવ્યા. આ બધો વખત એમના હાથ પગમાં જંજીર હતી, તે એવી કે, એકને કંઈ નોંધતું હોય તો બીજાને પણ જગાડવા પડે. એવી દશામાં જ તેઓ સૂતા.

પણ આવી જેલમાં જવાહરને જિંદગી ક્યાંથી આવે ? એ વખત તેઓ બ્રિટિશ જેલમાં જઈ આવ્યા હતા, પણ આવો ખરાબ અનુભવ એમને ક્યારેય થયો નહોતો. આ વખતે તો એક ગુનેગાર કેદી કરતાં પણ એમની પ્રત્યે વધુ ખરાબ વર્તન દાખવવામાં આવ્યું હતું. તે રાત ને બીજો આખો દિવસ, હાથપગમાં જંજીર સાથે જવાહરે વીતાવ્યો. એમને માટે આ અનુભવ અમૂલ્ય હતો. આખી રાત જવાહરના શરીર પરથી જિંદગી દોડ્યા કર્યા; અને ચાંચડ,

મચ્છર અને માકણ એ ત્રણેનો એક સાથે હુમલો થતો રહ્યો. અધૂરામાં પૂરી જમીન પણ ખૂબ ગંદી હતી. એથી જવાહરનાં મગજ અને શરીર બન્ને જડ જેવાં થઈ ગયા.

ત્રીજે દિવસે જવાહરને નાલાની અદાલતમાં હાજર કરવામાં આવ્યા. એ અદાલત નહોતી, પણ ફારસ હતું. ત્યાંનો ન્યાયમૂર્તિ એ ન્યાયની નહિ, પણ બાધાપણની મૂર્તિ હતો. એ પોતે કશાની નોંધ કરે નહિ, પણ એની જોડેનો માણસ નોંધ કરે. જવાહર કંઈ કાયદાનો સવાલ કાઢે તો એ બાધાની જેમ એની જોડેના કારકુન તરફ જોયા કરે, અને કાલે ખુલાશો આપીશ એમ કહે. બીજે દિવસે ખુલાસો લખી લાવે અને તે પણ એનો માણસ વાંચી જાય. આમ દિવસોના દિવસો સુધી આ નાટક ચાલતું રહ્યું. જવાહરે કશું બચાવનામું પેશ ન કર્યું. પણ એક લાખું ખ્યાન આપ્યું.

એક દિવસ સાંજે અદાલતનું કામકાજ પૂરું થયા પછી જવાહરને એક બીજી જગ્યાએ લઈ જવામાં આવ્યા. લગભગ સાંજના સાત વાગ્યાનો સુમાર થયો હશે. ત્યાં એક જણ ટેબલ આગળ બેઠો હતો, ને તેની પાસે જે પોલીસ અમલદારે જવાહરને ગિરફતાર કર્યા હતા, તે પણ બેઠો હતો; એ જવાહરને કેમ પકડ્યા ને શી રીતે પકડ્યા તેનું ખ્યાન આપવા લાગ્યો.

જવાહરને આમાં કંઈ સમજાયું નહિ. એમણે પૂછ્યું:  
"આ બધું શું ચાલી રહ્યું છે?"



એના જવાબમાં જણાવવામાં આવ્યું કે એ એક અદાલત હતી. અને એમની પર સરકાર સામે કાવતરું કરવાનો મુકદ્દમા ચાલતો હતો.

જવાહરે જણાવ્યું કે, એમને કાયદેસર એ મુકદ્દમાની નોટિસ મળી નથી. અને એમને વકીલ કરવાનો જે હક આપવામાં આવ્યો તે પછી એ તે પછી આપવામાં આવ્યો નથી.

એના ઉત્તરમાં જણાવવામાં આવ્યું કે, અહીં તો નાલા રાજ્યના કાનૂન પ્રમાણે કામ ચાલે છે. એટલે એમાં નોટિસની પણ જરૂર નથી અને વકીલ તો નાલાનો બકારનો નાલાના કાનૂન પ્રમાણે લાવી જ ન શકાય.

જવાહર બેરિસ્ટર હતા પણ એમને નાલા રાજ્યના કાનૂનની શી બાબત ? એમણે નાલાના કાનૂનો માંગ્યા પણ તે આપવામાં ન આવ્યા. એમના પર જે ગુનાઓ કર્યાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો, તે આરોપપત્ર માંગ્યું, પણ તેનો પણ ઈન્કાર કરવામાં આવ્યો.

આખરે જવાહર એ બધાથી કંટાળી ગયા ને બોલ્યાઃ  
 “તમને કાલે તેમ કરો. આવા ઉરાંગઉટાંગ કાયદાની અદાલતમાં હું કશો જ ભાગ લેવા ઈચ્છતો નથી.”

પછી જવાહર પોતાનો આ નિર્ણય ચાલુ ન રાખી શક્યા. કારણ કે, પોતાની નજર સામે જૂઠા સાક્ષીઓ આવીને પોતાની વિરુદ્ધ સદંતર જૂઠી વાત ફેલાવે, એથી જવાહર તંગ આવી ગયા અને ભેરથોરથી સાક્ષીઓની ઉલટપાલટ તપાસ લેવા લાગ્યા. રાજ જવાહરને અને એમના સાથી-

એને અદાલતમાં જવાનું ગમતું, કારણ કે, એથી ગંદી, બદળો ભારતી કોટડીમાંથી એટલા વખત પૂરતો તો છુટકારો થતો! આમ આ નાટક પદર દિવસ સુધી ચાલ્યું. આ વિષે જરા પણ હકીકત બહાર જવા પામે નહિ, એવી તકેદારી એ લોકોએ રાખી હતી.

મોતીલાલજીને ખબર પડતાં તેઓ ઢોકતા નાશા આવ્યા અને જવાહરને જેલમાં મહામુશ્કેલીએ મળ્યા પણ મોતીલાલજી કંઈ કરી શકે એમ નહોતું. કારણ કે, તેઓ બહારના વકીલ હતા. જનાહરે પિતાને ચિંતા ન કરવાનું અને પાછા આવી જવાનું કહ્યું, એટલે તેઓ આવી ગયા.

આખરે એમને અઢી વર્ષની સજા થઈ વર્તમાનપત્રોમાં એ હકીકત હવે તો બહાર થઈ ચૂકી હતી. અને છાપાઓ આ બનાવને વિષે સખત ભાષામાં સરકારી તંત્રની ઝાટકણી કાઢતાં હતા. પરિણામે એમને જે દિવસે સજા થઈ તે જ દિવસે સાંજે એમને સરકારી - અગ્રેજ કારભારીનો હુકમ મળ્યો કે એમની સજા ખતમ થઈ છે સાથે માથે બીજો એક હુકમ આપવામાં આવ્યો, તેમાં લખ્યું હતું કે, તેઓ નાશા છોડીને આવી બાય અને વગર રત્નએ નાશામાં પ્રવેશ ન કરે. જવાહરે બન્ને હુકમોની નકલ માગી પણ એ તેમને આપવામાં ન આવી જવાહર નાશાથી અદલાહાબાદ આવ્યા.

જવાહરને ત્યાથી વિષમજ્જવરનો વાગસો મળ્યો. અને એમને મહિનાઓ સુધી પથારીવશ રહેવું પડ્યું. આ -

ગીમાંથી જવાહરને એમની અનેક પ્રવૃત્તિઓમાંથી ફરજિયાત નિવૃત્તિ મળી. અને સાથે સાથે એકાંત પણ મળ્યું. એટલે એમનું માનસ ચિંતનપ્રધાન બન્યું. એ દરમિયાન એમને ઈર્ષક આધ્યાત્મિક અનુભવ પણ થયો.

જવાહરને લાગ્યું કે પોતે રાજકીય વાતાવરણથી પર એવી કોઈ સ્વપ્નસૃષ્ટિમાં વિહરી રહ્યા છે. પોતે પોતાની જાતને, પોતાના કાર્યને તથા પોતાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓને તટસ્થતાથી જોઈ શકે એવી સ્થિતિમાં છે. જવાહર જણાવે છે કે એમને એ સમયે જે આધ્યાત્મિક અનુભવ થયો હતો તે શબ્દાત્મક હતો, કલ્પનાત્મક હતો, એટલું જ નહિ, પણ એ અનુભવ સ્વાનુભવજન્ય હતો !

[ ૨૬ ]

## પિતાની વેદના

ગાંધીજીને જ્યારે પૂનાની ઇન્સિપિટાલમાં એપેન્ડી-સાઈટીસનું ઓપરેશન કરવામાં આવ્યું, ત્યારે મોતીલાલજી ગાંધીજીની ખબર લેવા અટલાહાખાઈથી પૂના ગયા હતા.

ગાંધીજી જોડે વાત કરતાં કરતાં મોતીલાલજીએ જવા-હરવાલની વાતો કરતાં કહ્યું : “હું જાણું છું કે રાજકીય જાખતમાં તો એ આપનો શિષ્ય છે. એટલે હું કહું તોયે તમે એને સમજાવવાના નહિ. પણ જીજી જાખતમાં જવા-હરને તમારે એક બે વાત જરા સખતાઈથી કહેવી પડશે.”

ગાંધીજી કહે : “હા. એમાં હું તમને પૂરેપૂરો સતોષ આપી શકીશ.”

મોતીલાલજી : “એક તો એ કે એ ગમે ત્યારે, ગમે ત્યાં ચણા મમરા ફાકી લે છે, સખત ગરમીમાં પણ ત્રીજા વર્ગમાં મુસાફરી કરે છે, એ બધું મારાથી કેમ સહન થાય ? મારાથી આ જોયું જતું નથી. ત્યાગ ને સહિષ્ણુતા તો મને ગમે છે, પણ આ તો નરી જડતા છે ! માઘમેળામાં પોલીસે

વાડ કરી હતી, ત્યાં એ વાંદરાની જેમ વાડ ફૂટી ગયો ને સંગમમાં નહાવા પડ્યો. એટલે મેં ઇન્દુને કહ્યું કે તારો બાપ તો વાંદરો છે! પછી આમ જ તબિયત બગડે ને હોરાન થાય.”

ગાંધીજીએ મોતીલાલજીને વચન આપ્યું : “હું જવાહરને મમજાવીને ઠેકાણે લાવીશ.”

અને સંતોષની લાગણી સાથે મોતીલાલજીએ મહાત્માજીની વિદાય લીધી.

[ ૩૦ ]

## સંકટમાં પણ સ્વસ્થ

૧૯૨૨ પૂર્માં જવાહર યુરોપમાં હતા, ત્યારે એક વાર કૌલ-ડી-વોઝા નામના પર્વત પર આરોહણ કરવા પર્યટન પર ગયા હતા.

એ પર્યટનમાં અમેરિકનો હતા, સ્વીમલોકો હતા અને ત્રણ હિન્દીઓ—જવાહર, એમની બહેન કૃષ્ણા અને એક ગિંધી ભાઈ—પણ હતા. પેલા સિંધી ભાઈ ખૂબ વરણાગિયા હતા. એ અઘતન કપડામાં સુસજ્જ રહેતા અને જ્યાં ત્યાં પોતાનાં કપડાંની બંડાશે હાકતા.

જવાહરે અને એમની બહેને તો પર્વતારોહણનાં કપડાં, ખીજાવાળા ખૂટ અને ઓચીસ પહેર્યાં હતાં; જ્યારે પેલા સિંધી ભાઈ સામાન્ય કપડાં ને રબરની હીલના બોડા પહેરીને આવ્યા હતા.

પહેલાં ટ્રેનમાં જવાનું હતું, અને પછી પર્વતારોહણ શરૂ થતું હતું. થોડો વખત તો ઠીક ઠીક ચઢાણ થયું. પણ એવામાં વરસાદ પડ્યો, બરફ પડ્યો અને પગ આખા લીંબઈ ગયા. પેલા સિંધીભાઈ તો ઉપર પગ મૂકવા બંધ ને લપસે,

એમ કયાં સુધી ચાલ્યા કયું. બિચારાથી એક ડગલુંથે ઉપર ચઢાય જ નહિ !

જવાહરે એ છેલ્લમટાઉ યુવક પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવવા અને એનું કાર્ય સરળ બનાવવા પોતાના બેડા કાઢીને એને આપ્યા, અને પોતે અડવાણા પગે ચઢવાનું જોખમ વહોયું. જવાહર તો ઘણી વાર સરકતા જાય, પાછા બેડા થાય, ને પાછા ચઢવા માડે, એમ કરતાં કરતા એ ઉપર ચઢ્યા, ને એક જગ્યાએ જઈને બેડા એવામા પેલા સિંધીભાઈ પણ ત્યાં બેસવા ગયા એમનાથી આગળના જવાહરને ધક્કો વાગ્યો ને જવાહર ગબડવા લાગ્યા.

નીચે લયાનક જોડી ખીણ હતી. બધાના હોશકોશ જોડી ગયા. જવાહરે એ ગયા, એ ગયા, એમ થતું હતું, ત્યાં જવાહરે પડતાં પડતા વચમાં એક આડનું કૂંડું આંચું, તેને, કોઈ વીરની અદાથી, ખૂબ જોરથી પકડી લીધું ને પોતાની સ્વસ્થતાને જાળવી રાખી.

આ ઝપાઝપીમાં જવાહર લોહીલુહાણ થયા, પણ એમણે કોઈની પણ મદદ વિના પોતાની જાતને બચાવી લીધી !

## જવાહરની કરકસર

અપાર ધનવૈભવમાં જિહ્વા હોવા છતાં જવાહર કરકસર કરતાં પણ સારી રીતે જાણે છે. એ દેવ એમનામાં ગાંધીજીની અસરથી આવી છે.

૧૯૨૫ માં જવાહર જ્યારે યુરોપ ગયા ત્યારે એમની નાની બહેન કૃષ્ણા પણ માથે હતી જવાહરને નાનપણથી જ કલાનો ખૂબ શોખ. એટલે તેઓ જ્યાં જતા ત્યાં અનિવાર્યપણે ચિત્રશાળાઓ, સંગ્રહસ્થાનો તથા અભયગૃહો વગેરે જોવા નીકળતા.

આવે પ્રસંગે, અને ત્યાં સુધી. જવાહર પોતે પગપાળા જ સુસાફરી કરતા, કે જેથી પૈમા બચે અને કસરત પણ થાય. પણ આ વખતે બહેન કૃષ્ણા સાથે હતી, અને એ તો ચાલતાં ચાલતા થાકી જતી, કટાણી પણ જતી અને જવાહરને કહેતી : “ ચાલો ને આપણે ટેકસી કરી લઈએ.”

જવાહર કહે : “ ટેકસી કરવામાં વાંધો નથી, પણ ટેકસીનો ખર્ચ થશે, એટલે આપણે ઊંઝ કોઈ ખર્ચમાં કાપકૂપ કરવી પડશે. એટલે સાંજે સિનેમા કાર્યક્રમ છે, તે



એ તું ગઢ કરે તો આપણે ટેકસીમાં જઈએ”

ઘણીવાર કૃષ્ણા “હા” કહીને ટેકસીમાં બેસતી ને પછી સાજ પડે કે સિનેમામાં જવાની જીદ કરતી, એટલે જવાહર તરત જ કહેતા: “ના, એવી જીદ ભારી આગળ નહિ ચાલે. પૈમા એમ ઊડાવવાના નથી. પૈસા કાઈ ઝાડે ઊગતા નથી!”

[૩૨]

## સાહસી સત્યાગ્રહી

જવાહર ૧૯૨૫ના ડિસેમ્બરમાં કોકોનાડા ગયા હતા. ત્યાં મોલ્લાના મહામદઅલી કોંગ્રેસના પ્રમુખ તરીકે નિમાયા હતા. મહામદઅલીને જવાહર માટે ખૂબ પ્રેમ હતો. જો કે મોલ્લાના ધાર્મિક ને જવાહર નાસ્તિક, એમ ધર્મવિષયક બંનેનાં દૃષ્ટિબિંદુ અત્યંત જુદાં હોવા છતાં બંને વચ્ચે ગાઢ સંબંધ હતો. એથી જ મોલ્લાનાએ કોંગ્રેસના મહામંત્રી તરીકે જવાહરની પમંદગી કરી હતી. જવાહર થોડા મહિના પૂર્વે જ કોંગ્રેસના મહામંત્રીપદની જાનજમાંથી છૂટ્યા હતા, એટલે એ જાનજ ફરી વહોરવાની એમને ગમતી નહોતી. છતાં, મોલ્લાનાના આગ્રહને વશ થઈને એમણે ફરી એ પદનો સ્વીકાર કર્યો.

જવાહર કોકોનાડા કોંગ્રેસમાં હાજરી આપીને અદલા-હાખાદ આંબ્યા, ત્યારે એક વિચિત્ર પ્રસંગ બન્યો. એ વખતે અદલાહાખાદમાં હિંદ મેજાહૂર કુલમેજો ભરાયો હતો. કુલમેજામાં હજારો યાત્રીઓ આંબ્યા હતા; અને સરકારે ગંગામાં નકાવું એ લેખમ છે એમ કહી ગંગાસ્નાનનો પ્રતિબંધ કર્યો હતો.

ભારતભૂખણ પંડિત મદન મોહન માલવીયજીએ આ પ્રતિબંધનો વિરોધ કર્યો, અને સરકાર જો આ ગેરકાયદેસર પ્રતિબંધ વેળાસર હિંદીની ન લે તો સત્યાગ્રહ કરવાની ધમકી આપી. જવાહરનું માનસ તો ધાર્મિક હતું જ નહિ. એમને ધર્મ-અધર્મમાં જરાય દિલચસ્પી નહોતી, પણ એમનું માનસ યુયુત્સાભયું હતું. જાણે એમના હાથ લડવા માટે સજાવળી રહ્યા હતા, એટલે પોતે ધર્મમાં ન માનનારા હોવા છતાં, માલવીયજીના સત્યાગ્રહીઓમાં એમણે પોતાનું નામ નોંધાવ્યું. અને ખમો માણસોની જોડે માલવીયજીને મોખરે કરીને તેઓ કાયદા ભંગ કરીને ગંગામાં નાહવા ગયા.

રસ્તામાં જ ઘોડેસવાર અને શસ્ત્રસજ્જ પોલીસે એમને રોકી લીધા. પરિણામે ઘર્ષણ થયું. બધા મત્યાગ્રહી સૈનિકો અપોરના ધોમ ધખતા તડકામાં રેતીમાં બેસી ગયા ત્યારે બાનુ ઘોડેસવાર પોલીસો એમને ઘેરી વળ્યા. પછી તો કલાકો સુધી એ લોકો બેઠા જ રહ્યા.

તડકો વધતો જતો હતો, અસહ્ય તાપ પડતો હતો. શરીર તો જાણે અગ્નિમાં શેકાતા હતાં આખરે પ્રત્યુત્પન્નમતિ જવાહરે એક તરફીમ અજમાવી. એમણે ને એમના ત્રણ ચાર સાથીઓએ યુક્તિ કરી અને ઘોડેસવારોને કુદાવી તેઓ ગંગામાં નાહવા પડ્યા. તાપમાં ગંગાસ્નાન અમૃત જેવું મીઠું અને આહ્લાદક લાગતું હતું. આમ જવાહરે ગંગાસ્નાન તો કર્યું, પણ માલવીયજીને રેતીમાં બેઠેલા જોઈને પાછા આવીને રેતીમાં એમની જોડે બેસી ગયા.

આખરે પોલીસ થાકી અને કંટાળીને ચાલી ગઈ.

## થાકનું તો નામ નહીં

ઈ. સ. ૧૯૨૬ની સાલમાં જવાહર પ્રથમ વાર જ સિંદ્ધાન ગયા હતા. આ વખતે તેઓ એટલા બધા કામમાં રહેતા કે એમને જિંદગાનો પણ પૂરતો સમય મળતો નહિ. રાજના લગભગ વીશ વીશ કલાક કામ કરતા અને કામ કરવામાં એમને ખૂબ આનંદ પડતો.

એક વાર જવાહરે ત્યાં એક મુલાકાતીને રાતના દશ વાગ્યાનો સમય આપ્યો હતો. એ મુલાકાત રાતના દોઢ વાગ્યા સુધી ચાલી મુલાકાતીઓને થાક લાગ્યો, પણ જવાહર તો રાત્રે દોઢ વાગ્યે પણ બાણે હમણાં જ જિંદગાંથી બિઠ્યા હોય એવા પ્રસન્ન ને તાજગીભર્યા લાગતા હતા. મુલાકાતીઓ સાથેની વાત પૂરી થતા જવાહર પોતાના શયનખંડમાં ગયા અને હાથ-મોં ધોઈને ટોપી પહેરીને બહાર આંચા.

મુલાકાતીઓ જવાહરને આ રીતે બહાર જવા તૈયાર થયેલા જોઈને આશ્ચર્યમાં પડી ગયા. એમની શંકાનું નિવારણ કરવા જવાહરે હસતાં હસતાં જણાવ્યું કે એક અખબારના

કાર્યાલયમાં મધરાત પછી જવાનું એમણે વચન આપ્યું હતું, એટલે એમણે ત્યાં જવું જ જોઈએ, અને જવાહર ત્યાં ગયા.

કેવી તાજગી અને કેવી કર્તવ્યપરાયણતા !

[ ૩૪ ]

## વિદ્યાર્થીઓના લાડીલા

એક વાર બનારસ હિન્દુ વિશ્વવિદ્યાલયની ઇન્જિનેરી કોલેજમાં બહુતા વિદ્યાર્થીઓ હડતાલ પર જિતર્યા હતા. એક પ્રાધ્યાપક એમને અપશબ્દો કહેતો હતો. એના વિરોધમાં એમણે માલવીયજીને ફરિયાદ કરી હતી માલવીયજીએ તપાસ કરીને એ પ્રાધ્યાપકનો જવાબ લેવાનું નક્કી કર્યું. પરંતુ વારંવાર કહેવા છતાં માલવીયજીએ કંઈ સક્રિય પગલાં લીધાં નહિ, એટલે વિદ્યાર્થીઓ હડતાલ પર જિતર્યા ને તેઓ યુવાનોના નેતા જવાહરલાલજીની સલાહ લેવા ગયા.

વિદ્યાર્થીઓ પહેલાં જવાહરના ખાનગી મંત્રીને મળ્યા. મંત્રીએ કહ્યું કે જવાહર ઘણા જ કામમાં છે ને એમની પાસે બિલકુલ સમય નથી. પણ વિદ્યાર્થીઓ તો રહ્યા સત્યાગ્રહી બિરાદરો. એ લોકો કાંઈ એમ હતાશ યદ્યપિ પાછા જાય એવા નહોતા.

વિદ્યાર્થીઓએ જવાહરના મંત્રીને જણાવ્યું: ‘ જ્યાં સુધી જવાહરને સમય મળે ત્યાં સુધી અમે અહીં જ બેઠા છીએ ’

વિદ્યાર્થીઓના આ હઠામહથી જિયારા મત્રી મૂંઝાયા હવે તો એ વાતે એવું રૂપ લીધું હતું કે જવાહરને આ તોફાન વિષે જણાવ્યા વિના એમનો છૂટકો જ નહોતો. આથી એમણે જવાહરને આખી વાત જણાવી

આ વાત સાંભળી જવાહર ધૂઆપૂંઆ થતા બહાર આવ્યા ને વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું “ માલવીયજીની વિરુદ્ધની ફરિયાદ હું નહિ માલગું તમે મને પૂછીને હડતાળ પર જાતર્યા છો ? હવે મૂંઝાયા છો ત્યારે મારી સલાહ લેવા આવ્યા છો ! તમે કાયદો તમારા હાથમા લો ને હું તમને મદદ કરું, એ હરગિજ નહિ જને ”

વિદ્યાર્થીઓ માલગી રહ્યા. જવાહર તો ત્યથી બિઠાઈને ચાલતા થયા; પણ વિદ્યાર્થીઓ તો બેઠા રહ્યા. બેએક કલાકે જવાહર ત્યાથી પસાર થયા ત્યારે એમણે વિદ્યાર્થીઓને ત્યાં જોયા.

જવાહરે એમને પૂછ્યું : “ કેમ રોકાયા છો ? મેં તમને કહ્યું ને કે તમને મારી સલાહ નહિ મળે ! ” પછી બીજી જ ક્ષણે લાગણીભીના સ્વરે એમણે બીજે સવાલ કર્યો : “ પણ તમે લોકોએ કાઈ ખાધું પીધું કે નહિ ! ”

વિદ્યાર્થીઓએ કહ્યું - “ ના ”

એટલે જવાહરે એમને પોતાની બેઠકમાં બોલાવ્યા ને પછી એમની બધી વાત અથથી ઇતિ નિરાંને સાંભળી અને ઘટતું કરી માલવીયજીની જોડે વાટાઘાટ કરવાનું વચન આપ્યું.

શુસ્સે થયેલા વિદ્યાર્થીઓ શાંત થયા અને જવાહરની માનવતાની પ્રશંસા કરતાં વીખરાયા.

## અન્ય જવાહર

એક વખત જવાહરલાલ આગ્રા ગયા હતા ત્યારે ત્યારે જવાહર કેઈ પણ સ્થળે જાય છે, ત્યારે ત્યારે તે તે સ્થળની સંસ્થાઓ એમની વાણીનો કાંઈક લાભ મળે એવી અપેક્ષા રાખે છે. આગ્રા કોલેજના વિદ્યાર્થીસંઘને પણ થયું કે જવાહર આવ્યા છે, તો આપણે એમને આપણી કોલેજમાં આમંત્રીએ અને એમના મોઢક વકતૃત્વનો લાભ લઈએ.

જવાહરનો કાર્યક્રમ ભરચક હતો. સંઘના મંત્રા જવાહરને વિનંતી કરવા ગયા તો જવાહરે એમને ત્યાં ના સંભળાવી દીધી. મંત્રીને કશી દલીલ કરવાનો અવકાશ જ ન રહ્યો.

વિદ્યાર્થીઓ અને સંઘ-મંત્રી ચિંતામાં પડ્યા કે શી રીતે જવાહરને કોલેજમાં લાવી શકાય ? આખરે એમને એક યુક્તિ સૂઝી જવાહરને તેમણે વિનંતી કરી કે અમે તમને એક થેલી અર્પણ કરવા માગીએ છીએ. એનો સ્વીકાર કરવા બેટલો સમય તો કૃપા કરી અમને આપો.



જવાહરે તરત જ એ વાતનો સ્વીકાર કર્યો. આપ્રા કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ જવાહરના હુકારથી આનંદમાં આવી ગયા.

સાંજનાં પાંચ વાગ્યાનો સમય હતો. કોલેજ હોલ વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થીનીઓથી ખીચીખીચ ભરાઈ ગયો હતો. જવાહરને સાંજળવા તથા તેમનાં દર્શન કરવા બધાં આતુર થઈ રહ્યાં હતાં. દરવાજા આગળ સંઘના મંત્રી તથા કોલેજના અન્ય જવાબદાર કાર્યકરો જવાહરના આગમનની પ્રતીક્ષા કરતા ખડા હતા. એટલામાં સરસરાટ એક મોટર આવીને દરવાજા પાસે ઊભી. અંદરથી જવાહર એકલા ઝડપથી નીચે ઊતર્યા અને ઊતાવળે પગે ચાલી કોલેજના હોલમાં મંચ ઉપર જઈ પહોંચ્યા.

વિદ્યાર્થીઓએ અને શ્રોતૃવર્ગે જયનાદ, જવાહરલાલકી જય, અને તાળીઓના ગડગડાટથી વાતાવરણને ભરી દીધું. પણ જવાહરને એ કશામાં રસ નહોતો. મંચ પર જઈને તેમણે તરત જ ઉચ્ચ સ્વરે કહ્યું : “ ક્યાં છે મંત્રી ? ક્યાં છે થેલી ? ”

અને મંત્રી થેલી લાભ્ય કે તરત જ તેમના હાથમાંથી થેલી ઝડપથી લઈ, સોને નમસ્કાર કરી એક મિનિટમાં તે મંચ પરથી ઊતરી જવાહર મોટરમાં જઈ બેઠા અને જે વેગે મોટર આવી હતી તે જ વેગે એ ઊપડી ગઈ.

વિદ્યાર્થીઓને માટે તે આ એક રોમહર્ષણ અનુભવ હતો. તેઓ એક મિનિટમાં વિદ્યુત્તેજે આ બધું શું બની ગયું તેનો વિચાર કરી રહ્યા. આખો શ્રોતૃવર્ગ શૂન્યમનસ્ક બની

ગયો ! કોઈને સમજાયું નહિ કે આ શું થઈ ગયું ? પણ છેવટે બધી ખબર પડી અને જવાહરની શરતનો ખુલાસો થયો ત્યારે, જ્યાં થોડીક ક્ષણો પૂર્વે આશા અને ઉદ્ધાગનુ વાતાવરણ પ્રવર્તમાન હતું ત્યાં નિરાશાનું વાતાવરણ પ્રસરી ગયું. બધા ખૂબ હતાશ અને નારાજ થઈ ગયા.

છએ રૂપિયાની ચેલીના બદલામાં આ એક મિનિટની હાથતાળી તો ખૂબ મોંઘી પડી એમ બધાને લાગ્યું. એને બદલે તેમણે અંદરઅંદર કોઈ લોજનસમારણ કે કોઈ નૃત્ય સમારણ ગોઠવ્યો હોત તો વધુ મજા આવત.

મોડેથી જવાહરલાલને વિદ્યાર્થીઓની આ નિરાશા અને નારાજની વાતની ખબર પડી. મનમાં તેમણે એ વાતની નોંધ કરી લીધી. અને વખત મળ્યો એટલે તેઓ વિદ્યાર્થીઓની હોસ્ટેલ પર અચાનક જઈ પહોંચ્યા.

વિદ્યાર્થીઓ બિચારા, આમ એકાએક જવાહરલાલને આવેલા નોંધને, પ્રથમ દર્શાવે તો, ગભરાઈ ગયા, પણ સાથે સાથે ખૂબ ખુશ પણ થયા. જવાહરે મોડીરાત સુધી વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે રહી તેમની સાથે પેટ ભરીને મોકળે મને વાતો કરી, ટોળટપ્પાં હાંક્યાં અને હાંચી-મબતક કરી. છેવટે ત્યારે તેમણે જોયું કે વિદ્યાર્થીઓ પ્રસન્ન થયા છે, અને એમનો પુણ્યપ્રકોપ ઊતરી ગયો છે, ત્યારે પ્રકુલ મને તેમની વિદાય લીધી.

## અમોઘ વકતૃત્વશક્તિ

ગોરખપુરમાં એક વિરાટ સલા ભરાઈ હતી એ સલામાં જવાહરે એમનો જનતા પર કેટલો બધો પ્રભાવ છે તે દર્શાવી આપ્યું. મન ૧૯૨૭ની માલની આ વાત છે

જવાહરે અંગ્રેજ સરકારના વિરોધમાં બોલતાં ગુલામીનો ઇતિહાસ, અંગ્રેજોની કપટી અને જુલમી રાજ્યનીતિ ઉપર આકરા પ્રહારો કર્યા અને છેવટે જનતાને સંબોધીને કહ્યું : “ જો આપણી પાસે હથિયાર હોય તો, તલવારથી લડીને, અને અંગ્રેજ હકૂમત મામે હથિયાર ઉઠાવીને પણ જેઓ દેશને આઝાદ બનાવવાની તરફેણ કરતા હોય તેઓ પોતાના હાથ ઉઠાવે.”

જવાહરનું ભાષણ ખૂબ ચોટદાર હતું અને એ સાંભળીને આખી સલા એટલી ઉત્તેજિત થઈ ગઈ કે બધાએ પોતાના હાથ ઊંચા કર્યા.

ત્યારબાદ, જવાહરે આપણી પાસેથી હથિયાર છીનવી લેવાયાં છે એવી સ્થિતિમાં આપણે આઝાદીની પ્રાપ્તિ માટે શું કરવું તેનું સચોટ બયાન આપ્યું. અને છેવટે એમણે

ગાંધીજીના પ્રભાવની ને ગાંધીજીની અહિંસાની વાત વિસ્તર-થી સમજાવી.

ત્યાર પછી જવાહરે કહ્યું કે, ‘હથિયારોથી સામનો કરીને અગ્રેજ હકૂમતને ખતમ કરવાની તરફેરણમાં તમે બધાએ મત આપ્યા તે તો મેં હમણાં જ જોયું. પણ હવે જે લોકો પોતાની પાસે તલવાર કે બીજાં શસ્ત્રો હોવા છતાં એને ફેંદી ઢઈ ને, ખાલી હાથે સ્વરાજ્ય મેળવવા માટે પોતાની કુશળતાની આપવા અને મહાત્મા ગાંધીજીના અહિંસાત્મક યુદ્ધના સૈનિક થવા તૈયાર હોય તેઓ પોતાના હાથ ઊંચા કરે !’

આ તો જવાહરની જોશીલી વાણી! આખી સભાના અંતર ઉપર એ વીજળીની જેમ પ્રકાશ પાથરી રહી. આખી સભાએ હાથ ઊંચા કરીને અહિંસક સૈનિક બનવાની સમતિ દર્શાવી.

આમ જવાહરે પરસ્પર વિરોધી એવી બે વાતો કહીને અને બંને પર લોકોનાં હૃદય જીતી લઈ ને બતાવી આપ્યું કે, એમની જબાનમાં અને એમના હૃદયમાં જનતાને પોતે ચાહે તે માર્ગે વાળવાની કેવી અદ્ભુત શક્તિ ભરી છે.

જવાહરની આ અમોઘ શક્તિની વાત જ્યારે ગાંધીજીએ સાંભળી ત્યારે ગાંધીજી પણ જવાહરની આ શક્તિ પર મુગ્ધ બન્યા.

આજે પણ એમની આ શક્તિ એટલી જ અમોઘ છે, અને દુનિયાની જનતાનાં હૈયાં ઉપર કામણુ કરી રહી છે.

આ શક્તિ એમના દિલની સ્ફટિક જેવી સચાઈ અને લોહચુંબક જેવી મહોખ્ખતમાંથી પ્રગટે છે.

## વીરંગનાને અંજલિ

ઈ. સ. ૧૯૨૮ના ઓક્ટોબર માસમા ઝામી શહેરમાં ‘મયુક્તપ્રાત પ્રાતીય પરિષદ’ સરાર્થ હતી ઝામી એ હિન્દની વીરતાનું, સાહસિકતાનું અને શક્તિનું પ્રતીક બની ગયું છે કારણ કે ઝાસીની વીરંગના રાણી લક્ષ્મીબાઈએ બ્રિટીશ નવતનત માટે મોરચો માડી બ્રિટીશ સેનાપતિઓ અને સૈનિકોને ઘડીસર ખૂબ હંફાવ્યા હતા. રાણી લક્ષ્મીબાઈની આહમિકતા તથા બહાદુરીના વર્ણન બ્રિટીશ સેના પતિઓએ પણ મુક્ત મને કર્યા છે દુશ્મનોએ ગાયેલી પ્રશસ્તિ એ જ ઝાસીની રાણીનું સાચું સ્મારક છે.

ઝાસીમા બરાયેલી પ્રાંતીય પરિષદમા જવાહર પ્રમુખ સ્થાને હતા. પોતાના વ્યાખ્યાનમાં જોશીલી અને હૃદયસ્પર્શી જબાનમાં હિન્દની સ્વાતંત્ર્યલડતનો ઉલ્લેખ કરીને જવાહરે કહ્યું : “હિન્દમાં આજે ગાજતો થયેલો આઝાદી માટેનો પુકાર એ કંઈ નવો પુકાર નથી. જ્યારથી આપણો દેશ પરદેશી હકુમત તળે આવ્યો ત્યારથી દેશપ્રેમી લોકોને આઝાદીના સ્વપ્નાં આવવા માંડ્યા હતાં એ માટે કેટલાય

દેશવીરોએ પોતાના જાનની કુરબાની કરી હતી; અને એને જ પોતાનું જીવનકર્તવ્ય ધનાંચું હતું. ૧૮૫૭ની ક્રાન્તિ એ આઝાદીજંગ નહોતો તો ખીજું શું હતું ?

“આ ભૂમિ મને એક એવી અદ્ભુત સ્ત્રીશક્તિનું સ્મરણ કરાવે છે કે જે ભંચને બાણતી નહોતી, અને જેણે અનેક મુસીબતો સામે, મુલકની ઇજાત માટે, પોતાની કુરબાની કરી હતી.....કોઈ પણ જીવંત પ્રજા પરદેશી હકૂમત નીચે વિજેતાઓની સાથે રહી શકે જ નહિ કારણ કે, ત્યાં શાંતિનો અર્થ તાબેદારી, અને તાબેદારીનો અર્થ રાષ્ટ્રની તાકાત અને કૌવતનો નાશ, એવો જ થાય છે ! પણ, એ આનંદની વાત છે કે, હિન્દના નવજુવાનોએ, ગઈ સદીમાં, મૃત્યુની પરવા કર્યા વિના, દેશની આઝાદી માટે જે મરણિયા જંગ જોડ્યા છે, તે હિન્દની તાકાતનો સાક્ષાત્કાર કરાવે છે આઝાદી વિના શાંતિ તેમ જ પ્રગતિ અશક્ય છે.

“વીરાંગના લક્ષ્મીબાઈ એ હિન્દના સ્ત્રીત્વનું જ્વલંત પ્રતીક છે. સ્ત્રી સાક્ષાત્ શક્તિ છે તેનો પરિચય આપણને આ યુવાન વીરાંગનાએ કરાવ્યો. રાણી લક્ષ્મીબાઈથી હિન્દનું સ્ત્રીત્વ વિશેષ ઉજ્જવળ બન્યું છે અને વર્ષો મુઘી એમનું જીવન હિન્દના નારીત્વને વીરતાના, કુરબાનીના અને જ્વલંત દેશ-પ્રેમના પાઠો પઢાવ્યા કરશે.”

જવાહર સમાન વીરપુરુષની લક્ષ્મીબાઈ જેવી વીરાંગનાને આ સભ્ય અંજલિ છે : એ અંજલિમાં નથી અત્યુક્તિ કે નથી અલ્પોક્તિ.

## અહિંસાની ઠસોટી

બ્રિટિશ સરકારે હિન્દની રાજદારી સ્થિતિની તપાસ માટે ગોરાઓનું બનેલું એક કમીશન નીમ્યું હતું. એ કમીશનનું નામ હતું 'સાયમન કમીશન'.

અને ૧૯૨૮ ની સાલમાં એ કમીશન હિન્દના કિનારે 'જિતયું'. પણ હિન્દના પ્રવેશદ્વાર સમા મુખ્યમાં જ એનું કાળા વાવટાઓથી અને 'સાયમન, ખાછા જાઓ!' નાં વિરોધી સૂત્રોથી સ્વાગત થયું!

મુખ્ય શહેરો સાયમન કમીશનને બકારો આપવાની પહેલ કરી, એટલે પછી તો જ્યાં જ્યાં કમીશન જવાનું હતું, ત્યાં બધે કાળા વાવટાનાં સરઘસો, 'સાયમન, ખાછા જાઓ!' ના પોકારો, એ બધાંની પ્રચંડ તૈયારીઓ થઈ. વડી ધારા-સલાએ બેરશોરથી સાયમન કમીશનના બહિષ્કારનો કશવ પસાર કર્યો અને રાષ્ટ્રવાદનો જ્વલંત વિજય નોંધાવ્યો.

'સાયમન કમીશન-ફરતું ફરતું લખનો બાબુ'. ત્યાં પણ એના બકારા માટે મહાન સરઘસો, મોટી મોટી સલાઓ, બુલંદ સૂત્રોના પોકારો વગેરે માટે પૂરતી તૈયારીઓ થઈ

રહી હતી, ખંધાની પહેલેથી તૈયારી થવા માંડી. સામી ખાજી સરકારની પણ કમીશનના સ્વાગત માટેની તૈયારીઓ ચાલુ હતી. સરઘસને રોકવાનો પહેલે દિવસે પ્રયત્ન થયો. જવાહર એમાં હાજર હતા. એમને પણ ઠીક ઠીક માર પડ્યો. સરઘસને રોકીને ઘોડેસવાર સિપાઈઓએ નિર્દય માર મારવા માંડ્યો. આ તો જાણે બીજે દિવસે કમીશન આવનાર હતું તેના સ્વાગત માટેનું પ્રથમ દિવસનું 'રિહર્સલ' હતું!

જવાહરને થયું કે પિતાજી, નકામા મારી ચિન્તા કરશે એટલે એમણે પોતાને ગાઝું જાગ્યું નથી એ મતલબનો લખનૌથી અલ્લાહાબાદ ફેન કર્યો. પણ પ્રેમાળ પિતાનું હૈયું હાથ ન રહ્યું. એ તો જવાહર પાસે પહોંચવા તલપાપડ થઈ રહ્યા. રાતના કેઈ ટ્રેન નહોતી એટલે મોટરમાં ૧૪૬ માઈલનો લાંબો પ્રવાસ કરી મોતીલાલજી લખનૌ પહોંચી ગયા. લખનૌ પહોંચ્યા ત્યારે આખી રાતના ઉન્નગરના અને મોટરના લાંબા પ્રવાસને લીધે તેઓ થાકેલા ને માંદા જેવા લાગતા હતા.

બીજે દિવસે સાયમન કમીશન લખનૌ આવનાર હતું. એટલે શહેરમાંથી નાનાં નાનાં અનેક સરઘસો નીકળ્યાં. અને બધાં સરઘસો કેંગ્રેસ હાઉસ આગળ મળ્યાંને ત્યાંથી એક પ્રચંડ સરઘમ સ્ટેશન તરફ રવાના થયું. જવાહર એ સરઘસમાં મોખરે હતા.

ત્યાં એ સરઘમ સ્ટેશનની પાસે પહોંચ્યું ત્યાં પોલીસે એ સરઘસને રોકી દીધું. સરઘસ ત્યાં જ રોકાઈ ગયું; એણે



આગળ વધવાની કોશિશ ન કરી ચારે બાજુ ઘોડેમવાગેથી લોકો ઘેરાઈ ગયા હતા અચાનક ઘોડેમવાર પોલીસોએ લાઠીમાર શરૂ કર્યો બહુ મખત લાઠીમાર હતો એ મારની પ્રસાદીથી જવાહર કેમ વચિત રહે ?

જવાહરને મારથી ચક્કર આવ્યાં એમનું જ્ઞાન જતુ રહેવા લાગ્યું છતાં એમને એટલો ખ્યાલ તો રહ્યો જ કે મારે મારી જગ્યા પરથી હઠવાનું નથી એક વાર તો એમને સામે હાથ ઉપાડવાનો પણ વિચાર થઈ આવ્યો, પણ એમણે પોતાના મનને કાબૂમાં રાખ્યું.

## કામમાં નાનમ કેવી ?

જવાહર કંઈ કામસર લખતો ગયેલા. 'પ્રતાપ' પત્રના તંત્રી શ્રી ગણેશશંકર વિદ્યાથી એમના દિલ્લી મિત્ર હતા. જવાહર એમને મળવા એમના કાર્યાલયમાં ગયા. શ્રી વિદ્યાથી કાર્યાલયમાં જ રહેતા હતા. જવાહરે જોયું તો, કાર્યાલયમાં બધું અસ્તવ્યસ્ત પડ્યું હતું, અને ટેબલ પર ધૂળ જામી હતી. જવાહરથી આવું કેમ જોયું જાય ?

વિદ્યાથીજી અંદર નાહવા-ધોવા ગયા, એટલે જવાહરે એમની બેગમાંથી એક નેપકીન લીધો અને તે વડે કાર્યાલયની ધૂળ સાફ કરી, અને પુસ્તકો અને કાગળિયાં વ્યવસ્થિત ગોઠવી દીધાં. એક નોકરની જેમ બધું સાફસૂફ કરીને ટેબલને અને પુસ્તકોને બાણે એમણે નવો અવતાર આપ્યો !

નાહીધોઈને શ્રી. વિદ્યાથી જ્યારે બહાર આવ્યા ને એમણે આ પરિવર્તન જોયું, ત્યારે એ બિચારા ખૂબ દરમોઈ ગયા ને ગળગળા સાથે જવાહરની માફી માગવા લાગ્યા.

[ ૪૦ ]

## પિતાનો પણ વિરોધ

૧૯૨૮માં જવાહરે ‘નેહરુ ગ્રિપોટ’નો વિરોધ કર્યો કલકત્તા અધિવેશનમાં જવાહરે સાસ્થાનિક સ્વરાજ્યનો વિરોધ કર્યો, એટલું જ નહિ પણ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની માગણી વિષે પિતા-પુત્ર વચ્ચે તીવ્ર મતભેદ જાગ્યો અને ગરમા ગરમ ચર્ચા થઈ. જવાહરે સુભાષચાંદ્રને સાથ મેળવીને પોતાની પૂરેપૂરી શક્તિથી મોતીલાલજીનો વિરોધ કર્યો

મોતીલાલજી જવાહરની આ વિરોધશક્તિથી પૂર્ણ પરિચિત હતા અને કોઈ કોઈ વાર તો એ વિરોધ એટલો બધો ઉગ્ર થઈ પડતો કે કુટુંબનું વાતાવારણ તગ બની જતું અને દિવસો મુખી પિતા-પુત્ર એકબીજા સાથે બોલતા પણ નહીં. આવા નાનુક પ્રસંગોએ ઘણીવાર બાપુને હરમ્યાનગીરી કરવી પડતી અને બાપુની વ્યવહારકુશળ અને સમાધાનકારી હરમ્યાનગીરીથી પિતા-પુત્ર વચ્ચે ફરી સુમેળ થઈ જતો

આવા પ્રસંગોથી અમીરી મિત્તજના, મિહાતપ્રિય, અણનમ, અને પોતાનો જ કક્કો ખરો કરાવવામાં માનનારા મોતીલાલજી ખૂબ બેચેન બની જતા તેઓ હરહમેશ કહેતા : “મને સૌથી વધારેમાં વધારે ચિન્તા એ વાતની છે કે, હું જવાહરનો બાપ છું !”

[ ૪૧ ]

## કદરદાન નેતા

જવાહરના જીવનની એ વિશેષતા છે કે તેઓ એમના સહકાર્યકરોને તથા તેમની કામગીરીને ક્યારેય વીસરતા નથી જવાહર શુષ્ક છે, કદરદાન છે અને મનુષ્ય-પરીક્ષામાં પાવરધા છે

૧૯૨૮માં જવાહર ઉત્તર પ્રદેશ કૌએસ સમિતિના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાયા અને લખનૌના અધિવેશનમાં શ્રીપ્રકાશજી હાજર ન હતા છતાં જવાહરે એમને મત્રી તરીકે પસંદ કર્યા. જવાહર એમની શક્તિ જાણતા હતા અને એ કાર્ય તેઓ બરાબર સંભાળી શકશે એવી એમની ખાતરી હતી

જવાહરે શ્રીપ્રકાશજીને પત્ર લખીને જણાવ્યું કે, “તમને પ્રધાનમત્રી તરીકે મેં પસંદ કર્યા છે મને ખબર છે કે એ કામ તમને પસંદ નહિ પડે, તેમ છતાં, મને ખાતરી છે કે, મારી પસંદગીનો તમે ઇનકાર તો નહિ જ કરો. હું તમને ના કહેવા દેવાનો નથી.”

આખરે શ્રીપ્રકાશજી સમત થયા, અને પ્રાતીય કૌએસ સમિતિની કચેરી લખનૌથી કાશી લઈ આવી. બધું અસ્તવ્યસ્ત દયામાં હતું તેને એમણે સુવ્યવસ્થિત કરી દીધું. એમાં જવાહરે એમને ખૂબ મદદ કરી.

## આઝાદીના દ્રષ્ટા

હિન્દના બધા પ્રાતોએ ગાંધીજીને લાહોર કોંગ્રેસના પ્રમુખપદે ચૂંટયા, ઘણું ઘણું સમજાવવાં છતાં પણ ગાંધીજીએ એ પદનો સાફ ઇન્કાર કર્યો. આખરે એની પર વિચારણા કરવા અખિલ ભારત કોંગ્રેસ સમિતિનું અધિવેશન મળ્યું. એમાં ગાંધીજીએ કોંગ્રેસના પ્રમુખપદ માટે ભારપૂર્વક જવાહરનું નામ સૂચવ્યું. ગાંધીજીની નાથી ઘણા કોંગ્રેસીઓ નારાજ થયા, પણ આખરે બધાએ જવાહરને પ્રમુખપદે ચૂંટયા.

જવાહરને થયું કે, આ તો ગાંધીજીની મહેરબાનીથી પોતે ચૂંટાયા છે, અને પોતાની ચૂંટણી પાછલે બારણે થઈ છે. એટલે એમને બહુ આનંદ ન થયો. મોતીલાલજીની આંખમાંથી તો જવાહરની પ્રમુખ તરીકેની વરણીથી હર્ષાશ્રુની બાણે સરિતા વહેતી હતી. જવાહરને ઘડીભર તો એમ પણ થયું કે પોતે એ પ્રમુખપદનો ઇન્કાર કરે, પણ તેઓ ઇન્કાર કરી શક્યા નહિ. ને લાહોર મહાસભાના પ્રમુખપદનો તાજ એમને સ્વીકારવો પડ્યો.

કોંગ્રેસનું આ અધિવેશન મહાન હતું, ઐતિહાસિક

હું અને અપૂર્વ હું, કારણ કે એમાં અનેક અસાધારણ નિષ્ણે લેવાના હતા. વળી એમાં પ્રમુખપદનો હોદ્દો પિતા પુત્રને સોંપવાના હતા. મહાસભાના ૪૫ વર્ષના ઇતિહાસમાં આ એક અભૂતપૂર્વ ઘનાવ હતો.

લાહોર કોંગ્રેસના અતિહાસિક અધિવેશનના પ્રમુખ તરીકે જવાહર લાહોર પહોંચ્યા ત્યારે એમનો જે ભવ્ય સ્વત્કાર થયો તે અજોડ હતો. એમને શ્વેત અશ્વ પર બેસાડવામાં આવ્યા હતા એમના પ્રમુખપદનું સ્વાગત-સરઘસ, એ તો દેવોને પણ દુર્લભ એવું દૃશ્ય હતું. જવાહર યુવાન અને આશાસ્પદ પ્રમુખ હતા અને પિતા પાસેથી પ્રમુખપદનો હોદ્દો સંભાળવાના હતા. જ્યારે અખિલ ભારત કોંગ્રેસ મહાસમિતિના અધિવેશનમાં મોતીલાલજીએ જવાહરને એ હોદ્દો સોંપ્યો ત્યારે મોતીલાલજીનો હર્ષ માનો નહોતો.

લાહોર કોંગ્રેસ અનેક રીતે અપૂર્વ હતી. આગલા સત્યાગ્રહ વખતે પંજાબે જ રણતૂરી બળવી હતી આ વખતે પણ રાવીને કાઠેથી એક જુવાન તેજસ્વી રાજકીય પુરુષ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની ઘોષણા કરીને બ્રિટીશ હકૂમતને પડકાર કરનાર હતો. ૩૧મી ડીસેમ્બરનો મધરાત સુધીમાં સરકાર તરફથી સાંસ્થાનિક સ્વરાજ્યનો કંઈ સંદેશો ન આવ્યો, એટલે રાવીને તરેથી જવાહરે દેશને પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય-મુકમ્મિલ આઝાદી-નો પયગામ સુણાવ્યો.

જવાહરે કહ્યું : “ આજે દરેક દેશમાં અને દરેક પ્રજામાં મૂલ્યપરિવર્તન થઈ રહ્યું છે. શ્રદ્ધાનો જમાનો આવ્યો ગયો છે.

આરામ અને સ્થિરતા રહ્યાં નથી. જ્યાં જુઓ ત્યાં આજે, શંકા છે, અશાંતિ છે, અજ્ઞાનો છે.....હિન્દુ આંદોલન, એ જગતના આંદોલનનો જ એક ભાગ છે....આપણે આપણા પોતાના જ પ્રશ્નો છે. એ પ્રશ્નો ઘણા વિકટ છે. તેમાંથી આપણે છટકીને વિશાળ પ્રશ્નોમાં માથું મારવું એવું મારું કહેવું નથી, પણ આપણે જો દુનિયાને અવગણીશું તો એથી આપણને પોતાને જ મોટામાં મોટું નુકસાન થવાનું છે. સંસ્કૃતિ કે સંસ્કારિતા એ કંઈ એક દેશનો કે એક પ્રજાનો ઇન્કારો નથી એમાં તો દરેક દેશનો ફાળો છે....

“ દુનિયાની ઘણી અભયળીઓમાંની એક અભયળી એ છે કે હિન્દની સંસ્કૃતિ અને હિન્દનો સમાજ, પરદેશી અનેક અસરો તળે આજે હોવા છતાં, અત્યાર સુધી ટકી રહ્યો છે. એનું કારણ એ છે કે હિન્દની સંસ્કૃતિમાં બીજી સંસ્કૃતિઓનાં તત્ત્વો અપનાવવાની ઉદારતા ને સહિષ્ણુતા છે. આર્યો અને અનાર્યો એકબીજાની સંસ્કૃતિની ભિન્નતા સ્વીકારી સુખચેનમાં રહી શક્યા.....જ્યારે યુરોપ એનાં ધાર્મિક યુદ્ધો લડતું હતું, અને ઈસુને નામે કતલ કરતું હતું, ત્યારે હિન્દમાં સહિષ્ણુતા હતી એ હકીકત છે.

“ આજે હું હિન્દનું ધ્યેય મુકમિલ આઝાદી છે, એમ જાહેર કરું છું....હું દુનિયાના અંતરાત્માને વિનંતી કરું છું અને જાહેર કરું છું કે હિન્દ હવે પરદેશી શાસન ખરદાસ્ત કરવાનું નથી. કોઈ પણ મહાન રાષ્ટ્રના નિર્ણયને કોઈ પણ જગતની સત્તા દબાવી શકશે નહિ.

“ હું ખુદશ્રુદ્ધા જાહેર કરું છું કે હું સમાજવાદી.

હું, લોકશાસનમાં માનનારો છું. હું રાજ્યોમાં નથી માનતો. તેમ ઉદ્યોગોના રાજ્યો કે જેઓ રાજ્યો જેટલા જ લયનાંક ને જલિમ છે, તેમને પણ હું નથી માનતો. સમાજવાદની ફિલસૂફીએ આખી દુનિયાની સૂરત પલટાવી નાખી છે....આપણું ધ્યેય વર્ગનાળૂનીનું છે...આપણો આર્થિક કાર્યક્રમ એવો હોવો જોઈએ કે જેમાં માણસને લોગે પૈમાને મહત્ત્વ અપાતું ન હોય ..

“ આપણો કાર્યક્રમ રાજકીય બહિષ્કારનો—સરકારી શાળાઓ, અદાલતો, અને ધારાસભાઓના બહિષ્કારનો—તેમ જ આર્થિક બહિષ્કારનો—વિદેશી માલના સંપૂર્ણ બહિષ્કારનો—હોવો જોઈએ....આજે હિન્દુસ્તાનમાં પડ્યંત્રોના અનેક મુકદ્દમા ચાલે છે. પણ હવે ખાનગી પડ્યંત્રોનો જમાનો વીતી ગયો છે. હું સરકારને પડકાર કરું છું કે અમે સરકારની સામે ખુલ્લું પડ્યંત્ર રચીએ છીએ. એ પડ્યંત્ર આ દેશમાથી પરદેશી હકૂમતને ઉગેડી નાંખવાનું છે ને એ પડ્યંત્રમાં જોડાવાનું હું મારા પ્રત્યેક દેશબાંધવને આમંત્રણ આપું છું. એની બહિસ તરીકે જેલ, લાઠીમાર ને મૃત્યુ પણ મળે; તેમ છતાં તમને એક વાતથી સ્વસ્થતા ને શાંતિ રહેશે કે હિન્દની મુક્તિ માટે અને તે દ્વારા જગતની પ્રજાની મુક્તિ માટે તમે તમારો ફાળો આપ્યો છે.”

જવાહરે આમ પોતાની વીરગર્જનાથી આઝાદીજંગ માટે પૂર્વભૂમિકા તયાર કરી.

જવાહર એટલે આઝાદીના દ્રષ્ટા, સંઘટા અને નેતા.



## જતીનદાસની શહાદત

૧૯૨૯ની સાલ એટલે બ્રિટીશ સરકારની મામેનાં પડ્યંત્રોના મુકદ્દમાની સાલ. ત્રાસવાદીઓનું જોર દેશમાં મારા પ્રમાણમાં હતું. જેલમાં રાજકીય કેદીઓ ઉપર એટલો બધો ત્રાસ ગુજરતો હતો કે, એના વિરોધમાં પડ્યંત્રના મામલામાં સડાવાયેલા રાજકીય કેદીઓને ઉપવાસ શરૂ કરવા પડ્યા, અને અઠવાડિયાઓ સુધી એ ભૂખહડતાલ ચાલુ રહી. દેશભરમાં મનમનાટી પેદા થઈ ગઈ.

ઉપવાસને લીધે રાજકીય કેદીઓનાં શરીર કમજોર થઈ ગયા હતાં એટલે એમને કોર્ટમાં લઈ જઈ શકાતા નહોતા, અને દરરોજ કેમ-મુલતવી રાખવો પડતો. પણ મત્તાધેલી સરકારને એ કેમ પાલવે ? આથી સરકારે વટ હુકમ બહાર પાડીને કેદીઓની ગેરહાજરીમાં પણ મુકદ્દમે ચલાવી શકાય એવી વ્યવસ્થા કરી.

બહાદુર જતીનદાસે મહિનાઓ સુધી ઉપવાસ ચાલુ રાખ્યા, ત્યારે જવાહર લાહોર ગયા. ને એમણે જતીનને જેલમાં મળવાની રજા માગી. સદ્દલાગ્યે એમને મંજૂરી

મળી જતીન ભારતના યુવાનોની વીરતાનું પ્રતીક હતો, ભગ્ય કુરબાનીનો મૂર્તિમન્ત અવતાર હતો અને હિન્દુમાતાનો આશરુપદ લાડકવાયો હતો. એ કેવળ રાજકીય કેદી નહોતો, પણ પોતાના સ્વમાનને માટે, હકને માટે, સિદ્ધાંતને માટે જાનની કુરબાની કરવાનું શીખેલો દેશના યુવકોની મશાલ રૂપ મરજીવો હતો.

એ વખતે ભગતસિંહ પણ આ જ જેલમા હતો. ભગતસિંહને જવાહર મળ્યા ત્યારે એ તેજસ્વી છતાં શાત્રુ હતો. એનો ચહેરો જવાહરને ખૂબ આકર્ષક લાગ્યો. એની પ્રતિભા મોહક અને પ્રેરક લાગી. એમાંથી બુદ્ધિમત્તા નીતરતી હતી. એની દૃષ્ટિમા ને વાતચીતમા મધ્યમતા, માનવતા અને સુજનતા ભરી હતી.

જવાહર આ નવયુવાનોને જોઈ તાજુબ થયા. હિન્દની શક્તિ, સામર્થ્ય, બુદ્ધિ, સાહસિકતા આમ વેડફાઈ જતા જોઈ એમને સખત આઘાત લાગ્યો. ભગતસિંહના ઉપવાસને પણ મહિનો થયો હતો.

જવાહર જતીનદાસને મળ્યા એ તો એથી પણ મૃદુ અને એક નવોઢા કન્યા જેવો શરમાળ અને સુશીલ યુવક હતો. તેઓ મળ્યા ત્યારે એને પુષ્કળ દર્દ થતું હતું છતાં એ ભડવીરે જવાહર જોડે સારી રીતે વાતો કરી એની હિમત, એનું ગૌરવ, અને એના નાજુક શરીરમાં રહેલો લોખંડી આત્મા જોઈ જવાહર આશ્ચર્યચકિત થયા.

જતીનદાસ ૬૪ દિવસના ઉપવાસ કરી શહીદ થયો.

લાહોરમાં એની ભવ્ય સ્મૃતિયાત્રા ત્રાટકી હતી. એની ભવ્ય શહાદતે હિંદના રાજકીય કેદીઓને હક અપાવ્યા.

જતીનદાસની શહીદીને ભવ્ય અંજલિ આપતાં જવાહરે જણાવ્યું : " જે દેશમાં જતીનદાસ જેવા ત્યાગવીરો જન્મે છે તે દેશનું ભવિષ્ય સદા ઉજ્જવળ છે. જતીનદાસ આપણને આઈરીશ શહીદ ટેરેન્સ મેકસ્વીનીની સ્મૃતિ જગાડે છે જતીનદાસની કુરબાનીએ ભારતની આઝાદીનો માર્ગ મોકળો કરી આપ્યો છે. જતીનદાસ એટલે કુરબાનીનું, કુલ્લુતાનું તથા વીરતાનું અમર મહાકાવ્ય."

જતીનદાસ આજે પણ, ત્રણ ત્રણ દાયકાઓ વીત્યા છતાં, અમર છે

[૪૪]

## સાચા મિત્ર

જવાહર અને શ્રીમકાશજી મસૂરીની એક જ હોટલમાં રહેતા હતા. રાત્રે દશ વાગ્યાનો સમય હશે. શ્રીમકાશનું માથું ખૂબ દુઃખતું હતું. વેદના અસદ્ય હતી. શ્રીમકાશનો નોકર એમનું માથું દબાવતો હતો. જવાહર જોરડામાં આવ્યા ને એમણે આ ‘શિરચ પી’ની લગ્ય વિધિ સગી આખે નિહાળી. પછી કંઈ બોલ્યાયાદયા વગરતેઓ એકદમ બહાર ગયા. સને ૧૯૨૬ની સાલનો આ પ્રસંગ છે.

ટાઢાકહે મારું કામ ! બહાર મોઢું ઠઠાય એવી કોઈની હિંમત નહોતી. છતાં જવાહર ત્રણ માર્ગલ ચાલતા ગયા અને ‘વેરેમન’ નામની માથાના દુખાવા માટેની ટીકડી લઈ આવ્યા, ને શ્રીમકાશજીને આપી. આથી શ્રીમકાશજી ખૂબ શરમિંદા બની ગયા, જવાહરનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવા માંડયા.

જવાહર કહે : “ આ તો કેવળ મૈત્રીધર્મ છે. એમાં મેં કશું જ જાસાધારણ કર્યું નથી. પણ તમે જો આમ સાગણીવેડા કરી-આભારમંદ્યનનું નાટક કરશો તો હું આહીંથી જામણધડી ત્યાંયો જઈશ.”

કેવી પારદર્શક, નિસ્વાર્થ, મિત્રતા !

## મક્તનું કંઈ ન ખપે

૧૯૩૦માં અમદાવાદમાં કૅબ્રેસ કારોળારીની સભા મળી હતી. જવાહર એ સભામાં હાજરી આપી પાછા જતા હતા, તે વખતે તેઓ કૅબ્રેસના પ્રમુખ હતા.

અમદાવાદથી અજમેર જતાં રસ્તામાં આખુ રોડ સ્ટેશન આબ્દુ, એટલે જવાહર પ્લેટફોર્મ પર ઊતરી ફેરીવાળા પાસેથી મીઠાઈ, પૂરી ને બટાટાનું શાક ખરીદ્યું.

જવાહર ફેરીવાળાને પૈસાનું પૂછ્યું. ફેરીવાળાએ જવાહરને ઓળખી લીધા હતા. જવાહર પોતાની પાસેથી નાસ્તો ખરીદે એને એ પોતાનાં ધનભાગ્ય સમજતો હતો. એટલે એણે જવાહરને હાથે જોડીને કહ્યું: “આપે ભારી પાસેથી ખરીદ્યું, એ જ મારું ધનભાગ્ય છે !”

જવાહરે જવાબમાં કડક અવાજે કહ્યું: “એવી ખોટી વાત નહિ જોઈએ. પૈસા ન લેવા હોય તો લે આ પાછું ! કોઈનું મક્તનું કેમ લેવાય ?”

આખરે, પોતાની સખત અનિચ્છા છતાં, જવાહરે તેને પૈસા આપ્યા. ને પછી મહાસભાના આ યુવાન પ્રમુખ, આખુરોડ સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ પર જ, શિષ્ટાચારની કશી પણ પરવા કર્યા વિના, ખાવા લાગી ગયા !

[ ૪૬ ]

## “આણકચ”

જવાહર લાહોર કોંગ્રેસના પ્રથમ વાર પ્રમુખ થયા. ત્યાર બાદ તેઓ ૧૯૩૬ અને ૧૯૩૭ માં લખનૌ અને ઈ-પુરમાં ભરાયેલ કોંગ્રેસના બે વર્ષ લાગલાગટ પ્રમુખ થયા હતા. આમ મહાસભાના પ્રમુખ તરીકે એમના પર જે જવાબ દારી આવી પડી હતી તેનાથી તેઓ કંટાળી ગયા હતા. આથી ૧૯૩૮માં ભરાયારી કોંગ્રેસ માટે પ્રમુખપદની ઉમેદવારી ન કરવાનો એમણે નિશ્ચય કર્યો. આમ છતાં જવાહરને હૃદયન હતી કે કોંગ્રેસવાદીઓ, એમની અનિચ્છા છતાં, કદાચ ત્રીણ વાર એમને પ્રમુખ તરીકે ચૂંટી કાઢે. એથી એમણે એક મજેદાર તરફીમ અજમાવી.

જવાહરે ‘મોઝર્ન રીવ્યુ’માં ‘આણકચ’એ તખલ્લુસથી ‘જવાહર ફરી ન ચૂટાવા જોઈએ,’ એ વિષે એક સરસ લેખ લખ્યો. એ લેખમાં એમણે જણાવ્યું હતું કે :—

‘જવાહર પોતાની લોહપ્રિયતાનો લાભ શી રીતે ઊઠાવે એ મારી રીતે જાણે છે. બહારના પાવડર કે મેક-અપ વગર અભિનય શી રીતે કરવો, એ પણ એ સર્ફ

રાસીવાદી નથી એ 'તો સ્વભાવે અને માન્યતાએ મૂડીવાદી છે એનામા રાસીવાદી રુક્ષતા જરૂર છે જવાહર જાહેરમાં હોવા છતાં, એ જાણે બધાથી અગ્રગો હોય, અતડો હોય, એવી રીતે એનું મન કામ કરતું હોય છે એણે, પોતાના મૂડીવાદી અને અતડા સ્વભાવથી, પોતાની જીવનયાત્રામાં જે માનવસંબંધો ગુમાવ્યા છે, તેનો એણે કદી પણ વિચાર કર્યો છે ખરો? અને એ સંબંધોની જરૂર પણ છે ખરી?

‘જવાહર રાસીવાદી ભલે ન બને, પણ એનામા સરમુખત્યારના એકેએક ગુણો છે લોકપ્રિયતા, અભિમાન, યવસ્થાશક્તિ, અખતાઈ એ ગધું એનામા છે અને દેખીતી રીતે લોકપ્રેમી હોવા છતાં, એ માણસગંધો છે! ગમે તે મોજે પોતાનું ધાર્યું જ ડરાવવાની એની વૃત્તિ સ્પષ્ટ રાસીવાદી વૃત્તિ છે અને એ જ હિન્દને માટે અને જવાહરને પોતાને માટે મોટામાં મોટો લાય છે

સારી રીતે જાણે છે. એ કુશળ નટ છે. એની કેળવેલી બેદરકારીથી એ જાહેર તખ્તા ઉપર લોકો સમક્ષ જોડો અભિનય કરીને એમનાં મન હરણ કરી જાય છે. પરંતુ, એથી દેશનું શું બલું થાય? એના આ અભિપ્રાય પાછળ કયો હેતુ, કયી ભાવના છુપાયાં છે?

‘છેલ્લાં બે વર્ષથી એ મહાસમાના પ્રમુખપદે ચૂંટાયા કરે છે. કેટલાક એમ માને છે કે કારોબારી સમિતિમાં એ તો ખીજા સભ્યોની કેવળ હાજીહાજી ભણે છે! ખીજા એને દબાવે છે અને કાળૂમાં નાખે છે. છતાં એની પ્રતિષ્ઠા ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે. એ જનતામા વધુ ને વધુ લોકપ્રિય થતા જાય છે. એ મજૂર અને કિસાન પાસે જાય છે, જમીનદાર અને મૂડીદાર પાસે જાય છે, વેપારી અને ફેરિયા પાસે જાય છે, બ્રાહ્મણ અને હરિજન પાસે જાય છે, અને બધા ધર્મોના લોકો જોડે એ ભળે છે એ બધાને પોતાની તરફ ખેંચવાનો પોતાની મીઠી જબાનથી પ્રયત્ન કરતો જ હોય છે.’

‘એ સત્તાનો શોખી બન્યો છે. જવાહર જેવો શક્તિ શાળી માનવીમાં લોકશાહી સલામત નથી. એ પોતાની જાતને લોકશાહીવાદી અને સમાજવાદી કહેવડાવે છે. અને એ સાચું છે કે એમ કહેવડાવવામાં એની સચ્ચાઈ છે. પરંતુ એનું માનસતંત્ર જ એવું છે કે, એ આપણુદ સરમુખત્યાર બની જાય. એ ભલે લોકશાહીની ભાષા વાપરે, પણ આપણને કયાં બળર નથી કે ફાસીવાદનો જન્મ પણ લોકશાહી ભાષાપ્રયોગો વાપરીને જ થયો છે! જવાહર



ફાસીવાદી નથી. એ 'તો સ્વભાવે અને માન્યતાએ મૂડીવાદી છે. એનામાં ફાસીવાદી રુક્ષતા જરૂર છે. જવાહર જાહેરમાં હોવા છતાં, એ જાણે બધાથી અજાણો હોય, અતડો હોય, એવી રીતે એનું મન કામ કરતું હોય છે. એણે, પોતાના મૂડીવાદી અને અતડા સ્વભાવથી, પોતાની જીવનયાત્રામાં જે માનવસંબંધો ગુમાવ્યા છે, તેના એણે કદી પણ વિચાર કર્યો છે ખરો? એને એ સંબંધોની જરૂર પણ છે ખરી?

‘જવાહર ફાસીવાદી લલે ન બને, પણ એનામાં સરમુખત્યારના એકેએક શુભો છે. લોકપ્રિયતા, અભિમાન, વ્યવસ્થાશક્તિ, સખ્તાઈ એ બધું એનામાં છે. અને દેખીતી રીતે લોકપ્રેમી હોવા છતાં, એ માણસગંધો છે! ગમે તે લોગે પોતાનું ધાર્યું જ કરાવવાની એની વૃત્તિ સ્પષ્ટ ફાસીવાદી વૃત્તિ છે. અને એ જ હિન્દને માટે અને જવાહરને પોતાને માટે મોટામાં મોટો લય છે.

‘એ વર્ષથી જવાહર પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાયા છે, અને એણે પોતાનું મહત્ત્વ એવું બતાવ્યું છે કે ઘણા એને ત્રીજા વખત પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવાની વાતો કરે છે. પણ એ ત્રીજા વાર ચૂંટાય તેના જેવી હિન્દની બીજા કોઈ કુસેવા નથી. એથી મહાસભાને લોગે એક માણસની જ પૂજા થયા કરશે. એથી જવાહરની ખૂરાઈ એને આપણે ખોટું ઉત્તેજન આપીશું. એનું અભિમાન વધારીશું. એ એમ જ માનતો થઈ જશે કે દક્ષ હું જ હિન્દના પ્રશ્નોનો ઉકેલ લાવી શકું એમ છું! આપણે એ યાદ રાખવું જોઈએ કે એ બહારથી મહા સમાના મોટા હોદ્દા તરફ નિર્લેપવૃત્તિ દર્શાવતો હોય છે,

છતાં છેલ્લાં મત્તર વર્ષથી એણે મહાત્મલાના મહત્ત્વનું હોદ્દા પોતાની પામે રાખ્યા છે આપણે હવે જતાવી આપણું જોઈએ કે એ અનિવાર્ય નથી. અને તેથી એને ત્રીજી વાર પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવાનું હિન્દને પરવડે એમ નથી.’

આ લેખ ફોણે લખ્યો તેની ‘મોડર્ન રીવ્યુ’નું તત્ત્રીનેય ખંડર નહોતી. એ લેખથી દેશભરમાં તેા મોટે ઉત્ક્રાપાત મચી ગયો. લોકો એના લેખક વિષે જાતજાતનું અટકળો કળવા લાગ્યા જવાહરને પણ એમા રમૂજ પડવા લાગી. લોકોના પ્રત્યાઘાતો એમને જાણવા મળ્યા. અને જવાહરે એક કુશળ અભિનેતાનો ભાગ લજળ્યો.

આ લેખ ઉપરથી જવાહર પોતાની વિરુદ્ધ કેટલી તટસ્થતાથી, કેટલી નિર્દયતાથી તથા કેટલી છટાથી લખી શકે છે, તેનો ખ્યાલ આપણને મળે છે જવાહર પોતાના જાતને કક્ષા અરીસામાં જ જોતા નથી, પરંતુ પોતાની જાતનું વિકૃતિ પણ સ્પષ્ટતાથી જોઈ શકે છે, અને પોતાની મર્યાદાએ આસાનીથી નિરૂપી શકે છે અને એમાં જ એમની માનવ તરીકેની, લેખક તરીકેની અને નેતા તરીકેની મહત્તા છે.

અને જ્યારે વિખ્યાત પત્રકાર શ્રી જોન ગંધરે આ વાત પ્રગટ કરી, ત્યારે જ લોકોને એ લેખના સાચા લેખક વિષે જાણ થઈ.

‘કોણ નહીં કહે કે પોતે પસંદ કરેલું’ ‘ચાણક્ય ઉપનામ જવાહરે સાચા ચાણક્ય બનીને સાર્થક કરી બતાવ્યું છે ?

## હું કાંઈ ડરપોક નથી !

૧૯૩૦ની માલના પ્રથમ મત્યાગ્રહ-આદેશનમાં મુળધર્મા ગેંગેને મોટું સ્વયંસેવકદલ ઊભું કરેલું એ સ્વયં-સેવકોને કોંગ્રેસ ખાવા-પીવાનું, પહેરવા-એ ઢવાનું આપતી.

૧૯૩૧માં ગાંધી-અગ્વીન કરાર અનુસાર તહફૂખી થઈ એટલે લડત માટે સ્વયંસેવકદલની જરૂર રહી નહિ એથી એ દલને વિખેરી નાખવાનો મુળધર્મ કોંગ્રેસ પ્રાતીય સમિતિએ નિર્ણય કર્યો.

આ નિર્ણયથી કોંગ્રેસના સ્વયંસેવકો, જેમને મક્કતનું ખાવા-પીવાનું ને પહેરવાનું મળતું હતું તે લોકો, બેઝાર બન્યા એટલે એમણે તે વખતના મુળધર્મની કોંગ્રેસ પ્રાતીય સમિતિના પ્રમુખ શ્રી નરીમાનને હેરાનપરેશાન કરવા માડ્યા, એટલા હેરાન કર્યા કે નરીમાનને લાગતા ફરવું પડે એમણે નરીમાનની મોટા પર પથ્થર ફેંકવા માડ્યા, એમને માગવાની કોશિશો કરવા માડી.

આ કંગોકટીને સમયે મદ્રાસમાં જવાહરને મુળધર્મ જવાનું થયું એમને આ વાતની ખબર પડી તેઓ તરત જ

[ ૪૮ ]

## દાંડીકૂચનું દિવ્ય દૃશ્ય

ઐતિહાસિક દાંડીકૂચ શરૂ થઈ. અમદાવાદમાં ઈંગ્લેસ કારોબારીની સલા મળી. એ વખતે ગાંધીજી તો કૂચ માટે જીપડી ગયા હતા. એટલે કારોબારી સમિતિએ ભાવિ યુદ્ધનો કાર્યક્રમ નક્કી કર્યો. ગાંધીજીને રસ્તામાં જ ગિરફતાર કરવામાં આવે તો શાં શાં પગલાં લેવાં તે વિષે નિર્ણય લેવાયો.

ત્યારણાં જવાહર અને મોતીલાલજી ગાંધીજીને મળવા જંબુસર ગયા. અમદાવાદથી જંબુસરનો માર્ગ ગાંધીજીએ એક સપ્તાહમાં કાપ્યો અને એમની પદયાત્રાએ આખા ગુજરાતમાં અમૂતપૂર્વ જાગૃતિ આણી. નાનાં-મોટાં, ગરીબ-તવંગર સૌ ગાંધીજીની આ ભવ્ય આગેવાનીથી તાલુગ થયા.

જવાહરે જંબુસર આગળ ગાંધીજીની ભવ્ય કૂચનું અપૂર્વ દૃશ્ય જોયું. એ ભવ્ય ડામ્સાની વેગીલી ચાલ, એની યુવાનને પણ શરમાવે એવી તમન્ના, સ્વરાજ્ય લીધા વિના અમદાવાદ આશ્રમમાં પાછા ન ફરવાનો હિમાલય સમો અડગ નિર્ણય તથા ગમે તેવા અવરોધો અને ગમે તેવી

સ્વયમેવકોની વચમાં ગયા અને એમને પોતાની જોડે વાતચીત કરવા માટે પાંચ પ્રતિનિધિઓ મોકલવા કહ્યું અને વધારામાં જણાવ્યું કે એમની યોગ્ય માગણીઓને જરૂર સ્વીકાર થશે.

પણ સાથે સાથે જવાહરે પોતાના લાક્ષણિક મિનનજથી એ બધાને એમ પણ સ્પષ્ટ સુણાવી દીધું કે "જો તમે ચાહતા હો કે તમારી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવામાં હું તમને મદદ કરું, તો મેં કહ્યો તે જ રસ્તો છે. પણ જો તમારે આમ દાદાગીરીને ને મારામારીને રસ્તો લેવો હોય કે શુ ડાગીરી કળવી હોય, તો ચાહ રાખજો કે હું કાર્ડ ડરપોઝ શુ જસતી વાણિયો નથી ! તમને બરાબર બધી રીતે પહોંચી વળું એમ છું !"

જવાહરના શબ્દોની તાત્કાલિક અમર થઈ અને એ પ્રશ્નતુ બધાને સતોષકાન્ક એવું સમાધાન થયું.

[૪૮]

## દાંડીકૂચનું દિવ્ય દૃશ્ય

ઐતિહાસિક દાંડીકૂચ શરૂ થઈ. અમદાવાદમાં કોંગ્રેસ કારોબારીની સલામ મળી. એ વખતે ગાંધીજી તો કૂચ માટે જાપડી ગયા હતા. એટલે કારોબારી સમિતિએ લાવિ મુદ્દનો કાર્યક્રમ નક્કી કર્યો. ગાંધીજીને રસ્તામાં જ ગિરફતાર કરવામાં આવે તો શાં શાં પગલાં લેવાં તે વિષે નિર્ણય લેવાયો.

ત્યારબાદ જવાહર અને મોતીલાલજી ગાંધીજીને મળવા જાંબુસર ગયા. અમદાવાદથી જ જુમરનો માર્ગ ગાંધીજીએ એક સપ્તાહમાં કાપ્યો અને એમની પદયાત્રાએ આખા ગુજરાતમાં અમૂલ્યૂર્વ જાગૃતિ આણી. નાના-મોટાં, ગરીબ-તવંગર સૌ ગાંધીજીની આ લબ્ધ આગેવાનીથી તાજુબ થયા.

જવાહરે જાંબુસર આગળ ગાંધીજીની લબ્ધ કૂચનું અપૂર્વ દૃશ્ય જોયું. એ લબ્ધ ડોંગાની વેગીલી ચાલ, એની યુવાનને પણ શરમાવે એવી તમન્ના, સ્વરાજ્ય લીધા વિના અમદાવાદ આશ્રમમાં પાછા ન ફરવાનો હિમાલય સમો અડગ નિર્ણય તથા ગમે તેવા અવરોધો અને ગમે તેવી

મુસીબતો આવે છતાં પોતાની પ્રતિજ્ઞાથી પાછા નહીં હઠવાની મક્કમતા જોઈ યુવાનીથી યનગનતા અને સદાય ઉત્સાહથી ઊભરાતા જવાહરને ભારે પ્રેરણા મળી.

બાપુ અને એમના લડવીર સત્યાગ્રહીઓની વિરલ કુચતું દૃશ્ય જોઈ જવાહર ગળગળા થઈ ગયા. ૬૦ વયે બાપુ આ અપૂર્વ અહિંસક પ્રયોગ અજમાવે છે, એ જાણી જવાહરની બાપુ પ્રત્યેની વિભૂતિપૂર્ણતામાં એાર વધારો થયો. બાપુને તેઓ હવે લોકોત્તર પુરુષ તરીકે વિચારવા લાગ્યા. બાપુની કુરબાની, વીરતા, ત્યાગભાવના માટે એમને પ્રથમથી જ માન હતું, પણ બાપુની શક્તિ, અદ્ભુત ઉત્સાહ તથા અપરિચિત આગાવાદથી તેઓ તાતુળ બન્યા. અને બાપુના આશીર્વાદ લઈ ભારે હૃદયે તેઓ અલ્લાહાબાદ પહોંચ્યા.

દાંડીમાં ગાંધીજીએ મીઠું ઉપાડ્યું ને દેશભરમાં નમક સત્યાગ્રહ શરૂ થયો. જવાહરને પ્રથમ શંકા હતી કે મીઠાના પ્રશ્ન પર સત્યાગ્રહ કેમ ચાલશે ? પણ દેશભરમાં ઠેર ઠેર મીઠાના અગર પર દરેડા, ગેરકાયદેસર મીઠું પકવવાની લોકોની તત્પરતા અને એ માટેનો અજબ ઉત્સાહ, એ સર્વેએ જવાહરની ખાંતિ દૂર કરી; અને ગાંધીજીના હાથમાં લોકોની નાડ બસાવેર હતી, તેની પ્રતીતિ યતાં પોતાની શંકા માટે એમને શરમ આવી.

અલ્લાહાબાદમાં ઠેર ઠેર ગેરકાયદેસર મીઠું પકવાયું ને મોટી કિંમતે વેચાયું. ને ગેરકાયદેસર મીઠું પકવવા બદલ જવાહરને પણ સજા થઈ.

[ ૪૯ ]

## મહાન કોણ ?

જવાહરને કુદરતનું દર્શન ખૂબ પ્રિય છે. ચન્દ્ર, તારાઓ વગેરેનો સહવાસ એમને ઘણો જ ગમે છે.

એક વાર જવાહર અફલાહાબાદમાં હતા. ત્યાં એમને એક અમેરિકન યુવતી સાથે ઓળખાણ થઈ. એ યુવતીને જવાહર સાથે વાતો કરવી હતી, એટલે એણે જવાહરને તે દિવસે સાંજે મળવા માટે સમય આપવા વિનંતી કરી. જવાહર સંમત થયા.

જવાહરે સાંજે મળતાવેંત જ પેલી બહેનને પૂછ્યું । “કોઈ પણ વ્યક્તિ મહાન છે કે નહિ તેને માપવા માટે તમારી પાસે શું ધોરણ છે ?”

પેલાં બહેન શરૂઆતમાં તો આવા પ્રશ્નથી મૂંઝાઈ ગયાં, પણ પછી એમણે જવાબ આપ્યો : “જે જનતાને દોરે અને જનતાની આહવા મેળવી શકે તે મહાન.”

જવાહરે તરત જ પૂછ્યું : “તમને એમ નથી લાગતું કે, પોતે દોરાય છે એવું જનતાને લાન થવા દીધા વગર જનતાને દોરવી એ વધુ મારું છે ?”



“ પણ તમારી મહત્તાથી તો આખી દુનિયા પરિચિત છે,” પેલી બહેને પ્રશંસાનાં પુષ્પો વેચ્યાં.

જવાહરે હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો : “ પણ એ મહત્તા તો બિહામણી છે ”

એવામાં આકાશમાં બીજની ચન્દ્રકલા ઊગી, એટલે આ વાતમાંથી જવાહરનું ધ્યાન ચન્દ્રોદય તરફ ગયું, અને એમણે પેલાં બહેનને કહ્યું : “ જુઓ, જુઓ, પેલો પ્રથમ ચન્દ્ર કેવો સુંદર લાગે છે ! ”

અમેરિકન બહેને પૂછ્યું : “ તમને નથી લાગતું કે બીજના ચન્દ્ર કરતાં પૂર્ણિમાનો ચન્દ્ર વિશેષ સુંદર હોય છે ? ”

“ ના રે, જરાય નહિ. બીજના ચન્દ્ર સન્મુખ તો ઊગ્યું લવિધ્ય ખડું છે, જ્યારે પૂનમના ચન્દ્ર માટે તો લવિધ્ય એટલે ધીમે ધીમે ક્ષય. એટલે તો બીજનો ચન્દ્ર ઉજ્જવળ લાવિતું પ્રતીક છે, અને પૂનમનો ચન્દ્ર ઊજ્જળા ભૂતકાળનું-મને તો ભૂત કરતાં લવિધ્યની ઉજ્જવળતાનું પ્રતીક ગમે ” જવાહરે જાણે પોતાના મનની વાત કહી.

પેલી અમેરિકન યુવતી મુગ્ધ તથા કુતૂહલભર્યાં નયને ભારતના આ સ્વપ્નદર્શી નરને જોઈ રહી.

[ ૫૦ ]

## મોતીલાલજીની ચિરવિદાય

જવાહર જેલમાંથી છૂટ્યા અને સીધા પોતાના વયોવૃદ્ધ પિતાને મળવા મસૂરી ગયા. પિતા પુત્રને જોઈને રાહ રાહ થઈ ગયા. ૧૯૩૧ની સાલની આ વાત છે.

જવાહર મસૂરીમાં ફક્ત ત્રણ જ દિવસ રહ્યા. પણ એ ત્રણ દિવસ રાજકારણથી અલિપ્ત રહી, એક કુટુંબવત્સલ સ્વજનની જેમ એમણે ગાળ્યા. તેઓ એમની પુત્રી તથા બાણેજો જોડે નાચ્યા, કૂધ્યા, રમ્યા. પિતાની જોડે પણ એમણે ખૂબ ખૂમ વાતો કરી.

પિતાથી પુત્રનો વિયોગ સહ્યો બાપ એમ નહોતું, એટલે પુત્રની પાછળ પ્રેમાળ પિતાએ મસૂરી છોડ્યું. પણ અદલાહાબાદ પહોંચે તે પહેલાં જ જવાહરને ગિરફતાર કરી જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા.

આ સમાચારથી મોતીલાલજીને ઘણો આઘાત થયો. તેઓ ખૂબ ઉશ્કેરાઈ ગયા; આવેશમાં આવી એમણે કહ્યું : ‘જવાહરનું અધૂરું રહેલું કાર્ય હું ઉપાડી લઈશ, માંદગી હોય તેથી શું ?’

આ વીર પિતાના શબ્દો એમની લાગણીવિવશતા તથા પુત્રવાત્સલ્યનાં પ્રતીકરૂપે હતાં.

અદલાહાબાદ પહોંચીને તરત જ મોતીલાલજી જવાહરને મળવા જેલમાં ગયા, ત્યારે એમના શરીર પર સોજા આવી ગયા હતા. મોઢા પરના સોજાથી એ ઓળખાય એવા રહ્યા નહોતા, છતાં તેઓ પ્રકુલ્લ હતા.

જવાહરને પિતાની આ પ્રકારની ચિંતાજનક સ્થિતિથી ખૂબ આઘાત લાગ્યો. પિતાની માદગી, અને તે પણ આ જાતની, એ એમના મગજમાં કેમે કયું કસતું નહોતું.

જવાહરને સ્પષ્ટ રીતે જણાયું કે એમના પિતાની જિંદગી જોખમમાં છે, અને એમની અંતિમ ઘડી ઘણી નજીક આવી પહોંચી છે. આથી તેઓ ખૂબ બેચેન બની ગયા.

જવાહરને થતું કે પોતે પોતાના વહાલસોયા વયોવૃદ્ધ પિતાની પાસે રહી એમની એવી સરસ સેવા કરે કે જેથી એ સાજા થઈ જાય. આ ચિંતાની અસર જવાહરના સ્વાસ્થ્ય પર પણ ખૂબ થઈ.

મોતીલાલજીની હાલત ગંભીર થતાં જવાહરને એકદમ છોડી મૂકવામાં આવ્યા. જવાહર છૂટીને ઘેર આવ્યા. જોયું તો પિતાની સ્થિતિ સાચેસાચ અત્યંત ગંભીર હતી. એમના મોઢા પર સોજા હતા. તેઓ મહામુશ્કેલીથી બોલી શકતા. એમની વિચારશક્તિ પણ કુંઠિત થઈ ગઈ હતી.

પુત્રને જોઈ પિતા ખૂબ રાજી થયા. પોતાની જિંદગીની છેલ્લી પળોમાં, પોતાનો એકનો એક દીકરો પોતાની

પડએ રહેશે, એ વિચારથી કયા પિતાને સતોષ ન થાય ?

ગાંધીજી પણ છૂટયા હતા અને તેઓ પણ પોતાના પ્રિયમાં પ્રિય માથીને મળવા પહેલી તકે અલ્લાહાબાદ ગયા.

ગાંધીજી આવ્યા. બન્ને મિત્રોની દૃષ્ટોદ્દૃષ્ટ મળી અને મોતીલાલજીની આંખમાંથી હર્ષાશ્રુની ધારા વહેવા લાગી. ગાંધીજીના પ્રેમાળ શબ્દોની મોતીલાલજી પર જાદુઈ અસર થઈ અને સૌએ સ્વસ્થતા અનુભવી.

મોતીલાલજીના હૃદયમાં મંથન ચાલતું હતું : જવાહરનું કે પોતાના કુટુંબનાં ભાવિ વિધેનું નહિ, પણ દેશના ભાવિ વિધેનું. એમના મનમાં દેશના જ વિચારો જીભરાતા હતા એમણે આ જગતની માયા બદલે માનસિક રીતે મ કેલીને બાપુને કહ્યું : “ મહાત્માજી, હું તો હવે આદ્યો ! સ્વરાજ્ય જોવાનું મારા કિસ્મતમાં નથી ! પરંતુ, હું જાણ છું કે, તમે તે જીતી ચૂકયા છો. હવે થોડા જ સમયમાં તે તમારા હાથમાં આવશે ”

મોતીલાલજીની તબિયત ચિંતાજનક જણાતાં ગાંધીજી એમની ઈચ્છાને આધીન રહી અલ્લાહાબાદમાં જ રોકાયા, અને બીજા દાક્તરો પણ રોકાયા. બીજો દિવસે તબીબી સલાહ અનુસાર ભારીક દાક્તરી તપાસ માટે મોતીલાલજીને મોટરમાં લખનૌ લઈ જવામાં આવ્યા.

ગાંધીજી અને બીજા બીજા મોટરમાં પાછળ આવ્યા. એમને શ્રમ ન પહોંચે એ માટે મોટર ધીમી ગતિએ ચલાવાતી હતી. છતાં મોતીલાલજીની શરીરની નબળાઈ એટલી

બધી હતી કે ત્યાં પહોંચીને એમણે આખી રાત અનિદ્રામાં પસાર કરી. એમને ખૂબ દર્દ થતું હતું.

જવાહર પિતાની પધારી આગળ જ ગેકા હતા. ત્યાં એમણે જોયું કે એમનો ચહેરો શાંત થઈ ગયો છે. મોઢા પર કશુંય મંથન નથી. એમને થયું: ‘હાશ ! સારું થયું ! પિતાજી નિરાંતે ઊંઘ્યા !’

પણ જવાહરનાં માતૃશ્રી સ્વરૂપરાણી પાસે ગેકા હતાં તેમણે આ દૃશ્ય જોતાં જોરમાં ચીત્ર પાડી; મોતીલાલજીની એ નિન્દ્રા શાશ્વત નિન્દ્રા હતી.

તે જ દિવસે મોટરમાં મોતીલાલજીના મૃત દેહનું હાથાદ લાવવામાં આવ્યો. જવાહરના મનમાં સૂનકાર વ્યાપી ગયો હતો. ધરતી જાણે ચક્કર ચક્કર ફરતી હોય એમ લાગતું હતું. જાણે શરીર અને મન જડ બની ગયાં હતાં.

રસ્તામાં લોકોનાં ટોળેટોળાં મોતીલાલજીનાં અંતિમ દર્શન કરવા ઊમટતાં હતાં. પણ જવાહરનું મન આજે એ જોવા તરફ ન હતું. તેઓ તો રાષ્ટ્રધ્વજમાં વીંટળાયેલા પિતાના મૃત દેહને જ જોઈ રહ્યા હતા. બધા અડલાહાથાદ પહોંચ્યા. ત્યાં જે અંતિમ વિધિ કરવાનો હતો તે જવાહરે યંત્રવત્ કર્યો ને મૃત દેહની સાથે ગંગાકિનારે આપ્યા.

ગખૂના એ લાડીલા નેતાના અવસાનથી આખું ભારત તે દિવસે રડતું હતું. જવાહર એકલાનો એ શોક નહોતો, દેવળ નેહરુ કુટુંબનો પણ એ શોક નહોતો, સારીય જનતાનો એ શોક હતો, હુખિયારી ભારતમાતાનો એ શોક હતો.

ત્યા ભાગીરથીના પુણ્યોદક તટે મોતીલાલજીની અંતિમ ક્રિયા થઈ. સુખડની લગ્ન ચિતા પર મોતીલાલજીના પવિત્ર દેહને મૂકવામાં આવ્યો. અને જવાહરે એ ચિતાને આગ લગાડી. પંચભૂતોનું શરીર પંચભૂતોમાં વિલીન થઈ ગયું. જોતજોતામાં મોતીલાલજીનું શરીર હતું ન હતું થઈ ગયું. અમર રહી માત્ર એમની લગ્ન કુરબાની અને ઉત્કટ સ્વદે-શાભિમાનની જ્વલંત ભાવના.

ગાંધીજીએ પતિતપાવની જાહેરનીના પવિત્ર તટે ભારતના આ વીરપુત્રને લગ્ન અજલિ અપી.

આમ પોતાના પિતાને ત્રિવેણીતીથે અગ્નિદાહ કરી જવાહર પાછા ફર્યા. એમનું મન કેમે કયું માને જ નહિ કે પિતાજી મૃત્યુ પામ્યા છે ! ગાંધીજી પણ થોડા દિવસ નેહરુ કુટુંબને આશ્વાસન આપવા અલ્લાહાબાદમાં જ રહ્યા.

મોતીલાલજીનું વડીલ તરીકેનું સ્થાન નેહરુ કુટુંબમાં ગાંધીજીએ લીધું એમ કહીએ તો ચાલે.

જવાહરે આમ પિતૃઋણ પોતાની શક્તિ તથા શ્રદ્ધા પ્રમાણે અદા કર્યું અને એક લાયક પિતાના પોતે લાયક પુત્ર છે તે પુરવાર કર્યું.

જવાહરના જીવનના

પ્રેરક પ્રસંગો

[ ભાગ બીજો ]



## ભલે ને હોય મેજિસ્ટ્રેટ !

૧૯૩૨ની સાલમાં ગાંધીજી ગોળમેજી પરિષદમાં વિલાયત ગયા હતા. સંયુક્ત પ્રાંતમાં પરિસ્થિતિ અત્યંત તંગ હતી. જવાહરલાલ મુળર્ધ ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા ફરતાં એમના પર મેજિસ્ટ્રેટની પરવાનગી વિના અલ્લાહાબાદ ન છોડવાનો હુકમ બજાઈ હતો. એ હુકમથી જવાહરના શેપનો પાર ન રહ્યો. જવાહરે મેજિસ્ટ્રેટના એ હુકમનો જવાબ ખૂબ ટડક લાપામાં આપ્યો.

જવાહરે મેજિસ્ટ્રેટને સ્પષ્ટ લખ્યું કે ‘હું’ આજે રાતે જ મહાત્માજીનું સ્વાગત કરવાને મુંબઈ જનાર છું. અને મને તમારા મનાઈહુકમની કોઈ પરવા નથી.’

મેજિસ્ટ્રેટે જવાહરને જે મનાઈહુકમ આપ્યો હતો એમાં નામ બરાબર લખ્યું નહોતું, તેથી એ બેદરકારી માટે જવાહરે મેજિસ્ટ્રેટને સખત ઠપકો આપ્યો. એમાં જવાહર અને લાલ, એ બન્ને ગખ્દો જુદા લખ્યા હતા, તે તરફ મેજિસ્ટ્રેટનું ધ્યાન ખેંચી, જેને તેઓ હુકમ ચોકલે તેનું શુદ્ધ નામ એને બબર હોવું જોઈએ, એમ ઠણું. પછી પોતાનું નામ સાચી રીતે



કેમ લખાય તે પણ એમણે એ પત્રમાં જણાવ્યું. ને ફરી લવિષ્યમાં એવી ભૂત્ર ન કરવા મેન્જિસ્ટ્રેટને ચેતવણી આપી. આમ જવાહરને દબડાવવા જતાં બિલટું સામેથી મેન્જિસ્ટ્રેટને જવાહરે દબડાવ્યો !

જવાહરે કાર્યકારિણી સમિતિ સમક્ષ એ પત્ર વાંચી સંભળાવ્યો. એટલે એમના માથીઓએ કહ્યું : ‘ આ પત્ર પહોંચતાં જ, મેન્જિસ્ટ્રેટ તમને ગિરફતાર કરશે અને તમને મુંબઈ પહોંચવા નહિ દે ! ’

પણ જવાહર મુંબઈ પહોંચવાના પોતાના નિશ્ચયમાં મદ્દમ હતા. એમણે કહ્યું : ‘ હું જરૂર મુંબઈ પહોંચી શકીશ, તમે બધા જોજો. ’

મેન્જિસ્ટ્રેટને આ પત્ર પહોંચતાવેંત જ એણે જવાહરને ગાડીમાં બેસતાં જ ગિરફતાર કર્યા ને જવાહરે કદેલા પોતાના અપમાનનું વેર લીધું.

ધશે, ન એમને સંતોષ થશે, ન મને. એ લોકો મને નહિ જોઈ શકે, હું એમને નહિ જોઈ શકું. ને તાપ મને લાગે, તો જે લોકો કલાકોથી તાપમાં ઊભેલા છે એમનું શું ? એમને તાપ નહિ લાગતો હોય ? ' એમ કહીને એક ઝટકેથી ફૂલની માળાઓને તોડી જવાહરે મોટરનું બાગલું ઉઘાડી નાખ્યું ને એક ફૂલકો મારીને તેઓ લીડની વચ્ચે જઈને ઊભા, ત્યારે જ એમને સંતોષ થયો.

જવાહરને લોકોએ જયનાદથી વધાવી લીધા અને ઘડી પહેલાંનું જવાહરનું ક્રોધભર્યું વદન જનતાના હૃદયોટલાસમાં પ્રકુલિત બની ગયું.

## સાથીના સાચા સાથી

જવાહર આનંદભુવનમાં હતા ત્યારે એમણે એમના ખાનગી મંત્રી શ્રી ઉપાધ્યાયને બોલાવ્યા. ઉપાધ્યાય તે વખતે જમતા હતા. ભાણું છોડીને ઝડપથી તેઓ જવાહર પાસે આવી પહોંચ્યા. શ્વાસને લીધે એ હાંફતા હતા.

જવાહરે એમને જોઈને પૂછ્યું : ‘કેમ આટલા બધા હાંફે છે ? દોડીને આવ્યા લાગે છે ? શું છે ?’

‘ના, ના. એ તો હું જમતો હતો ત્યાં ખબર પડી કે તમને મારી જરૂર પડી છે એટલે જરા ઝડપથી આવ્યો.’

‘તે તમે ભાણું પરથી ઊઠીને આવ્યા ?’

‘હાણ ! પણ મને ઉતાવળ નથી.’

‘તમને ભલે ન હોય, પણ મને તો છે ને ? જાઓ, જમી કરીને નિરાંતે આવો. મને પણ ઉતાવળ નથી.’

‘પણ સાહેબ !’

‘ના, એ પણ—બધું કાંઈ નહીં. ભવિષ્યમાં કેઈ વાર ભાણું પરથી ઊઠીને આવશો નહિ—ગમે તેટલા અગત્યના કામે બોલાવ્યા હોય તોપણ ...જાઓ !’

જવાહરે એમને પાછા મોકલ્યા ત્યારે જ તેઓ જઈયા. આવા છે જવાહર પોતાના સાથીના સાચા સાથી !

[૫૪]

## કળાના પ્રેમી

જવાહર ઉત્તર પ્રદેશનો પ્રવાસ કરતા હતા. કામ ખૂબ જ રહેતું હતું. બે રાતથી એ બિલકુલ બિંધ્યા પડી નહોતા. ત્રીજે દિવસે ભરતક કાર્યક્રમ હતો. એમણે આઠ તો ભાષણો કર્યા હતાં. જમવાનો પણ સમય નહોતો મળ્યો!

રાત્રે દશ વાગ્યે તેઓ પોતાના કાર્યક્રમથી પરવાર્યા. જમ્યા પછી એમના યજમાન મિત્રે એમને કહ્યું: ‘આપ હવે આરામ લો. બે રાતથી જરાય બિંધ્યા નથી, ને આરામ પણ લીધો નથી. કાલે સવારથી તો પાછો કાર્યક્રમ ચાલુ છે.’

‘તમે શું કરવાના?’ જવાહરે સહજ રીતે પૂછ્યું.

‘અહીં પાસે, એક મિત્રને ત્યાં એક બહુ જ સરમ સિતારનો બજાવ્યો. ઉસ્તાદ આવ્યો છે. એને ત્યાં જવું પડશે.’

‘તો હું પણ તમારી સાથે આવીશ. ઘણા દિવસથી મેં સિતાર સાંભળી નથી.’

‘પણ આપને બિંધ અને આરામની જરૂર છે ને?’

‘ના, બિંધથી, આરામથી યાક નહિ બિતરે. સિતારથી જ બિતરશે.’ એમ કહી જવાહર સિતાર સાંભળવા ગયા. સિતાર સાંભળતાં સાંભળતાં જ મળસુદું થયું!

આવો છે, જવાહરનો કળાપ્રેમ!

[૫૫]

ચોકસાઈ વગર કેમ ચાલે ?

જવાહર પોતાના સ્વજનોને એમની લગ્ન જેવી આખતમા પૂરતી છૂટ આપે છે, અને એમાં વચ્ચે હરમ્યાન ગીરી કરતા નથી આમ છતાં તેઓ, વડીલ તરીકેની પોતાની ફરજ પૂરેપૂરી બજાવવા માટે, જરૂરી તકેદારી રાખે છે, પૂરતી ચોકસાઈ તેમજ ઝીણવટભરી પરીક્ષા પણ કરે છે

૧૯૩૩મા જવાહર જેલમાંથી છૂટ્યા ત્યારે એમને શ્રીમતી વિજયાલક્ષ્મીએ જણાવ્યું કે, એમની બહેન કૃષ્ણા કોઈ ‘રાજા’ નામના પુરુષ બેઠે પરણવા માગે છે

જવાહરે કૃષ્ણાને બોલાવીને પૂછ્યું : ‘તારો વિચાર ‘રાજા’ બેઠે લગ્ન કરવાનો છે તે મેં જાણ્યું. પણ એ ગાળ વિષે મને માહિતી આપ’

કૃષ્ણા જરા મૂઝવણમાં પડી, એટલે જવાહરે પૂછ્યું : ‘એ રાજા શું કરે છે ?’

કૃષ્ણા કહે : ‘એ બેરીસ્ટર છે અને એમણે હમણાં જ મુંબઈ હાઈકોર્ટમાં પ્રેક્ટીસ શરૂ કરી છે.’

‘એ રાજાનાં સગાંવહાલાને તું ઓળખે છે ?’

‘ના’

‘એમના કુટુંબ વિષે તું કશું જ જાણતી નથી ?’

‘ના.’

‘રાત્રને કેટલા બાઈઓ અને કેટલી બહેનો છે?’

કૃષ્ણાએ જવાબ ન આપ્યો એ મૂંઝવા લાગી જવાહરને ક્રોધ વધવા માડ્યો એ રાતાપીળા થઈ ગયા કૃષ્ણાને થયું કે એણે રાત્ર જોડે પગલવાનું નક્કા કર્યું તે પહેલા આ બધું બાણુવું જોઈતું હતું

‘ઓકસફડેમા ગાળ કઈ ગોલેજમા બણેલા?’  
જવાહરનો પ્રશ્ન આંખે

‘મને ખબર નથી’

‘એ ઈંગ્લેડમા કેટલા વર્ષ રહ્યા?’

‘ખબર નથી’

‘જ્યારે એનું નામ ગુણોત્તમ છે, તો પછી બધા એને ‘રાત્ર’ શા માટે કહે છે?’ જવાહરે ચીધો પ્રશ્ન કર્યો  
કૃષ્ણાએ નકારમા માથું ધુણાવ્યું

‘ત્યારે તારા ભવિષ્યના પતિ વિષે તને કશી જ ખબર નથી? આ નહિ ચાલે, મમજી? જેની જોડે પરણવા તૈયાર થઈ છે, તેને વિષે આ બધી ખબર તો હોવી જ જોઈએ ને? અને તને તો કશી જ ખબર નથી!’ એમ કહીને શુસ્સામા ને શુસ્સામા જવાહર તે વખતે તો ચાલી ગયા પણ પાછળથી એમણે બધી તપાસ કરાવી ગાંધીજીને પૂછ્યું. અને જવાહરને માણસ યોગ્ય છે, એવી ખાતરી થઈ તે પછી જ એમણે લગ્ન માટે સમતિ આપી

આ દર્શાવે છે કે જવાહર કેટલા કુટુંબવત્સલ, ચોક્કસ, ખબરદાર ને દૃઢ મનના છે!

## લાગણીઓના સંયમી

જવાહર અલમોડા જેલમાં હતા. એમનાં પત્ની કમળા મરણપથારીએ હતાં, એમ કહીએ તો ચાલે. જવાહર ચિંતામસ્ત રહેલા હતા. એવામાં એક દિવસ જવાહરના એક અંગ્રેજ મિત્ર અને એમનાં પત્ની, જેલરની જોડે, જેલ જોવાને બહાને, જવાહરને મળવા આવ્યાં.

એમને જોઈને જવાહરને આશ્ચર્ય થયું. પરંતુ જેલના અધિકારી સાથે હતા એટલે જવાહરે એમની જોડે વાત કરતા જરા સંકેત અનુભવ્યો. એવામાં કમળાની તબિયતના સમાચાર, જેલના એક અધિકારી પાસેથી બીજા અધિકારી પાસે, એમ પસાર થતા થતા, એક અમલદાર મારફત જવાહરને મળ્યા.

આ સમાચારથી જવાહરના મનમાં ક્રોધની અને દુઃખની લાગણીઓ એકીસાથે જાગી ઊઠી. એમને કમળાની તબિયતના સમાચાર જાણવાની ઇતિબરી ઘણી હતી, પરંતુ અમલદારના દેખતાં એમને પોતાની લાગણીવશતા જણાવા દેવી નહોતી. તેથી તેઓ તો કાગળ લઈ સીધા ગયા પોતાની ખોલીમાં અને ત્યાં જઈને એમણે એ કાગળ વાંચ્યો.

આમ જવાહર લાગણીવિવશ હોવા છતાં ક્યારે સંયમમાં રાખવી તે પણ મારી રીતે.

[૫૭]

## સદા જયંત

કુમળા નહેરુની બિમારી ખૂબ વધવાથી જવાહરને જેલમાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા. તેઓ છૂટીને તરત અલ-મોડામાં રહેતા પોતાના અંગ્રેજ મિત્રને ત્યાં ગયા.

જવાહરે ત્યાં જાણુ લીધું. જવાહરના મનની સ્થિતિ બહુ વિષમ હતી યુરોપમાં પત્ની મરણપથારીએ હતી, હજારો માર્ગલિનુ અંતર હતું. એમણે પેલા આગલક પતી સમક્ષ પોતાની વાત કર્યા જ કરી. એ વખતે જવાહરને પણ ઠીક ઠીક તાવ હતો. અને મન પણ ખૂબ જ અસ્વસ્થ હતું. જવાહર કહે : ‘આ જેલ મુક્તિ પણ અજળ છે—શારીરિક દૃષ્ટિએ નહિ પણ માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ.’

જવાહરને એમના યજમાનોએ ખૂબ આગ્રહ કર્યો ત્યારે રાત્રે બાર વાગે એ માક સૂવા ગયા. સૂવા જતાં પહેલા જવાહરલાલે એમને કહ્યું : ‘મને બરાબર ત્રણ વાગે ઉઠાડજો’ ‘વારુ,’ યજમાનોએ કહ્યું.

ત્રણ વાગે ત્યારે યજમાનના પત્ની એમને ઉઠાડવા ગયા, ત્યારે જવાહર દાંતણુ વગેરે પતાવી તૈયાર થઈ જોર ડાની બહાર જ નીકળતા હતા ! એમના ચહેરા પરથી લાગતું નહતું કે તેઓ રાત્રે બિલકુલ સૂતા જ ન હતા.



[ ૫૮ ]

## પારસમણિ

૧૯૩૫ની સાલમાં, પોતાની એકની એક પુત્રી પ્રિય-  
દર્શિની ઇન્દિરા જોડે, જવાહર યુરોપની યાત્રાએ ગયા.

એ વખતે ફ્રાન્સના પારિસમાં શ્રી ચંદુલાલ  
નામના એક ગુજરાતી વેપારી વર્ષોથી અવેરાતનો ધંધો કરતા  
હતા અને ત્યાં જ પોતાના કુટુંબ માથે 'સ્થાયી થઈને'  
રહેતા હતા.

શ્રી ચંદુલાલ અને જવાહરનો પ્રત્યક્ષ પરિચય ઓછો,  
છતાં તેઓ જવાહરલાલને હિન્દના લાડીલા નેતા તરીકે  
વર્ષોથી ઓળખતા હતા. જવાહરની કુરબાની, નિર્માણ ચારિત્ર્ય,  
પારદર્શી વ્યક્તિત્વ તથા જવલંત દેશાભિમાન માટે એમને  
અનહદ માન હતું.

ચંદુલાલ આમ જવાહરના ખાસ પ્રશંસક તથા મિત્ર  
બન્યા હતા, અને પોતાનો મિત્ર, પોતાની એકની એક પુત્રી  
જોડે, ફ્રાન્સના પારિસમાં આવે તો તેમને પોતાને  
ત્યાં નિમત્રવાની સુવર્ણ તક આ વ્યવહારકુશળ, ગુણુજ અને  
અતિથિવત્સલ મિત્ર કાંઈ ખાલી જવા દે?

ચંદુલાલે જવાહર અને એમની જુદિશાળી પુત્રીને પોતાને ત્યાં ભોજન માટે નિમંત્ર્યાં. જવાહરે પણ પોતાની જૂની મેઝી ધ્યાનમાં લઈ આ હાદિક આમંત્રણ સ્વીકાર્યું.

જવાહર અને ઇન્દિરા ચંદુલાલને ત્યાં ભોજન લેવા માટે ગયાં.

કમળા નેહરુની માંદગીથી જવાહર ચિંતાતુર લાગતા હતા, પણ મિયદશિની ઇન્દિરા તો બાણે ‘ઇન્જિની રાજ-કુમારી’ હોય એવી મોહક અને આકર્ષક લાગતી હતી.

ભોજનવિધિ શરૂ થાય તે પહેલાં જવાહરલાલે ચંદુલાલનાં છોકરાંઓને પોતાના હસ્તાક્ષર આપીને સંતોષ્યાં. પેરિસમાં રહેતું આ ગુજરાતી કુટુંબ જવાહરની રીતભાતથી, શિક્ષા-આરથી, વ્યક્તિત્વથી તથા આકર્ષક વાતચીતથી પ્રથમ દર્શને જ મુગ્ધ બન્યું. તેઓએ જવાહરના વિરાટ વ્યક્તિત્વમાં પૂર્વ અને પાશ્ચિમનો અજબ સમન્વય નિહાળ્યો.

જવાહર હિન્દના પ્રથમ પંક્તિના રાષ્ટ્રીય નેતા હોવા છતાં એમની આંતરરાષ્ટ્રીયતા, વિશ્વબંધુતા જોઈને તેઓ આશ્ચર્યમુગ્ધ થઈ ગયા. અને ભાવિ હિન્દના તેઓ ઘડવૈયા છે, તેની એમને સંપૂર્ણ ખાતરી થઈ. અને ગાંધીજી જેવી હિન્દની વિશ્વવંદ વિભૂતિને જવાહર પ્રત્યે આટલી મમતા અને અપાર શ્રદ્ધા આ માટે હતી તે એમને પ્રથમ વાર સમજાયું.

જવાહરે જમતાં જમતાં એ કુટુંબને હિન્દનું ભૂતકાલીન ગૌરવ, હિન્દની સૃજનજૂની સંસ્કૃતિ, તથા ગાંધીજીના વિરલ નેતૃત્વ હેઠળ હિન્દે આગાહીને માર્ગે અહિંસક

રીતે કરેલી સફળ આગેદ્વય વિશે ઘણી માહિતી આપીને જાણે સ્વદેશભક્તિની દીક્ષા આપી પરિણામે એ કુટુંબ પર જવાહરની વાતની એટલી ઊંડી અમર થઈ કે હિન્દ આઝાદ થતાં એ ગુજરાતી કુટુંબ, વર્વેનો પેરિસ જોડેનો સંબંધ છોડીને, આઝાદ હિન્દના નાગરિક તરીકે મુક્ત હવામાં જીવન ગાળવા હિન્દ આવીને વસ્યું.

જવાહર ખરેખર પારસમણિ સમાન છે તેઓ જેને જેને સ્પર્શે છે, જેના જેના સમાગમમાં આવે છે, તેનો અનિવર્ય પણે હૃદયપલટો કરે છે જવાહરના વ્યક્તિત્વમાં એવું કામણ છે કે તેઓ પ્રત્યેકને પોતા તરફ આકર્ષે છે, એટલું જ નહિ પણ તેમના આચરણમાં તથા જીવનદૃષ્ટિમાં ક્રાન્તિકારી ફેરફારો પણ કરાવી શકે છે.

## નવી શક્તિનાં દર્શન

કોંગ્રેસનો ચૂંટણીનો ખરડો તૈયાર કરવાનો હતો. મુંબઈમાં અખિલ ભારત કોંગ્રેસ મહાસમિતિની બેઠક મળી હતી ચૂંટણી અંગેનું જાહેરનામું તૈયાર કરવા કોંગ્રેસે એક સમિતિ નીમી હતી. એ સમિતિએ જાહેરનામું તો તૈયાર કર્યું, પરંતુ એ જાહેરનામું જાણીતા સમાજવાદી નેતા આચાર્ય નરેન્દ્રદેવને પસંદ ન પડ્યું. સને ૧૯૩૬ની એ સાલ હતી.

પછી તો કેટલાક સુધારાવધારા સાથે એ જાહેરનામું મંજૂર પણ થઈ ગયું. પણ એની ભાષામાં તેજ નહોતું, ભેમ નહોતું; વાંચતાવેંત હૃદયને સ્પર્શી જાય એવી ચેતના એમાં નહોતી. આથી નરેન્દ્રદેવે જવાહરને નવું જાહેરનામું તૈયાર કરી આપવાની વિનંતી કરી.

જવાહરે કહ્યું : ‘વખત બહુ જ થોડો છે એટલે હું વચન તો નથી આપતો, પણ આ માટે મારાથી બનતો પ્રયત્ન અવશ્ય કરીશ.’

નરેન્દ્રદેવજી અને જવાહરલાલ વચ્ચે આવાત ધર્મ ત્યારે રાતના દશ તો વાગી ગયા હતા; અને સવારે તો કોંગ્રેસે નીમેલી સમિતિએ અખિલ ભારત કોંગ્રેસ મહાસમિતિ સમક્ષ જાહેરનામું રજૂ કરવાનું હતું. મમથ ઘણો જ ઓછો હતો, પણ નરેન્દ્રદેવજી સવારે વહેલા ઊઠીને જવાહર પાસે પહોંચ્યા તો જાહેરનામું તૈયાર હતું. તેઓ તો જાહેરનામાનું લખાણ વાંચી ખુશ ખુશ થઈ ગયા.

જવાહરે કહ્યું : ‘નરેન્દ્રદેવજી ! આખી રાત જાગીને મેં આ ખરડો તૈયાર કર્યો છે. રાતમાં એક મટકું પણ માર્યું નથી.’

એ જાહેરનામું જ્યારે અખિલ ભારત કોંગ્રેસ મહાસમિતિ સમક્ષ રજૂ થયું, ત્યારે એ સર્વાનુમતે મંજૂર થયું; એક પણ સુધારો એની પર રજૂ થયો નહિ.

તે દિવસે જનતાએ જવાહરની નવી શક્તિનાં દર્શન કર્યાં.

## ભૂલની માફી તો માગવી જ પડે ને!

ચૂંટણીસભા પછી જવાહર એમના મિત્રો જોડે અટલાહોબાદ જતા હતા તેઓ પોતે જ મોટર ચલાવતા હતા શિયાળાની અંધારી રાત હતી. ધુમ્મસ ખૂબ છવાયું હતું. અને મોટર ચલાવવાનું મુશ્કેલ હતું. છતાં જવાહરે તો એમના મિત્રોને ઘેર મૂકીને પછી જ પોતાને ત્યાં જવાનું નક્કી કર્યું હતું.

તેઓ જતા હતા ત્યાં મોટરના માર્ગમાં એક ગાય અટવાઈ ગઈ. જવાહરે ઘણી માવધાની રાખવા છતાં ગાયનું શી ગડું મોટર જોડે ટકરાયું અને ભાગી ગયું. અધારું એવું ઘેરું હતું કે એ અકસ્માત તરફ ફેરવું ધ્યાન ગયું નહોતું. પણ જવાહરે તો તરત જ પોતાની મોટર ઊભી રાખીને, નીચે ઊતરીને, ગાયના માલિકની તપાસ કરવા માંડી.

પણ માલિક ત્યાં ન હતો.

• એટલામાં ત્યાં લોકો ભેગા થઈ ગયા. અને એમણે જવાહરને એને વિષે ચિંતા ન કરવાનું કહ્યું.

જવાહર કહે : ‘ના, મારે તો એના માલિકને મળવું જ છે. ત્યાં મુઘી મારા મનને શાંતિ નહિ થાય.’

લોકોએ જવાહરને ખૂબ સમજાવ્યા, પણ તેઓ માન્યા નહીં. છેવટે એમણે એના માલિકને ગોધીને ખીજે દિવસે આનંદલવન મોકલવાનું વચન આપ્યું, ત્યારે જ તેઓએ ગાડી આગળ ચલાવી.

ખીજે દિવસ પેલી ગાયનો માલિક આનંદલવન આવે, ત્યારે જવાહરે એની માફી માગી અને ગાયની તુકસાની બદલ સારી એવી રકમ, પેલાની ઘણી આનાકાની છતાં, એને આપી, ત્યારે જ એમને નિરાત થઈ.

[ ૬૧ ]

## રમૃતિશેષ ક્રમજા

ક્રમજા નેહરુ જર્મનામાં ખાડનવાઈલિંગ નામના કથળે મરણપયાગીએ હતા એમની ગણીર તળિયતને કાન્તે જવાહરને જેલમુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા જવાહર તરત જ જર્મની પહોંચી ગયા, અને પત્નીના અંતિમ દિવસોમાં એમણે, પત્ની પ્રત્યે અત્યાર લગી દર્શાવેલી બેદરકારીનો ઉત્કંઠ સેવાશુશ્રૂષા કરી બાપે ખગ વાળી દીધે.

જવાહરે જીવ અને આરામ તણને રાત અને દિવસ ક્રમજાની ખડે પગે સેવા કરી

ક્રમજાની તળિયતમાં કઈક સુધારો થતો લાગ્યો. ઓપધ કરતા જવાહરના સાનિધ્યે ને ગ્રેમે જ એને ટકાવી રાખી હતી ક્રમજા બાણે એક વીરાગનાની જેમ મૃત્યુ સામે ઝઝૂમતી હતી, અને એના ઉપર વિજય મેળવતી હતી

પણ આ સુધારો આખરે હેતરનારો તથા ક્ષણભ્રવી નીવડયો ! દવા, ચિકિત્સા, હવાફેર શુશ્રૂષા, એ બધું છતાં આખરે ક્રમજા મૃત્યુને શરણ થઈ અને જવાહરને એકલા મૂઢી પરમાત્માના ધામમાં આવી ગઈ !



આ શોકપ્રસંગે ગાંધીજીએ કહ્યું: ‘કમળા નેહરુનું મૃત્યુ એ પ્રજાકીય દુઃખ અને હાનિ છે. ઘણાં વર્ષો સુધી હું એના સંસર્ગમાં આવ્યો હતો. એના જેવી ખીજ કોઈ સમ્યાઈથી ભરેલી, હિંમતવાન ને ઈશ્વરથી કરતી મહિલા મને મળી નથી. એનું ઉચ્ચ જીવન આપણા ગૌને માટે અનુકરણીય છે!’

જવાહર જેવી ઊર્મીશીલ વ્યક્તિને પોતાની વહાલસોથી પત્નીના અકાળ સ્વર્ગવાસથી પ્રબળ આઘાત લાગ્યો. અઢાર વર્ષનું પરિણીત જીવન, પણ તેમાં કેટલાં બધાં વર્ષોનો વિયોગ! રાજકારણમાં પડીને એમનાથી પત્ની તરફ પૂરું લક્ષ અપાયું નહિ અને આખરે એનો વિયોગ આવી પડ્યો! ....છતાં કોઈ પણ પતિ પત્ની પાસે જેની અપેક્ષા રાખે તે બધી અપેક્ષા કમળાએ પૂરી કરી હતી.

હા, એમની વચ્ચે ક્યારેક મતભેદ થતા, અને બન્ને લાગણીપ્રધાન હોવાથી ઝઘડી પણ પડતાં, પણ એ ઝઘડા મીઠા હતા. એ કલહ તરન જ શમી જતો. એ દંપતીનાં રિસામણા-મનામણા તો બહુ એક કાવ્ય હતું, જીવનની એક સુંદરતા હતી. બન્ને એકબીજાને અનન્ય પ્રેમથી ચાહતાં. અઢાર વર્ષના દાંપત્યજીવનમાં જવાહરે બહુ થોડો સમય દાંપત્યમુખમાં ગાળ્યો હતો. જવાહરે જેમ પોતાના પિતાને દેશને આપ્યા હતા, તેમ પોતાની અર્ધાંગિનીને પણ દેશને સમર્પણ કરી દીધી હતી.

જવાહર માની જ ન શક્યા કે કમળા ખરેખર

સ્મૃતિશેષ બની ગઈ છે! ત્યાર બાદ એમને પોતાનું જીવન એકાકી લાગવા માંડ્યું. જાણે જીવનનું એક અંગ ખરી પડ્યું હોય તેમ જ લાગ્યું.

ઉર્મિલાએ જેમ લક્ષ્મણને રામને સોંપીને પોતાની મહત્તા બ્યક્ત કરી, તેમ કમળાએ જવાહરને દેશને સોંપી અમર મહત્તા પ્રાપ્ત કરી.

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં કમળાના સ્વર્ગવાસથી જવાહરે એક દિલસૂદની અદાથી જણાવ્યું : ‘કમળાના મૃત્યુથી મારા જીવનનો એક અધ્યાય પૂરો થયો. અને મારા જીવનમાંથી એવા તત્ત્વો ચાલી ગયાં કે જે મારા જીવનના એક અંશ-રૂપ બની ગયા હતાં! એ હવે નથી જ એમ માનવું મારે માટે મુશ્કેલ બની ગયું છે.’

હિંદ આવતાં જ જવાહરે કહ્યું : ‘મારી પવિત્ર, બહાદુર અને સાચી સાચી ચાલી ગઈ છે! હું એકાકી અને હતાશ જેવો બની ગયો છું! મારા દેશબંધુઓના વિશાળ અને વ્યાપક પ્રેમે મને નવડાવી દીધો છે. એનાથી મને હિંમત અને શક્તિ પ્રાપ્ત થયાં છે.’

આમ જવાહરનો દાંપત્યપ્રેમ અનેક દૃષ્ટિએ વિશિષ્ટ અને અનુકરણીય હતો. જવાહર અને કમળાનું દાંપત્ય એક સુખી અને આદર્શ દાંપત્ય હતું. જ્યારે વિલાસવૈભવની મણા નહોતી ત્યારે પણ જવાહરને એમણે સાથ આપ્યો, અને જ્યારે વિલાસવૈભવ પરવાર્યા અને સાદાર્થ આવી ત્યારે પણ એમણે જવાહરને સંપૂર્ણ સહકાર આપ્યો. એમણે

નેહરુ કુટુંબનું અમીતીમાથી ફરીથીમા જે પરિવર્તન થયું તેને અત્યંત આસાનીથી વધાવી લીધું એ માટે એમના દિલમા જરા જેટલો પણ રજ નહોતો, ડાઘ ઢે સીતાની માફક એમને તો પતિની જોડે કાટાનો સેજ પણ શુભાષની સેજ જેવી લાગતી

ઠમળા જવાહરના પ્રેરણાભૂતિ, સુખદુખના સાથી, મિત્ર અને માર્ગદર્શક હતા હિન્દના સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ કમળા અદોષરમણીય અને મૌના મનમા સહાનુભૂતિ ઉપજાવે એવું પાત્ર હતા સીતા અને દ્રોપદીની માફક, ઠમળા જાણે આ જગતમા દુખ સહન કરવા માટે જ જન્મી હતી અને આદિથી અત સુધી પતિપરાયણ, કુટુંબપરાયણ, વતનપરાયણ અને ધર્મપરાયણ રહીને પોતાનું જીવન ધન્ય કરી ગઈ હતી !

## સાહિત્યકારનો આત્મા

જવાહર અલ્લાહાબાદના આનંદભવનમાં હતા. એક-વાર એમના મિત્ર અને અલ્લાહાબાદ યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર શ્રી ધૂર્જટિપ્રસાદ મુકરજી એમને મળવા આવ્યા. ધૂર્જટિપ્રસાદે વાતવાતમાં ગાંધીજી આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રવાહોથી અપરિચિત છે, તેથી દેશને હાનિ થાય છે, એવું વિધાન કર્યું. એ સાંભળીને જવાહરને ઘણું આઘાત લાગ્યો. પોતાને ગાંધીજી જોડે ભલે ગમે તેટલો મતભેદ હોય, પણ બીજા ગાંધીજી વિષે કંઈ ટીકા કરે તે તેઓ સહી શકતા નહિ. ૧૯૩૬ની આસપાસનો આ પ્રસંગ હતો.

જવાહરલાલે ધૂર્જટિપ્રસાદને કહ્યું: ‘તમે ગાંધીજીને સમજ્યા જ નથી. તમે એમ માનતા હો કે ગાંધીજીનો યુગ પૂરો થયો છે, તો તમે ભયંકર ભૂલ કરો છો. હિંદુસ્તાનને કોઈ પણ સાચી રીતે સમજી શક્યું હોય તો તે ગાંધીજી જ છે, બીજું કોઈ નહિ. એમની દૃષ્ટિ હિંમેશાં તલસ્પર્શી ને સાચી જ હોય છે. ભારતનો સાચો અવાજ ગાંધીજી જ છે.’

પછી જવાહરના બેઠકખંડમાં તેઓ ગયા. રાજકારણ પગથી વિજ્ઞાન ને સાહિત્યની વાતચીત પર બંને જણુ ઊતરી પડ્યા. જવાહરે કબાટમાંથી કવિતાનાં પુસ્તકો કાઢવા માડ્યાં. વોલ્ટર ડ-લા-મેર, રુપે-ડગ, ઇલિયટ, આડેન વગેરે કવિઓની કવિતા, સાહિત્યરસિકની અદાથી, ભાવપૂર્ણ અને અભિનય પૂર્વક એમણે સંભળાવવા માંડી. જ્યાં કાવ્યમાં ઉત્તેજના આવે, ત્યાં જવાહર ઉત્તેજિત થઈ જતા.

આમ ઉત્તમ કવિઓની કવિતાનો પાઠ હોટેલ કલાક સુધી ચાલ્યો, અર્ધી ગત્રી વીતી, પણ એ કવિઓ વિષેની જવાહરની ચર્ચા પૂરી ન થઈ કવિતા વિષેની પોતાની વિવેચનશક્તિનો જવાહરે તે દિવસે પૂર્ણ પરિચય કરાવ્યો.

ટાગોર વિષે બોલતા તો જવાહર જાણે થાકે જ નહિ. ધૂર્જટિપ્રમાદને લાગ્યું કે જવાહરનો આત્મા સાહિત્યકારનો છે, સર્જકનો છે રાજકારણના ક્ષેત્રમાં તો તેઓ ભૂલથી-અકસ્માતથી પડ્યા છે

## એક અંગ્રેજ દોસ્ત

૧૯૩૬ની સાલમાં દિલ્હીના રેડિયો મથકના વડા મિ. લાયોનલ ફીલ્ડન નામના એક શુભાષી અને સહૃદય અંગ્રેજ સદ્ગૃહસ્થ હતા. તેઓ જવાહરના મિત્ર અને પ્રશંસક હતા, અને જવાહર ઉપર ખૂબ પ્રેમ રાખતા.

એક વખતે રાત્રે જવાહરનો એમના પર ટેલિફોન આવ્યો. જવાહરે એમને કહ્યું : ‘જુઓ, અમે આવી જગ્યાએ આવી પહોંચ્યા છીએ, જ્યાં કંઈક જ ખાવાનું નથી. અને હું ગર્ભ કાલનો ભૂખ્યો છું. એટલે જો તમે ખાવાનું આપી શકો એમ હો, અને તમારી સરકારી નોકરીને કશો વાંધો આવે એમ ન હોય, તો અમે તમારે ઘર આવીએ.’

ફીલ્ડન આ સમાચારથી ખૂબ રાજી થયા. એમણે તરત જ કહ્યું : ‘સરકારની નારાજી-આરાજની વાત જવા હો ! તમારા જેવો મહાપુરુષ આવે વખતે મને મંભારે એ જ પૂરતું છે. જરૂર આવેા જોકે નોકરચાકર બધા ભિંધી ગયા છે, છતાં પણ મારાથી બનશે તે બધું હું કરીશ.’

જવાહરે કહ્યું : ‘હા, અમે આવીએ છીએ, પણ એક

વાત લક્ષમાં રાખજો, કે રાજનીતિ વિષે કંઈ જ વાત હું કરવાનો નથી. એટલે એ વાત કાઢશો જ મા.

ફીલ્ડન જરા નિરાશ થયા, પણ સંમત થયા. તેઓ રેડિયો સ્ટેશનની ઉપર જ રહેતા હતાં. જવાહર આવ્યા. ફીલ્ડન એમને રેડિયો સ્ટેશન પર લઈ ગયા ને કહેવા લાગ્યા : ‘આ સામે માઈક રહ્યું. તમે કાલે તે બોલો. રાજ્યદ્રાહ્મનો પ્રચાર કરો. એના પરિણામ માટે હું તૈયાર છું. તમારે માટે આ રેડિયો હું પાંચ મિનિટ માટે પણ આપી શકું તો હું મારી જાતને ભાગ્યશાળી માનીશ.’

જવાહર કહે : ‘તમે મારા ઉપર આટલો પ્રેમ રાખો છો, તેના ખદલામાં હું તમને ખતમ કરી દેવા ઇચ્છતો નથી. ને મારે કહેવાનું પણ શું હોય ?’

ફીલ્ડન કહે : ‘સરકાર મને કાલે કાઢી મૂકે તેની મને પરવા નથી, પણ જો તમને હું રેડિયો પરથી બાપણ કરાવી શકું તો મારી આ નોકરી સાર્થક થયેલી હું માનીશ ! ને અત્યારે નહિ તો તમને કાલે ત્યારે મને જણાવીને આવજો હું તમારી સન્મુખ રેડિયો હાજર કરી દઈશ. પછી જલે જે થવાનું હોય તે થાય.’

જવાહરે ફીલ્ડનના ખલા પર હાથ મૂકી એના ખલાને જોરથી દબાવતાં કહ્યું : ‘મારો નિર્ણય તો અક્ષર છે. પણ તમારી આ લાગણીને હું મારા જીવનની એક મીઠી સ્મૃતિ તરીકે સંઘરી રાખીશ.’

## જનતાના જાદુગર

૧૯૩૭માં હિન્દમાં સામાન્ય ચૂંટણી થવાની હતી. જવાહર મિરજાપુરમાં ચૂંટણીસભામાં ભાગ લેવા જવાના હતા. તેઓ મિરજાપુર પહોંચ્યા અને જોયું તો ત્યાં તો માનવમહેરામણ ઊભરાતો હતો.

પણ જવાહરે જોયું કે, સભામાં લાડકસ્પીકરની કરી જ સગવડ નહોતી અને માણસો તો કીડિયાસાંની જેમ ઊભરાતાં હતાં. હવે શું કરવું? જવાહરનો અવાજ કાંઈ એક સુધી પહોંચે એમ નહોતું, એટલે લોકોનો ધસારો મંચ તરફ થયો. ધસારો અપૂર્વ હતો. એને ખાળી શકાય એવી કોઈ શક્યતા નહોતી.

જવાહરે દિમાગ ગુમાવ્યો. એમણે સભાના સંચાલકોને ગુસ્સામાં પૂછ્યું: ‘તમે કદી લાડકસ્પીકરનું નામ સાંભળ્યું છે ખરું? દુનિયામાં એવી કોઈ ચીજ છે તેની તમને ખબર છે ખરી? તમે એને કદી જોયું છે ખરું? એના વિના મારે આવી મોટી મેદની સમક્ષ ભાગ લેવા શી રીતે કરવું?’

સ્થાનિક કાર્યકરો મૂંઝાયા. પણ અભાગે કાંઈ થઈ



## ખિચારો દરવાન

૧૯૩૭નો ડિસેમ્બર મહિનો ચાલતો હતો. બુદ્ધેલ-ખ ડામા ચરખારી ગામના એક ઠાકોરના દરબારગઢમાંથી જવાહર જવાના હતા ત્યાના દીવાને જવાહરને માટે ખાસ બ દોબસ્ત કાઢ્યો હતો જવાહર જે ગમ્તેથી પસાર થવાના હતા ત્યા તોરણો બાધ્યા હતા દીવાનને જવાહર ચોક્કસ કયે સમયે આવશે તેની ખબર નહોતી, એટલે એ પોતે પોતાના દફતરમાં બેઠા હતા.

એવામાં જવાહરની ગાડી ખીલુ બે ગાડીઓ સાથે દરબારગઢ આગળથી પમાર થઈ. ત્યાં દરબારગઢનો દરવાન ખડો હતો તે જરા દોઢ ડાહ્યો હતો. એને ખબર હતી કે આપણા દરબારગઢના ધોળી ટોપીવાળા અને કેરેમવાળાથી વિરુદ્ધ છે. એને ખિચાગને ખબર નહિ કે દરબારગઢમાં કેના સ્વાગતની તૈયારી થતી હતી, એટલે જવાહરની ગાડીનો ત્રિરંગી ઝંડો ભેઈ ને એણે એમની ગાડીને અટકાવીને કહ્યું :  
“આપની મોટર ચક્કાંએ નહિ બા સકતી.”

જવાહર જોડેના બીજા લોકોએ એને સમજાવ્યો કે

‘જવાહર તો મહાન નેતા છે. એમની જોડે આમ ન વર્તાય. એથી તો જિલટી તારા દરબારની કુસેવા થશે’

પણ દરવાન એકનો જ ન થયો. એને એમ હતું કે એ કોઈ મોટી બહાદુરીનું કામ કરી રહ્યો છે ! અને એના કામથી દરબારસાહેબ તો જિલટા રાજ થશે જવાહર ખૂબ શુસ્સે થયા. એમણે દરવાન જોડે ખૂબ જાલાજોડી કરી. ખૂબ દલીલ ને ધાંધલ બાદ પેલાએ મોટર સીધી હુકારી જવા ને દરબારગઢ તરફ ન જવા જણાવ્યું.

મોટર ચાલી ગઈ, એટલે પેલો પોતાની બહાદુરીની વાત દીવાન સાહેબને જણાવવા ગયો. દીવાને જ્યારે એની બહાદુરીની વાત સાંભળી, ત્યારે એમણે એની આ અપૂર્વ બહાદુરી અને વીરતા માટે એને તત્કાળ નોકરીમાંથી બરતરફ કર્યો ! કારણ કે દરવાનની નાહાનિયતથી દરબારગઢમાં જવાહરના સ્વાગત માટે કરેલી બધી તૈયારીઓ ફેાગટ ગઈ.

દીવાને દરવાનને કહ્યું : ‘તેં દરબારના જ મહેમાનને કાઢી મૂક્યા ! આ તો ઠીક છે કે તને બરતરફ કરું છું, નહિ તો જેલમાં જ બેસાડત.’

ત્યાર બાદ તરત જ દીવાને પોતાની મોટર જવાહરની મોટર પાછળ દોડાવી, જવાહરને પકડી પણ પાડ્યા. પણ જવાહરનો દિમાગ એટલો બગડેલો હતો, કે દીવાન સાહેબની કેટલીયે વિનવણી અને કાલાવાલા છતાં જવાહરે પાછા દરવાની સાફ ના પાડી.

[ ૬૬ ]

## દેશભક્ત

જવાહર ઉર્દૂના શાયર મર મહમદ ઇકબાલના મિત્ર થતા હતા એમને કવિ ઇકબાલની કવિતાની ખૂબ દિલગીરી હતી. એટલે રાજકીય મતભેદ હોવા છતાં જવાહર અને ઇકબાલની મૈત્રી ટકી રહી હતી.

ઇકબાલની છેલ્લી માદગી વખતે જવાહર એમને મળવા ગયા ઘણી વખત સુધી બન્નેએ વ્યતઘાતની વાતો કરી અને પછી જવાહરની તારીફ કરતાં ઇકબાલે પૂછ્યું : ' તમારી અને મિ. જીન્ના વચ્ચે શો ફેર છે ? '

જવાહર મૂંઝાયા. પ્રશ્ન માવ અંગત હતો, એટલે એનો ઉત્તર આપ્યો, એ મુશ્કેલ કામ હતું.

જવાહરની મૂંઝવણ ઇકબાલ કળી ગયા. અને એમણે જ, એમની લાક્ષણિક, કાવ્યમય, લાઘવયુક્ત ભાષામાં જવાબ આપ્યો : ' મિ. જીન્ના મુતસદી છે, જ્યારે તમે દેશભક્ત છો. '

જવાહરની કેટલી સાચી પિછાન !

[૬૭]

## આરામ હરામ હૈ

જવાહર ફૈઝપુર મહાસલાના પ્રમુખ તરીકે ચૂટાયા હતા. ૧૯૩૫ના નવા બધારણ પ્રમાણે પ્રાતોમા હોદ્દાસ્વીકાર માટે પ્રાતીય ધારાસભાઓની ચૂટણીઓ ૧૯૩૭ના ફેબ્રુઆરી માં થવાની હતી, અને જવાહરના પ્રમુખપણા હેઠળ ફૈઝપુર મહાસભાએ આ ચૂટણીમાં ભાગ લેવાનો ઠરાવ પસાર કર્યો હતો. એટલે ફૈઝપુર અધિવેશન પૂરું થતા તમામ કોંગ્રેસી કાર્યકરો ચૂટણીઓના કાર્યમાં મુથાર્થ ગયા હતા.

કોંગ્રેસ પ્રમુખ તરીકે જવાહરલાલ સામે ચૂટણી પ્રચારનું ભગીરથ કામ આવી પડ્યું. જવાહર આ ચૂટણી પ્રવાસ માટે ખૂબ જ ઉત્સાહી હતા, કારણ કે એથી આમ જનતાને સીધા પહોંચી શકવાની, તથા એમનો ગાઢ સંપર્ક સાધી તેમને મહાસલાનો જુદો પહોંચાડવાની સુવર્ણ તક સાપડતી હતી. વળી હિન્દની વિરાટ જનતામાં મહાસલાનું વર્ચસ્વ ડેટલું છે તે બ્રિટીશ સરકારને બતાવી આપવાનો પણ આ એક અણમોલ અવસર હતો.

આથી જવાહરે અને સગદારે મહાસલા તરફથી બધા

પ્રાંતોમાં મોટા ભાગની બેઠકો માટે ઉમેદવારો જિલા કર્યા હતા. ઉમેદવારોની પસંદગી કરવાનું કામ ઘણું કપરું હતું, છતાં જવાહરે એ કાર્ય સફળતાથી પાર પાડ્યું હતું.

આ ચૂંટણીનો સમય એ તો જવાહર માટે ચિરંમુર-ણીય રહી જાય એવો હતો. એ સમયે જવાહરે ન જ્યાં શાત કે દિવસ, ન પરવા કરી જિંદગી ને ભૂખની, ન લક્ષ આપ્યું તબિયત પ્રત્યે કે સ્વજનો પ્રત્યે. આ બધા સમય, પોતે જાણે પ્રચારચંત્ર હોય તેમ, તેઓ આખા દેશમાં ધૂમી વાજ્યા. જવાહર શું ધૂમતા હતા, જાણે દેશનો વિરાટ પ્રાણ જ ધૂમતો હતો, એવો બ્યાપક અને ઝડપી એ પ્રવાસ હતો.

એ પ્રવાસમાં એક દિવસ સવારના આઠ વાગ્યાના ભાષણથી એમના કાર્યક્રમનો આરંભ થયો. અને એમનો છેલ્લો કાર્યક્રમ, જે સંજોગવશાત્ સાત કલાક મોડો થયો હતો, તે સવારે ચાર વાગ્યે રખાયો હતો.

આ ભરચક કાર્યક્રમ પૂરો કરીને આરામ કરવા માટે જે સ્થળે જવાનું હતું તે હજી સિત્તર માર્ગલ દૂર હતું. એ સ્થળે જવાહર પહોંચ્યા ત્યારે સવારના સાત વાગ્યા હતા. આમ જવાહરે આ પ્રવાસમાં જરાય આરામ લીધા વિના ત્રેવીશ કલાક સતત કામ કર્યું હતું.

જવાહર પોતે જ પોતાના આ પ્રવાસને એક રેકર્ડ સમાન ગણે છે ચારેક મહિના જેટલા ટૂંકા ગાળામાં જવાહરે દેશનું વાતાવરણ જાણે વિદ્યુત્તમય કરી દીધું. આખા દેશમાં જાણે એક પ્રકારનો અજંબો અને ઉત્સાહ જન્માવી દીધો.

જવાહર એ, એક જ એવી, પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિ છે કે, જેમને નાદે આપ્યું 'ભારત જાગી ઊઠે છે અને જેની વીર હાકે દરેક જણ મહાસલાને મત આપવા પ્રેરાય છે.

સત્યાગ્રહ ગાંધીજી લડ્યા, જ્યારે ચૂંટણીજંગલનું નેતૃત્વ લીધું જવાહરે. એમણે આ ચૂંટણીપ્રવાસમાં લગભગ પચાસ હજાર માઈલની યુસાફરી કરી.

આ ઐતિહાસિક પ્રવાસમાં જવાહરે દરેક પ્રકારનાં વાહનોનો ઉપયોગ કર્યો જ્યાં કેઈ વાહનવ્યવહારની સગવડ નહોતી એવા ગ્રામ્યપ્રદેશમાં પણ તેઓ ખૂણે ખૂણે ફરી વળ્યા વિમાન, રેલગાડી, મોટર, જાતજાતની ઘોડાગાડીઓ, બગદગાડાં, બાઈસિકલ, હાથી, ઊંટ, ઘોડા, આગમોટ, હલેસાં ને પગથી ચાલતી દેશી હોડી ને પગપાળા—એમ જવાહરે જ્યાં જે વાહન મળી શકે એમ હતું, ત્યાં તે વાહનનો ઉપયોગ કર્યો જવાહર આખી ગ્રામજનતા જોડે તાદાત્મ્ય સાધી શક્યા.

આ પ્રવાસમાં મોટામાં મોટી મેદની લાખોની અને નાનામાં નાની વીંશ હજારની હતી. એમની સલામાં હાજરી આપનારા સરેરાશ એક લાખ માણસ થતાં. ચાર મહિનામાં એમણે કરોડો માણસોને સંબોધ્યાં; લાખો માનવીઓ જવાહરના સંપર્કમાં આવ્યા.

હિન્દની ઓતરાતી સરહદથી માંડી છેક દક્ષિણમાં કન્યાકુમારી સુધી તેઓ ઘૂમી વળ્યા. એ પ્રવાસ એ જાણે એક પ્રકારનો વટોળ જ હતો. જશ જેટલો પણ વિસામો

લીધા વિના એમના પ્રવાસની ગતિ સતત ચાલુ રહેતી

આ પ્રવાસ વડે જાણે પોતે હિન્દુનું પુનર્દર્શન કર્યું હોય એમ જવાહરને લાગ્યું આથી જ તેઓ જણાવે છે કે.

“હિન્દની જાણે મેં ફરી શોધ કરી ભારતમાતાને ખોળે જાણે હું ફરી આવીને બેઠો અને તેની પ્રભાને મેં જાણે કે, ફરીથી સાચો પરિચય કર્યો મારી હિન્દની જ ભૂમિના વિવિધતાથી મમ્મદ છતાં, એકતાની અચૂક છાપવાળું હજારો લક્ષણો મને જોવા મળ્યા મને નીચી ગહેતી મૈત્રાની ભાવનાથી ભરેલી કરોડો આખો તરફ હું જોઈ રહેતો, અને એ માયાળુ આખો પાછળ શું વને છે તે સમજવાની ડેશિશ કરતો હિન્દનું મને જેમ જેમ વધારે ને વધારે દર્શન થતું ગયું, તેમ તેમ મને લાગવા માડ્યું કે આ અદ્ભુત દેશની મને કેટલી ઓછી પિછાન છે.”

અને જવાહરના આ વિદ્યુત્વેગી, સર્વ-અપશી પ્રવાસની ફલશ્રુતિ શી? હિન્દના અગિયાર પ્રાતોમાંથી છ પ્રાતોમાં કોંગ્રેસને ઓખી બહુમતી મળી સગ્ગઢ પ્રાત અને આસામમાં કોંગ્રેસની બહુમતી નહોતી, તોપણ સૌથી મોટો પક્ષ તો કોંગ્રેસનો જ હતો.

આમ જવાહરના વિરલ વ્યક્તિત્વ અને પ્રતિભાના પ્રતાપે હિન્દના ગંજકીય નલોમંડળમાં મહાસલાનો જયજય-કાર થઈ રહ્યો.

## ગોવાની જનતાનો અસીમ પ્રેમ

વૃષો પહેલાની વાત છે ઈ સ ૧૯૩૭ની એપ્રિલની ૬ મી તારીખે જવાહરલાલે પહેલવહેલા ગોવાની ભૂમિ પર પગ મૂક્યા હતા. એ દિવસનું એમનું ગોવાની ભૂમિ ઉપરનું શોધાણું દ્રઢ પઠર મિનિટનું જ હતું. પણ એ વિરલ પઠર મિનિટમા પણ ગોવાવાસીઓ હિન્દના લાડીલા નેતા અને કોએસના પ્રમુખ પડિત જવાહરલાલ નેહરુ માટે કેટલું માન ધરાવે છે એ છતુ થઈ ગયું હતું.

કોએસે ગાંધીજીના આશીર્વાદથી પ્રાતીય સ્વશાસનનો મહર્ષ સ્વીકાર કર્યો હતો અને કોએસ પ્રમુખના હોદ્દાની રૂએ જવાહરલાલ આખા દેશના વિરાટ પ્રવાસે નીકળ્યા હતા. આવા એક ઐતિહાસિક પ્રવાસ દરમ્યાન જવાહરલાલ વિમાન મારફત મલબાર જઈ રહ્યા હતા અને એમના વિમાનને પેટ્રોલ ભરવા માટે ફરજિયાત માર્માગોવાના વિમાની મથકે ઊતરવાનું હતું.

માર્માગોવાના વિમાની મથકે જવાહરનું વિમાન સવારે દસ વાગે ઊતરવાનું હતું, પણ એમનું લગ્ન સ્વાગત કરવા



ગોવાની જવાહરધેલી જનતા તો ઠેઠ વહેલી સવારથી-મળસ્કે ચાર વાગ્યાથી-જ મથકની આજુબાજુ જમા થઈ ગઈ હતી.

ફિરંગીઓના આ યાણામા આવવાનો જવાહરને આજ સુધી મોકો મળ્યો નહોતો, એટલું જ નહિ, પણ ત્યાં જવાનું ખાસ પ્રયોજન પણ જિલ્લું થયું નહોતું. આથી જવાહર ગોવા આવે છે એ સમાચારે ગોવાની પ્રજાને ઉત્સાહધેલી બનાવી દીધી હતી.

જવાહરલાલના વિરલ ઈર્શ્યન માટે વિસાટ માનવમેદની માત્ર માર્માગોવાથી જ નહિ પણ ઠેઠ જૂના ગોવા, પંજીમ, માયુકા અને બીજા દૂરદૂરના ગામોમાંથી પણ વિમાની મથક પર કીડિયારાની જેમ જિભગઈ હતી.

કોઈ મોટરમા બેમાને આવ્યું હતું, કોઈ હોડીમા બેસીને આવ્યું હતું, કોઈ બગદગાડીમા તો કોઈ પગે ચાલીને આવ્યું હતું. સવારે નવ વાગ્યા સુધીમાં તો વીસપચીસ હજાર માણોનો મહેરામણ એ નાનકડા છતાં રણિયામણા વિમાની મથકની આજુબાજુ જિભગવા લાગ્યો હતો.

પોર્ટુગીઝ પોલીસે વિમાની મથકની આજુબાજુ નાણે જીવતી દીવાલ રચી દીધી હતી મથકની અદરના લાગમા તો ફક્ત ચાર જ અધિકારીઓને જવા દેવામા આવ્યા હતા.

જવાહરલાલનું વિમાન દૂર દૂર ક્ષિતિજમાં જણાવા માંડ્યું ત્યાં, 'જવાહરલાલ કી જય', 'મહાત્મા ગાંધીજી કી જય', 'લાલત માતા કી જય'ના પોકારોથી ગગન ગાજવા માંડ્યું. પ્રજાના આ સ્વયંભૂ ઉત્સાહ અને ઉત્સાસને ખાળવા

પોટુંગીઝ પોલીસો અસમર્થ નીવડ્યા!

૪૬ અસંખ્ય માણસો તો હાર અને કલગી લઈને આઠ્યા હતા, પણ એમને અંદર જવા દેવામાં નહોતા આઠ્યા. એટલે એમનાં હાર-કલગી તો એમના હાથમાં જ નકામાં પડી રહ્યાં હતાં કારણ, પોલીસ કોઈ પણ વ્યક્તિને વિમાની મથકની અંદર પ્રવેશવા દેતી નહોતી.

ગોવાની સુક્તિ ઝખતી વીર પ્રજાને મન જવાહરલાલ વિશ્વવંદ્ય વિભૂતિ હતા, તેઓના આરાધ્યદેવ હતા અને એમના નામ, કામ અને વિરલ ત્યાગે એમના મન ઉપર ભારે કામણુ ક્યું હનું. પણ ગોવાના લશ્કરી અધિકારીઓને મન જવાહર એક તિરસ્કૃત તેમ જ ન ઇચ્છવા યોગ્ય વ્યક્તિ હતા! આથી ગોવાની પ્રજાને જવાહરનાં દર્શનથી વંચિત રાખવા તેઓ ખનતો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા. આમ જવાહરનાં દર્શન તેમજ સત્કાર માટે ગોવાના પોલીસ અધિકારીઓ અને ગોવાની પ્રજા વચ્ચે વહેલી મવારથી ગજબાહુ ચાલેના હતા.

આમ છતાં, આવો સખત પોલીસ પહેરો હોવા છતાં, એક નાની બહાદુર બાળા પોલીસની નજર ચુકાવીને વિમાની મથકની અંદર ઘૂસી ગઈ. અને નિર્દોષ ઉડ્ડણથી અને હિમતથી એણે જવાહરલાલને હાર પહેરાવ્યો અને હસતાં હસતાં જવાહરલાલના કગ્ગમગમા એક નાનકડી ચિઠ્ઠી મૂકી દીધી! એ પોતાનું કાર્ય પૂરું કરી ચાલી જતી હતી ત્યાં જ જવાહરે પોતાની લાક્ષણિક ઢંગે એ બહાદુર બાળાને ઊંચકી લીધી અને એને બચીઓ જરીને ખૂબ વહાલ ક્યું.

એ પછી જવાહરે એને જવા દીધી હતી.

ત્યારબાદ તે બહાદુર બાળાએ આપેલી ચિઠ્ઠી જવાહર વાંચવા જતા હતા, ત્યાં જ પોર્ટુગીઝ પોલીસના વડા અધિકારી વચમાં જ બેસી બિઠ્યા : “ તમે એ ચિઠ્ઠી નહિ વાંચી શકો ! ”

જવાહરે કહ્યું : “ શા માટે માટે નહિ, ભલા ? મને લખતાં-વાંચતાં તો આવડે છે ! ”

અને જવાહરે ચિઠ્ઠી વાંચી જ. એ ચિઠ્ઠીમાં લખ્યું હતું : “ પડિતજી ! ગોવાની આઝાદીને ભૂલ્યો નહીં. ”

એ પછી પડિતજી મથકની બહાર બિલેલા ટોળા નજીક ગયા. અને વાડની સામે બાબુ બિલા રહી તેમણે એ માનવ-મહેરામણને નમસ્તે કર્યા. પોતાના એ લાડીલા મહેમાનને લાંઈ વિમાન મલગારની દિશામાં જિપડી ગયું, ત્યારે જ માનવ મેદની ત્યાંથી દૂર ખસી !

જવાહરના દર્શન માત્રથી જ ગોવાની શ્રદ્ધાળુ પ્રજામાં અમાધારભૂ ઉત્સાહ અને જાગૃતિના પૂર આવ્યાં, અને ગોવાની પ્રજાએ પોતાની સુક્તિ માટે કમર કસી.

[ ૬૬ ]

## નાનોને પણ કેમ ભુલાય ?

ભાગલા પહેલાંના પંજાબનું એક શ્રીમંત મુસ્લિમ કુટુંબ વર્ષોથી વેપારથી જાપાનમાં વસતું હતું. આ કુટુંબ જાપાનમાં સારી રીતે ગોઠવાયું હતું અને ધીકતો વેપાર કરી સારી જેવી કમાણી કરતું હતું. છતાં માદરેવતન હિન્દ પ્રત્યે એ કુટુંબનું મમત્વ ઘણું હતું.

૧૯૩૯માં થોડા સમય માટે એ કુટુંબ હિન્દ આવ્યું. ગરમીના દિવસો હતા એટલે એ કુટુંબ જવાદર માટે લાહોર છોડી કાશ્મીર ગયું. એ કુટુંબમાં સાદઅલી નામનો રાષ્ટ્રવાદી અને આશાસ્પદ એક યુવાન હતો. સાદઅલી પણ પોતાના કુટુંબી જનો સાથે શ્રીનગર ગયા હતા.

શ્રીનગરમાં સાદઅલીએ માંગળ્યું કે જે વ્યક્તિના દર્શન માટે પોતે વર્ષોથી ઝંખી રહ્યા હતા, જેમનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન માટે એમનું મન તલસતું હતું, એવા ભારતના મહાન નેતા શ્રી જવાહરલાલ નેહરુ આ સમયે અલ્લાહા બાદથી લાહોર આવ્યા છે, એટલે એમણે જવાહરલાલનાં દર્શન કરવા શ્રીનગરથી લાહોર જવાનો નિશ્ચય કર્યો.

પોતાનાં કુટુંબીઓનો મખત પ્રેરણા-પ્રતાપ, સાદઅલી પંડિતશ્રીનાં દર્શન કરવાને શ્રીનગરથી લાહોર આવ્યા તો ખરા,

પણ ત્યાં પહોંચતાં જ જાણે એમની કમનમીથી શરૂ થઈ. જ્યારે તેઓ લાહોર પહોંચ્યા ત્યારે એમને જણાયું કે જેમને માટે એ શ્રીનગરથી લાહોર આવ્યા છે, એ વ્યક્તિ લાહોરથી શ્રીનગર ગઈ છે ! આ સાલજી માદઅલી ખૂબ નિરાશ થઈ ગયા. વળી, જ્યારે એમને પાછળથી જણાયું કે શ્રીનગરમાં એમના કુટુંબીજનો જવાહરલાલનાં દર્શન કરવાને ભાગ્યશાળી થયાં છે અને પોતે એથી વંચિત રહી ગયા, ત્યારે તો એમના અફમોસનો પાર ન રહ્યો. આમ ૧૯૩૬ માં સાદઅલી જવાહરલાલનાં દર્શન કરી શક્યા નહિ.

પણ જવાહરના પ્રત્યક્ષ દર્શન કરવાની તક તેમને ૧૯૪૨ના આગસ્ટમા મળી. કોંગ્રેસના સ્વયંસેવકોની જ્યારે જવાહર સાથે ઓળખાણ કરાવવામાં આવી, ત્યારે સદઅલી નામ સાંભળી જવાહર જરા ઊભા રહ્યા, ચમક્યા, માથું ખજવાળ્યું—જાણે કોઈ પૂર્વપરિચિત વ્યક્તિ હોય તેવા ભાવે તેમનાં મુખમુદ્રા પર દેખાઈ આવ્યા. અને સાદઅલી મામે જરા વાર નજર ઠેરવી તેઓ આગળ ચાલતા થયા.

જવાહરના આશ્ચર્યનું કારણ સાદઅલીને હજુ પણ એક કોયડા સમાન છે જવાહરે ૧૯૩૬માં સાદઅલીનું નામ લાહોર તેમજ શ્રીનગરમાં સાંભળ્યું હતું અને એમની રાષ્ટ્રીયતાનાં ભાવના વિષે પણ ખૂબ ખૂબ સાંભળ્યું હતું. આજે વર્ષો બાદ જે નામ પરોક્ષ રીતે માંભળેલું તેનો પ્રત્યક્ષ પરિચય થયો એટલે જવાહર જરા લાગણીવિવશ થયા.

જવાહર જેના નેના એક સામાન્ય માણસને પણ ભૂલતા નથી, એ જ એમની મહાનતા છે !

[૬૦]

## ઈશ્વરની વધારે નજીક

૧૯૪૦ના વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ વખતે સત્યાગ્રહ વિષે સૂચનાઓ આપવા અને જવાહરને ત્રીજા સત્યાગ્રહી તરીકે ખસંદ કર્યા હોવાથી એમને સત્યાગ્રહની વિગતો સમજાવવા ગાંધીજીએ એમને સેવાશ્રામ બોલાવ્યા હતા. એ વખતનું વાતાવરણ જરા ચિંતાથી ભરેલું હતું. કારણ કે, બધાને ખબર હતી, કે જવાહર અચૂક પકડાવાના જ.

ગાંધીજી જોડે જવાહર વાત કરતા હતા, ત્યાં બા આબ્યાં, અને એમણે જવાહરને આશીર્વાદ આપતાં કહ્યું : ‘લગવાન તમારું રક્ષણ રે.’

જવાહર તરત જ બા તરફ ફર્યા અને બોલ્યા : ‘બા, ક્યાં છે તમારો લગવાન ? અને જો એ હોય તો એ ઘસઘસાડ બાંધતો હોવો જોઈએ !’

ગાંધીજી ઈશ્વરવિષયક આ ઉલ્લેખ માંલગીને ખડખડાટ હસી પડ્યા, અને પછી એમણે રાજકુમારી અમૃતકૌર ત્યાં બેઠાં હતા એમને કહ્યું : ‘જવાહર તો કહ્યા જ કરે છે, કે એ ઈશ્વરમાં માનતા નથી. પણ ઈશ્વરમાં માનવાવાળા ઘણાના કરતાં તેઓ ઈશ્વરની વધારે નજીક છે !’ એમ કહીને બાપુએ જવાહરની પીઠ થાબડી.

[૭૧]

## આદર્શ શુશ્રૂષાકાર

ગાંધીજીની માફક જવાહર પણ માંદાંની માવજત કરવામાં ખૂબ કુશળ છે. ૧૯૪૨ ના જેલવાસ દરમ્યાન, જ્યારે ડૉ. સૈયદ મહમુદ માફા પડ્યા, ત્યારે જવાહર ખૂબ કાળજીથી એની સુશ્રૂષા કરતા, મોડી રાત સુધી બગતા અને અવારમાં વહેલા બિઠીને પોતાના હાથોને બોઈતી બધી સગવડ કરી દેતા; હવા પણ નિયમિત આપતા.

માત્ર માનવીઓની જ નહિ, પણ પશુપક્ષીઓની પણ શુશ્રૂષા કરવાનો જવાહરને શોખ છે. તેઓ દહેરાદૂન જેલમાં હતા, તે દરમ્યાન એક ફૂતરી એમના રહેઠાણ આગળ આવ્યા કરતી. તેની તરફ જવાહરને મમતા થયેલી. એટલે એની ઝીણામાં ઝીણી કાળજી તેઓ રાખતા.

એકવાર એ ફૂતરીએ કુરકુરિયાં જણ્યાં. તેમાં એક કુરકુરિયું સખત માંદું પડ્યું. ત્યારે ભૂતદયાની ભવ્ય ભાવનાથી છલોછલ બરેલા જવાહરે બિધ્યા વિના, રાતદિવસ એની સુશ્રૂષા કરી, અને એ કુરકુરિયું સાજું થયું ત્યારે જ એમને નિરાંત થઈ.

કેવી નિખાલસ બૂતાનુકર્યા !

{ ૭૨ }

## રાજજીનું સ્વાગત

૧૯૪૨માં રાજજીએ મુસ્લિમ લીગને પાકિસ્તાન આપી દેવું ભેઈએ, એ જાતની જાહેરાત કરી હતી, તેથી ઘણા ભારતવાસીઓ એમની પ્રત્યે નારાજ થયા હતા. આથી તેઓ જ્યાં જ્યાં જતા ત્યાં ત્યાં એમનું કાળા વાવટાથી સ્વાગત કરવામાં આવતું

એ અરસામાં રાજજી અલ્લાહાબાદ આવનાર હતા, અને જવાહરના મહેમાન થવાના હતા. હિન્દુ મહાસભાવાદીઓ અને અન્ય કૌમવાદી તત્ત્વો એમનું વિરોધ-સ્વાગત કરવા કાળા વાવટાથી સજ્જ હતા. તોફાનના ભણકારાવાગવાથી જવાહરના સાથીઓએ જવાહરને રેલેશન પર આવવાની ના પાડી. પણ જવાહર કાંઈ થોડા દેહરખખુ માણસ હતા કે ડરી જાય ! બ્રિટીશ બેયોનેટને હમી કાઢનાર, બ્રિટીશ તુરંગોને મહેલ માનનાર, બ્રિટીશ સોલજરોના હાંટરોને હસતે મુખે સ્ત્રીકાગનાર જવાહર આમ કાળા વાવટાથી ગભરાય એ કલ્પના બહારની વાત છે.

માથીઓની વિનવણી છતાં જવાહર, એમના સ્વ



પ્રમાણે, એમના પરમપ્રિય મિત્ર, આજીવન માથી અને મલાહકાર એવા રાજાજીનું સ્વાગત કરવા અદલાહાબાદ સ્ટેશને પહોંચી ગયા.

અદલાહાબાદ સ્ટેશન પર હિંદુ મહાસભાવાદીઓ અને તેમના મળતિયાઓ જૂમઝરાડા પાડતા મોટી સંખ્યામાં હાજર હતા ‘રાજાજી પાછા જાઓ!’ ‘દેશદ્રોહી પાછા જાઓ!’ ‘મુમત્તમાનોના મિત્ર પાછા જાઓ!’ વગેરે સૂત્રોથી અદલાહાબાદ સ્ટેશનનું વાતાવરણ ગાળ રહ્યું હતું. રાજાજી જેવા ગાડીમાંથી ઊતર્યા કે હિંદુમહાસભાના કાર્યકરો કદો કાળા વાવટા લઈ તેમની સામે દોડી ગયા!

જવાહર આ દૃશ્ય જોઈ શક્યા નહિ. તેમનો દિમાગ હાથમાં રહ્યો નહિ તેઓ આવેશમાં આવી ગયા અને આવેશમાં ને આવેશમાં એમણે હિંદુમહાસભાના કાર્યકરોના હાથમાંથી વાવટા ખૂચવવા માંડ્યા અને ફેટલાકના વાવટા પકડી તેમને આગળ વધતા અટકાવ્યા. અને એમણે આવેશમાં આવી છુલંદ અવાજે હિંદુમહાસભાના સ્વયંસેવકોને પડકાર કરતાં કહ્યું: ‘રાજાજી મારા મહેમાન છે. એમના રાજકીય વિચારો સહે તમારે ગળે ન ઊતરે, પણ તેઓ દેશના નરરત્ન છે. આવા મહાપુરુષનું અપમાન હું હરગિજ નહીં થવા દઉં!’

જવાહરે જરા કંઠક શબ્દોમાં કહ્યું, એટલે હિંદુમહાસભાવાદીઓ ઉશ્કેરયા અને જવાહરની સામે થયા.

અદલાહાબાદના લોકોનો જવાહર માટેનો પ્રેમ તો

ઘણો બળીતો હતો. એમને લાગ્યું કે આ લોકો વિના કારણે ભારતના આ લાડીલાને હેરાનપરેશાન કરે છે, એટલે અલ્લાહાબાદની વિરાટ જનતાએ તો પેલા કાળાં વાવટાવાળાઓને ઝૂડવા જ માંડ્યા. પણ જવાહર તરત જ વચ્ચે પડ્યા, અને શુસ્સે થઈને એમણે કહ્યું : ‘હું આ લોકોને માર પડે તે સહન નહિ કરું, કારણ કે, એ લોકો બે કલાકથી અહીં શું કરી રહ્યા છે તેની એમને ખબર નથી. મને ખરેખર, આ અઘ્ઘલમ દોની દયા આવે છે !’

આમ કહી જવાહરે વચ્ચે હાથ નાંખ્યો એટલે બે-ત્રણ લાડીઓ એમને પણ પડી ને એ પણ જરા ધવાયા. તરત જ મારામારી બંધ થઈ, તોફાન શમી ગયું, રાત્રી સહીસલામત આનંદભુવન પહોંચ્યા અને કાળા વાવટાવાળાઓ શાંત થઈ પાછા ફર્યા.

## અદમ્ય ઊર્મિશીલતા

૧૯૪૫માં જવાહર જેલમાંથી છૂટયા પછી પહેલી વાર બનારસ ગયા હતા. ત્યાં, એમના દર્શનાથે', લોકોની જબરી ભીડ ભમી હતી. આખા દિવસના ભરતક કાર્યક્રમ પછી, ત્યાંના ટાઉનહોલની વિરાટ સભામાં દોઢેક કલાક મુખી ભાષણ કર્યા પછી જવાહર મોટરમાં કલાલવન તરફ જતા હતા. કલાલવનમાં એમનું ભાષણ ને સ્વાગત થવાનું હતું.

મોટરમાંથી એમણે જોયું કે થોડી સ્ત્રીઓ ટોળામાં અટવાઈ ગઈ છે, અને ભીડમાં ધક્કા ખાયા કરે છે. એટલે, એમના સ્વભાવ પ્રમાણે, જવાહર મોટરમાંથી કૂદી પડ્યા, ભીડમાં પહોંચી ગયા ને સ્ત્રીઓને બચાવી લીધી.

ભીડ એટલી હતી કે જવાહર ગાડીમાંથી કૂદી પડ્યા, તેની મોટર હાંકનારને પણ ખજર ન રહી. ગાડીવાન તે ખાલી ગાડી લઈને કલાલવન પહોંચ્યો. એટલે કલાલવનના સંચાલક મોટરને જોતાં, મોટર પાસે જઈને પૂછવા લાગ્યા : 'જવાહરલાલજી, અમને કેટલો સમય આપશે?' પણ એ ગાડીમાં જવાહર હતા જ નહીં, પછી કોણ જવાબ આપે? ગાડીવાન કહે : 'મોટરમાં ખેડા છે.'

બધા મૂંઝાયા : જવાહરનું શું થયું ? એટલામાં તો જવાહર વાજતેગાજતે ત્યાં આવી પહોંચ્યા !

જવાહરને જેવી રીતે લીડમાં ઘૂસતાં આવડે છે, તેવી જ રીતે લીડમાંથી નીકળતાં પણ આવડે છે. લોકોને ધક્કા મારતા, ધમકાવતા, વચમાં આવનાર પર ગુસ્સો કરતા તેણે તીરની જેમ બહાર નીકળી આવે છે. જવાહર આગળ ત્યાં એમનો ગુસ્સો ચાલુ જ હતો. એમની લોકો પરની ચીડ તે દિવસે તો ગઈ જ નહિ બેઠે એમણે સીઓને લીડ માંથી બહાર કાઢીને બચાવી હતી, તેનો આત્મચતોષ હતો, છતાં પણ એમનો રોષ, એમનો ગુસ્સો, એમનો દિમાગ જેવો ને તેવો જ હતો !

જવાહર આમ તો ઠરેલ અને વિવેકશીલ છે, છતાં તેઓ ઉગ્ર સ્વભાવના અને વધુ પડતા ભિંંશીલ પણ છે. ભિંં જાગ્યા પછી એને તેઓ રોકી શકતા નથી !

## કૌન હૈ પંડિતજી ?

૧૯૪૬માં, દહેરાદુનમાં, અખિલ ભારત કેંગ્રેસ સમિતિની સભા મળી હતી. જવાહર કેંગ્રેસ પ્રમુખ હતા. સભામંડપની આસપાસ લોકોની ઊંચુમાર ગિરદી હતી. સ્વયંસેવકો એને વ્યવસ્થિત રાખવા મથતા હતા. એવામાં જવાહર દૂરથી આવતા દેખાયા. એટલે સ્વયંસેવકોએ શોરણકોર કરી મૂક્યો : ‘રાસ્તા હીજિયે. પંડિતજી આ રહ્યા છે, રાસ્તા છોડિયે, પંડિતજીકો આને હીજિયે.’

જવાહરે જોયું કે સ્વયંસેવકો લોકોને ધક્કા મારીને પોતાને માટે માર્ગ કરી રહ્યા છે. એટલે એમણે ઢોડી જઈને ફરજ પડના એક સ્વયંસેવકને ઝાંચીમાંથી પકડ્યો ને કહ્યું : ‘કયા કર રહે હો ? લોકોંકો ધક્કે મારતે હો ? સ્વયંસેવક હોકે એસા કરતે તુમહેં શર્મ નહિ આતી ? ઓર કૌન હ વહ, જિસે તુમ પંડિતજી પંડિતજી કરકે પુકારતે હો ? ચલે જાવ યહાંસે,’ કહીને સ્વયંસેવકને ધક્કો મારી દૂર ધકેલી દીધો.

## બાળક જેવા જવાહર

વૃધામાં કોંગ્રેસની કારોબારીની સલામ મળી હતી. એ કારોબારીની સલામમાં પોતાની વાત રજુ કરવા લાહોરથી એક શીખ પ્રતિનિધિમંડળ આવ્યું હતું. એમાંથી એક સભ્યે, કંઈક ગરમાગરમ ચર્ચા થવાથી, કોંગ્રેસ કારોબારીને પૂછ્યું : ‘શું કોંગ્રેસ પણ અંગ્રેજોની જેમ જબરજસ્તી અને લડાઈની નીતિને અનુસરવાની છે ? અને એવી બ્રિટીશ નીતિનો પ્રયોગ શીખો પર થવાનો છે ?’

જવાહરલાલ એ સમયે કોંગ્રેસ પ્રમુખ હતા. તેઓ આ ઉદ્દત પ્રશ્નથી ખૂબ ગરમ થઈ ગયા અને જોડ્યા : ‘હા, અમે અંગ્રેજોની જબરજસ્તી અને જુલમની નીતિને અનુસરવાના છીએ. કહો, તમારે શું કહેવું છે ?’

બધા દંગ થઈ ગયા. હમણાં શાખપ્રતિનિધિમંડળ ઉશ્કેરાઈ જશે એમ સોને લાગ્યું. ત્યાં ગાંધીજીની મુખમુદ્રા પર હાસ્ય દૂરી વળ્યું. એક ક્ષણ પછી ગાંધીજી સામે જોઈને જવાહર પણ હસી પડ્યા. એમનો ઉશ્કેરાટ ખતમ થઈ ગયો.

‘ગાંધીજીએ શિખપ્રતિનિધિમંડળને પોતાની લાક્ષણિક રીતે કહ્યું : ‘આ જવાહર તો હજીય બાળક જેવા છે !’

તરત જ ઘડી પહેલાંનું તગ વાતાવરણ પ્રકુલિત બની ગયું.

[ ૬૬ ]

## યોગ્ય સ્થાને યોગ્ય વ્યક્તિ

જવાહરે ત્યારે ૧૯૪૭માં વડાપ્રધાન કરીકેનો હોદ્દો સ્વીકાર્યો, ત્યારે એમણે એમના મિત્ર શ્રીપ્રકાશને અમસ્તા પૂછી ગળેત્રું કે ‘તમને નન્કાગના પ્રતિનિધિ તરીકે નેપાલ મોકલીએ તો તમે જશો ખરા ?’

શ્રીપ્રકાશે જવાબદારીભર્યું કામ લેવાની ના પાડી અને મનઃક્રમા જ કહ્યું : ‘ન કરે નાશયત્તુ, અને પાકિસ્તાનની સ્થના થાય, તો સ્વતંત્ર ભારતનો પ્રથમ રાજદૂત બનીને હું પાકિસ્તાન જઈશ.’ એ વળતે તો શ્રીપ્રકાશજીને સ્વપ્નમાં પણ ખ્યાલ નહોતો કે પાકિસ્તાનની સ્થના થશે.

પછી તો માઉન્ટબેટનની યોજના સ્વીકારાઈ, એટલે ૧૯૪૭ ના ઓગસ્ટમાં જવાહરે શ્રીપ્રકાશને બનારસ ટ્રંકકોલ કરીને કહ્યું : ‘તમે હિન્દના રાજદૂત બનીને પાકિસ્તાન જવાનું મને એકવાર વચન આપ્યું હતું, તો તમારું એ વચન ખાળો. ને ૧૪મી તારીખે, હિન્દના રાજદૂત તરીકે કરાંચી પહોંચી જાઓ.’

શ્રીપ્રકાશજી દિલ્હી ગયા, અને પોતે તો મનઃક્રમાં

## પૂર્વગ્રહથી મુક્ત

જવાહર ઘણીવાર અમુક મત બાધી બેસે છે, પણ સામા પક્ષની ચર્ચા ને દલીલો સાંભળીને ચોતાનો મત ફેરવતા એમને વાર લાગતી નથી જ્યારે ગાંધીજીએ યત્ન કરી જેલમાં હરિજનો માટે ઉપવાસો કર્યા, ત્યારે જવાહર પણ જેલમાં હતા અને એ વખતે એમને ગાંધીજી મોટી ભૂલ કરી રહ્યા છે, એમ લાગેલું. પરંતુ પાછળથી જવાહર જેમ જેમ ગાંધીજીના નિવેદનો વાંચ્યા, તેના પર શાત ચિત્તે વિચાર કર્યો, ત્યારે જવાહરને ગાંધીજીની મુત્સદ્દીગીરી અને અવનવી કાર્યશક્તિની તથા દેશની નાડ પારખવાની અમોઘ શક્તિની સમજ પડી.

તેવી જ રીતે ૧૯૪૨ માં ગાંધીજીએ જ્યારે ‘હિન્દ છોડો’નું આદેશન ઉપાડ્યું, અને કિમ્સ દરખાસ્તને કોંગ્રેસે નકારી કાઢી, ત્યારે પણ જવાહર સરકાર સામે કોઈ પણ જાતના સીધા પગલા લેવાની કે મામુદાયિક સત્યાગ્રહ કરવાની સદ્ તર વિરુદ્ધ હતા એમને એમ થતું હતું કે પ્રયત્ન કરીએ તો વાટાઘાટથી જરૂર સમજૂતી થઈ જાય અને જ્વપાન વિરોધી મોરચો માડી શકાય.



પરંતુ જવાહર વધી ગયા, અને ગાંધીજીએ સામુદાયિક સત્યાગ્રહ વિષે દલીલો કરી, ત્યારે જવાહરને સત્યાગ્રહ અનિવાર્ય લાગ્યો. તે એટલે મુખી કે મુખમાં ગાંધીજીએ વાઈસરોયની મુલાકાત માગી, ત્યારે જવાહરલાલે કહ્યું : 'ના, ના, આપણે હવે મુલાકાત જોઈતી નથી. એમની જોડે વાટાઘાટ કેવી ? આપણે આપણું પોતાનું (સત્યાગ્રહનું) કામ કરો ને !'

એ જ પ્રમાણે આઝાદ હિન્દ ફોજ એ જાપાનના એજન્ટો છે, એમ માની શરૂઆતમાં જવાહર એ વિષે ઉત્સાહી નહોતા, એટલું જ નહિ, પણ એનો વિરોધ પણ કરતા હતા. પણ જ્યારે એમના જાણવામાં સાચી હકીકત આવી એટલે જવાહર આઝાદ હિન્દ ફોજના મૈનિકોનો ખયાલ કરવા એક ઍરિસ્ટર તરીકે જાતે ઊભા રહ્યા અને દિલ્હીના લાલ કિલ્લામાં ચાલેલ એ કેસમાં એમણે એમની દેશલક્ષિતની ખૂબ તારીફ કરી. જવાહર સદાય પોતાના મનને મોકળું રાખે છે; અને એમાં ક્યારેય પૂર્વગ્રહને પેસવા દેતા નથી.

[ ૭૮ ]

## જીવનનો સર્વાંગીણ રસ

૧૯૪૬ ની ગરમીની ઋતુ હતી. વિલાયતથી બ્રિટીશ મંત્રીમંડળના પ્રતિનિધિઓ હિન્દ જોડે સ્વરાજ્ય વિષે વાતા-ધાટો કરવા આવ્યા હતા. જુદા જુદા રાજકીય પક્ષો વચ્ચે વાગ્યુદ્ધ ચાલ્યાં કરતા હતા. વાતાવરણ ઘણું જ તગ હતું. એ સમયે એક બ્રિટીશ અમલદારે જવાહરને મળવા ઇચ્છા દર્શાવી.

જવાહરે દિવસ અને સમય નક્કી કરીને લખી જણાવ્યા, પરંતુ વાતાવરણ રોજ-બ-રોજ નવો નવો પલટો લેતું હતું. આથી પેલા અમલદાર જે વિષય પર વાતચીત કરવા ઇચ્છતા હતા, એ વિષયે એવો પલટો લીધો કે એ વાતચીત હવે અગત્યની રહી નહીં. છતાં પેલા અમલદાર મુકરર સમયે જવાહરલાલને મળ્યા. ને એમની સામે પોતાની મુસીબત રજૂ કરતાં એમણે કહ્યું : ‘ આ પરિસ્થિતિમાં આપ જેવા મહાન પુરુષનો અગત્યનો સમય હું બરબાદ કરવા માગતો નથી. તેથી આપની રજા લઉં છું. ’

‘ નારે ના ! એમ જવાય કે ? આ મુલાકાત તો આપણે

પહેલેથી નક્કી કરી રાખી હતી ગજકાગણુ સિવાય બીજી વાતોનો કયા તોટો છે ? તમે જ કહો, કયા વિષય પર વાત કરીએ ?

જવાહર ગમે તે વિષય પર વાતચીત કરવા તૈયાર હતા જવાહરને જેટલો ગજકાગણુમા ગમ છે તેટલો જ જીવનના અનેક વિષયોમા રમ છે

પેલા અમલદારે બીતા બીતા કતુ ‘તમે યોગસાધના કરો છો, એમ મે સાલજ્યુ છે તો એની પર વાતચીત કરીએ કારણ કે, મને પણ યોગ-આસનો વગેરેમા રસ છે’

જવાહર તરત જ કબૂલ થયા એમણે યોગ વિષે વાતો કરવા માંડી, ત્યારે પેલા અમલદારને લાગ્યુ કે જવાહર જાણે રાજકાગણુને સાવ ભૂલી ગયા છે, અને યોગ સિવાય બીજા કશામાય તેઓ રસ ન ધરાવતા હોય તેમ યોગની વાતો એક નિષ્ણાતની જેમ કરે છે

જવાહરે તો પેલા અમલદારને પ્રાણાયામના પ્રયોગો પણ કરી બતાવ્યા ! શીર્ષામ્બ કરી બતાવ્યુ, અને બીજાં એક-બે આસનો પણ કરી બતાવ્યા

આવો છે જવાહરનો સર્વાંગીણ ગસ !

[ ૭૬ ]

## બાપુ પ્રત્યેનો પ્રેમ

જવાહરનો ગાંધીજી માટેનો અથાગ પ્રેમ જગ-જાહેર છે. ૧૯૪૬-૪૭માં જ્યારે આઝાદીની આશા ખંધાર્થ ત્યારે ગાંધીજીનું હૃદય તો કોમી રમખાણોને લીધે ખૂબ દ્રવતું હતું. બાપુ તો દિલ્હી છોડીને નોઆખાલીની કોમી આગ ખુલાવવા એકલા એકલા દોડી ગયા હતા. જવાહરની તે વખતની મનોદશા બહુ કરુણ હતી. ગાંધીજીનું શુ થશે, એ ચિન્તા એમના હૃદયને સતત કોરી ખાતી હતી. ગાંધીજીએ નોઆખાલીમાં એકલા પગપાળા ફરવાનો નિર્ણય લીધો, ત્યારે બાપુના એ માનસપુત્રનું હૃદય ખૂબ અકળાયું, અને વધુ વિચાર કરવા થોડા વગર જવાહર સ્વયં નોઆખાલીના શ્રીરામપુર નામના ગામડામાં પહોંચી ગયા. એમનું દિલ વેદનાથી ભર્યું હતું.

ત્યાં સવારના સાડા સાત વાગે જવાહરે બાપુને વાંસનો પુલ ઓળંગવાની તાલીમ લેતા જોયા. બાપુને ખુશમિત્તજમાં જોતાં જ જવાહરના હૃદય પરથી જાણે હિમાલય જેટલો ભાર ઊતરી ગયો. એમનું હૃદય હળવું થઈ ગયું, અને

તેઓ ખૂબ ઉલ્લાસમાં આવી ગયા અને એક છલંગે વાંમનો પુલ ઓળંગી ગયા. ગાંધીજીએ પણ જવાહરને ગાઢ આ લિંગનમાં જકડી લીધા.

વાતો કરતાં કરતાં બધા બાપુને ઉતારે પહોંચ્યા. જવાહરે બાપુની તબિયત વિષે ઝીણામાં ઝીણી વિગતો પૂછી. પૂછતાં પૂછતાં જવાહરને ખગર પડી કે, બાપુને માટે જે કમોડ ત્યાં લાવવામાં આવ્યું હતું, તે પોતાને વાપરવા આપવામાં આવ્યું હતું.

જવાહરે ગુસ્સે થઈને મનુ ગાંધીને કહ્યું :

‘તને એટલી પણ અકલ્લ નથી કે બાપુને કેટલી તકલીફ પડશે ! બાપુનું કમોડ હું સી રીતે વાપરી શકું ? હું કંઈ એવો નાનુક આદમી થોડો છું ?’

મનુ ગાંધીએ પોતાનો બચાવ કઠ્ઠાં કહ્યું : ‘બાપુએ જ મને આ લાવવા કહ્યું છે, એટલે તો હું લાવી છું’

એટલે જવાહર તો વધુ ચિઠાયા એમણે વિશેષ દુ ખ-ભર્યા અવાજે કહ્યું : ‘બાપુની નારાજ તારે સહી લેવી નેઈ એ. બાપુને સંભાળવાની જવાબદારી તારી છે. એમને ક્યારે શાની જરૂરિયાત છે, એ જોવાની ફરજ પણ તારી જ છે ને ? બાપુ તો એના છે કે, પોતે તકલીફ મહન કરી લે, પણ ખીજની બધી જરૂરિયાતો તરફ ધ્યાન આપે. આવી રીતે બાપુની જરૂરિયાતની ચીજો તારે ખીજ કોઈને ન આપવી નેઈ એ. હું તો છું જુવાન આદમી હું તો ગમે ત્યાં જઈશ. ભલેને બાપુ તને મારી નાખે, તેથી ડરવાનું

કામ નથી પણ ખાપુ તને મારી નહિ નાખે તેની તું ખાતરી રાખજે !’

આ વાક્ય બોલતા બોલતા જવાહરની નાગજી ચાલી ગઈ. અને વડીલો જે રીતે બાળકો પર ગુસ્સો કર્યા પછી તેને મનાવી લે છે તેવી રીતે મનુ ગાંધીને મનાવતા જવાહર પોતાની લાલચિત્ત રીતે કહ્યું : ‘જા, બાપુને કહેજે કે જવાહરે જ મને મના કરી છે એટલે હું લાચાર છું.’

ઢેલો અગાધ પ્રેમ ! બાપુને માટે કેવી ઝીણવટભરી ચિંતા ! જે દિવસ ત્યા ગઈ, બાપુની પાનેથી પ્રેમપૂર્ણ લઈ ભારે હૈયે જવાહરે દિલ્હીનો માર્ગ લીધો. ગાંધીજી અર્પે રમ્તે એમના આ માનસપુત્રને વળાવવા ગયા અને વિદાય વેળાએ ખૂબ પ્રેમથી જવાહર પોતાના માનસપિતાને ભેટ્યા અને એમની આસુભરી વિદાય લીધી.

## હિંમત હાર્યું કેમ ચાલે ?

૧૯૪૭ના ઓગસ્ટની આખરમાં અને સપ્ટેમ્બરમાં હિન્દમા અને પાકિસ્તાનમાં જે અત્યંત શરમજનક બનાવેલ બન્યા અને લીપણ હત્યાકાંડ થયો, તેમ જ નાદીરગાહીનું જે પુનરાવર્તન થયું, તેણે ભલભલાના હૈયાને નિશ્ચેતન બનાવી દીધાં. નિર્દોષ સ્ત્રીઓ ને નિરાધાર બચ્ચાંઓ પર જે રાક્ષમણીલા ને હેવાનિયત શુજરી, એ નજરે જોનાર માનવીને પાગલ બનાવી દે એવી હતી.

એ વખતે જવાહર અને પાકિસ્તાનના ભારતીય રાજદૂત શ્રીપ્રકાશ સકટચરત વિસ્તારમાં બનતપાસ માટે નીકળ્યા હતા. એમની માથે પાકિસ્તાનના વડાપ્રધાન લીયાકતઅલીખાન પણ હતો. શ્રીપ્રકાશ તો આ બધી તાડવણીલા જોઈને, જાણે હમણા રડી પડશે, હમણા રડી પડશે, એવા બની ગયા હતા. એમનું હૃદય ખૂબ ભરાઈ આવ્યું હતું. માનવીની હેવાનિયત અને શરણાર્થીઓની હૃદયવિદારક દશા જોઈને એમનું હૃદય જાણે પીગળીને આસુ મારફત વહી જવા ઇચ્છતું હતું. પ્રવાસ પૂરો કરી જવાહર, લિયાકત અને શ્રીપ્રકાશ ગવર્નરના મહેલમાં ગયા. જવાહર પણ અત્યંત દુઃખી હતા, છતાં એમણે હિંમત અને ગાંભીર્ય બતાવી રાખ્યાં હતા.

શ્રીપ્રકાશમાં તો એક અક્ષર પણ જોલવાની શક્તિ નહોતી. તેઓ તો એક ખૂણે જઈ માથું નીચું કરી, મોઢે રૂમાલ દઈને બેસી ગયા જવાહર થોડે દૂર હતા, પણ શ્રીપ્રકાશની દશા સમજીને તેઓ એમની પાસે ગયા.

જવાહરનું હૈયું ભારે હતું. આ અણચિંતવી પરિસ્થિતિથી તેઓ પણ ખૂબ આકુળ-બ્યાકુળ થઈ ગયા હતા. પણ એમનામા ખામોશવૃત્તિ તથા સહનશીલતાની માત્રા શ્રીપ્રકાશના કરતા પ્રભાવુમાં વધુ હતી.

જવાહરની આખી જિંદગી આવા રોમહર્ષણુ અને હૃદયવિદારક ઇનાયો વચ્ચે જ પસાર થઈ હતી જવાહર ધીમેથી શ્રીપ્રકાશની પાસે બેઠા ને અત્યંત લાગણીથી એમની પીઠ પર હાથ ફેરવતા બોલ્યા : ‘ભાઈ પ્રકાશ ! હવે શોક કરીને બેસી રહેવું કેમ પરવડે ? આપણી પાસે બે રમ્તા છે : કા તો આપણે હારી બેસીએ ને પરાજય કબૂલ કરીએ, અથવા તો આપણા સહિયારા પ્રયત્નથી પરિસ્થિતિને કાબૂમાં લઈએ. બોલો, હાર કબૂલવી છે ? શેતાનિયતની સામે શિર ઝુકાવવું છે ? કે મઢંની જેમ એનો સામનો કરીને એનું નિયંત્રણ કરવું છે ?’

જવાહરના આટલા શબ્દો નામીપાસ થયેલા શ્રીપ્રકાશજીને ઉત્સાહિત કરવા ને એમની નિરાશાને હઠાવવા માટે પૂરતા હતા. એમના હૃદયમાં એમ આબુ, ને એમણે જવાહરને કહ્યું : ‘બસ ! મને હવે હિંમત આવી છે. તમારાં ગ્રેરક અને પ્રેમાળ વચનો માટે ધન્યવાદ !’



[૮૧]

## હિંમતેમદા

૧૯૪૭ની સાલ હતી. ઓગસ્ટ મહિનો હતો. દિલ્હી શહેર, પંજબથી આવેલા નિરાશ્રિતોથી ખીચીખીચ ભરાઈ ગયું હતું. મુસ્લિમોની જુલમશાહીની, નાદાનિયતની અને હેવાનિયતની વાતો કરીને નિરાશ્રિતો દિલ્હીના તંગ અને કલુષિત વાતાવરણને વધુ તંગ બનાવતા હતા.

નગન સ્ત્રીઓનું સરઘસ કાઢ્યું; માસૂમ બચ્ચાંઓને માબાપની સામે જીવતાં માર્યાં; માનવીને જીવતાં ને જીવતાં સળગાવી દીધાં—એવી એવી વાતોથી દિલ્હી શહેરનું વાતાવરણ ખૂબ તંગ બની ગયું હતું. હવામાં ખૂબ ઉશ્કેરાટ હતો.

એવામાં એકાએક લડકો થયો. મુસ્લિમો અને હિંદુઓ વચ્ચે દિલ્હી શહેરમાં ભારે રમખાણ થયું. પોલીસ નાણે અદૃશ્ય થઈ ગઈ હતી. દિલ્હીમાં નાણે ગુંડા ને લૂંટારુઓની સત્તા જામી ગઈ હતી.

પણ જવાહર આ તંગ વાતાવરણમાં હિંમતથી બધે ફરતા હતા. દિલ્હીના જાણીતા લેખકોમાં લૂંટારુઓ મુસ્લિમોની દુકાનો તોડી છડેચોક માલની લૂંટ કરતા હતા.

જવાહરે એ જોયું, ને પોતાની ગાડીમાંથી એ નીચે ફૂદી પડ્યા. એ એક લૂંટારુની પાછળ દોડ્યા ને એને પકડ્યો. પેલાએ છટકવા માટે બહુ ફાંફાં માર્યાં, પણ જવાહરના લોખંડી પંજાની પકડ એટલી મજબૂત હતી, કે એ બિચારાથી જગમગ છટકી શકાય એમ નહોતું. જવાહરે તરત જ એને પોલીસને હવાલે કર્યો.

એ રમખાણ વખતે, એક ખીજે પ્રસંગે, જવાહર એક લત્તામાંથી પમાર થતા હતા. ત્યાં એમણે એક શીખને ખુદી તલવારે મુસ્લિમ ઉપર ઘા ફાંટો જોયો. શીખની જોડે ઉશ્કેરાયેલું ટોળું હતું, ને એ શીખને ઉત્તેજન આપતું હતું. જવાહર તરત ગાડી ઊભી રાખી ફૂદી પડ્યા, ને ટોળામાંથી માર્ગ કરી સીધા પેલા શીખ પાસે જઈ, એક ઝાપટ મારી એના હાથમાંથી તલવાર ખૂંચવી લીધી. ને એને બાચીમાંથી પકડ્યો.

જવાહરનું સાહસ જોઈ આસપાસના લોકો તાતુળ થઈ ગયા. જવાહરે પોતાના જનનું જોખમ વહોર્યું હતું. પેલો ક્રોધે ભરાયેલો, ઉશ્કેરાયેલો શીખ જવાહરને આવેશમાં તલવાર મારી બેસતો તો ? પણ જવાહર જનને જોખમે પણ નિર્દોષની મદદ કર્યા વગર રહી શકતા નથી.

જવાહર તો હિંમતેમદાર છે !

‘ તમારા વડા પ્રધાનને નથી ઓળખતા ? ’

૧૫મી ઓગસ્ટનો ઐતિહાસિક દિવસ હતો. હિન્દની આઝાદીનો એ સવ્ય દિવસ ! શહેરનો માનવમહેરામણ તે દિવસે હાથને હિલોળે ચઢ્યાં હતો. વાતાવરણમાં અદ્ભુત આશાવાદ હતો, અપરિમિત ઉત્સાહ હતો, અને દેશને માટે ઠંઠક ને ઠંઠક ઠરી છૂટવાની તમન્ના હતી. હિન્દની જનતા જે સુવર્ણ દિનની વર્ષોથી રાહ જોઈ રહી હતી, તે સુવર્ણ દિન આજે ઊગ્યો હતો.

દિલ્હીના ઐતિહાસિક લાલ કિલ્લા પર હિન્દના વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નેહરુના હાથે ધ્વજારોપણ થવાનું હતું. પ્રતિક્ષણે જવાહરના આગમનની પ્રતીક્ષા કરતી દિલ્હીની વિરાટ જનમેદનીએ લાલ કિલ્લાની તસુએ તસુ જમીન રોકી દીધી હતી.

જવાહરલાલના જીવનની એક વિશેષતા એ છે કે એમને માણસો ખૂબ ગમે છે. અને વિરાટ માનવમહેરામણ જોઈને તેઓ ભારે ઉલ્લાસમાં આવી જાય છે, એટલું જ નહિ પણ એમના હૃદયના તારો ઝલુઝલી ઊઠે છે. જેમ જવાહરને

માનવમેદની પ્રિય છે, તેમ જ માનવમેદનીને જવાહર પ્રિય છે માનવમેદનીના જયનાદથી જવાહર સતોપની લાગણી અનુભવે છે અને જનના માથે તાદાત્મ્ય સાધી તેમની સાથે એકાકાર થઈ જાય છે. જવાહરલાલની લોકપ્રિયતાનું આ એક મુખ્ય કારણ છે જવાહર જેટલા હિન્દની પ્રજાને ઓળખે છે, તેટલા જ પ્રમાણમાં હિન્દની પ્રજા પણ પોતાના આ લાડીલા નેતાને પિછાને છે અને પ્રજા અને નેતા વચ્ચેના આ વિરલ અદ્વિતથી સ્વતંત્ર હિન્દે આઝાદીની દિશામાં અસાધારણ પ્રગતિ કરી હતી.

જવાહરના નિવાસસ્થાનથી લાલ કિલ્લા સુધી જવા માટેના માર્ગ વિશે પ્રથમથી નિશ્ચિન વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી અને તે માટે વડાપ્રધાનની સંમતિ પણ મેળવી લેવામાં આવી હતી.

આ લઘુ ઉદ્ગમણી અંગેની સમગ્ર વ્યવસ્થા એક પક્ષથી અધિકારીના હાથમાં હતી સવારે જ્યારે તેણે જોયું કે જનતાના અદ્ભુત ઉત્સાહ અંગેની તેની ગણતરી ખોટી પડી છે, અને રસ્તાઓ દર્શનઘેલા ઓપુરુષોથી ખીચોખીચ ભરાઈ ગયા છે ત્યારે તેણે, જવાહરને તકનીક ન પડે તથા એમની સગવડ સચવાય એ હેતુથી, એમનો પ્રથમ નિર્ણય માર્ગ બદલી નાખ્યો. એ વિશે જવાહરની સંમતિ લેવાનું તેને જરૂરી ન લાગ્યું એ પ્રકારની સમતિ લેવા માટે હવે એ અધિકારી પાસે પૂરતો સમય પણ નહોતો.

જવાહરની મોટર તેમના નિવાસસ્થાનથી લાલ કિલ્લા

તરફ જવા નવા નક્કી થયેલા માર્ગ પરથી હંકારાઈ. જવાહરને તો આ નવી વ્યવસ્થાની કશી ખબર જ નહોતી. સ્થાન પરપહોંચતા જ તેમણે રાખિત થઈને પૂછ્યું: ‘આ ફેરફાર કોણે કર્યો?’

સાવ અણુધારી રીતે જવાહરનો આવો ઉગ્ર દિમાગ જોઈને પેલા પંખળી અધિકારીના પગ ઢીલા થઈ ગયા તેનું મોં ઊતરી ગયું. જવાહરના પ્રશ્નનો શું જવાબ આપવો એ તેને સૂઝ્યું નહિ. તેની બુદ્ધિ જાણે બહેર મારી ગઈ. છતાં થોડીવારે સ્વસ્થતા મેળવી, તેણે વિવેકબુદ્ધિથી ધીમેથી આગળ આવીને જવાહરને કહ્યું: ‘આ ફેરફાર મેં મારી અંગત જવાબદારી પર કર્યો છે.’

જવાહરના શુસ્સાએ માખ મૂકી. એ રાતાપીગા થઈ ગયા એમનાં ભવાં ચઢી ગયાં. એમનો અત્યાર સુધી મહા મુસીબતે દબાઈ રહેલો પુણ્યપ્રકોપ પ્રજ્વળી ઊઠ્યો. એમણે શુસ્સામાં ને શુસ્સામાં કહ્યું: ‘તમને આજથી બરતરફ કરવામાં આવે છે!’

સમારંભ ગ્રાહ્ય થયો. ધ્વજરોપણવિધિ અને ભાષણો પૂરાં થયાં, આ બધા સમય દરમિયાન પેલા અધિકારીનું ચિત્ત વ્યગ્ર બની રહ્યું હતું. એને થયું, બરતરફીનો હુકમ આવે, મારી નાલેશી થાય, એ પહેલાં હું જ શા માટે રાજીનામું આપી સ્વમાનભેર આ હોદ્દો છોડી ન દઉં.

સમારંભ પૂરો થયો. રાજીનામું પણ લખાઈ રહ્યું. જવાહર મંચ પરથી ઊતરી રહ્યા હતા ત્યાં જ પેલા અધિ-

કારીએ આગળ આવીને જવાહર સમક્ષ રાજનામાનો કાગળ  
ધર્યો. જવાહર તો ઉત્સાહના આવેગમાં પેલી બરતરફીની  
વાત સાવ ભૂલી ગયા હતા. જવાહર એ બાબતમાં ખાસ  
ગંભીર પણ નહોતા. એ તો એમના ક્ષણજીવી દિગ્ગ મિત્રજનુ  
એક પ્રદર્શન માત્ર જ હતું. જવાહરે ગંભીરતાથી પેલા  
અધિકારીને પૂછ્યું : ‘આ શું છે ?’

અધિકારીએ વિનમ્રતાથી એટલા જ ગંભીર સ્વરે કહ્યું :  
‘મારું રાજનામું.’

એક દાણમાં જવાહરને આખી વાત યાદ આવી ગઈ.  
એમણે અધિકારીના ખભા પર હાથ મૂક્યો અને કહ્યું :  
‘હું ગુસ્સે તો સહેજ સહેજમાં થઈ જાઉં છું. દિમાગ  
શુભાવનો એ તો નેહરુ કુટુંબનો પિતૃક્રાંત વારસો છે એ  
પણ હું સ્વીકારું છું. પણ તમે શું તમારા વડાપ્રધાનને નથી  
જોળખતા ?’

અને પેલા અધિકારીની મમક્ષ જવાહરલાલે રાજનામું  
લખેલા કાગળના ટુકડેટુકડા કરી નાખ્યા. એ ફાડી નાખેલા  
રાજનામાની છટી છૂટી કાપડીઓ જાણે જવાહરની માન-  
વતાનો, જવાહરની મહત્તાનો, જવાહરની ગુણસત્તાનો તથા  
જવાહરની ખાનદાની અને મહાનુભાવતાનો વિજયબંધ  
લહેરાવતી હોય એમ લાલ કિલ્લાના વાતાવરણમાં ઊડી ગઈ.

## કોમી આગમાં વેદના, વીરતા અને માનવતા

હિન્દના ભાગલા પછીની આ કડુષ કથની છે

જવાહર ભાગલાપ્રધાન પુરુષ છે. જ્યારે એમને અપ્રિય એવી કોઈ ઘટના બને છે, ત્યારે એમનું હૃદય ઊકળી ઊઠે છે, વલોવાઈ જાય છે.

જ્યારે હિન્દના ભાગલા પડ્યા અને પાકિસ્તાનમાં તેમ જ દિલ્હીમાં માનવીની હેવાનિયતનાં એના પૂર્ણ નગ્ન સ્વરૂપમાં દર્શાન થયાં, અને ઇન્સાન ઇન્સાન ન રહ્યો, ત્યારે એમના હૃદયમાં પ્રચંડ આઘાત લાગેલો.

એ વખતે જવાહર ખૂબ છોડાઈ ગયા હતા, ને તંગ બની ગયા હતા. એ સમયે કેટલાક દિલ્હીના માણસો એમની તારીફ કરવા લાગ્યા, ત્યારે જવાહર એકદમ ઉશ્કેરાઈ ગયા ને બોલ્યા : ‘મને ખબર નહિ કે મારી તારીફ કરનારાઓ હેવાન છે, ઇન્સાન નથી. આ જોતા નથી, દિલ્હીમાં હેવાનિયત દેખાય છે તે? અહીં કયાંય ઇન્સાન નજરે પડે છે? મારા ખ્યાલ વતનને આ લોકોએ લાંછન લગાડ્યું છે.’

પછી થોડીવાર રહીને જવાહરે કહ્યું: ‘મારે બાપુને મળવું છે, પણ હું શું મોહું લઈને એમની પાસે જઈ ? એમની સામે હું શી રીતે જીતો રહું ?’ બાપુ આગળ જતાં થરમથી મારી ગરદન ઝૂંટી લાય છે અને મને મારી આ પ્રકારની નિરાધારી અને લાચારીનો વિચાર કરતાં કમ-કમમાં આવે છે.’

\*

આગરટ મહિનામાં દિલ્હીમાં મુસ્લિમવિરોધી રમખાણો પુરબકારમાં ફાટી નીકળ્યાં હતાં. શીખ અને હિન્દુ નિરાશ્રિતોનાં ટોળાં મુસ્લિમોને પકડી પકડીને મારતા હતા. મુસ્લિમો ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકારતા હતા. અને આખું દિલ્હી કોમી અનૂનથી પાગલ બન્યું હતું.

ભયમસ્ત મુસ્લિમો પોતાનાં બાળબચ્ચાંને મૂકીને, ટોળાંથી બચવા, મધરાતે જમના નદીમાં ફૂદી પડતા. જેટલી જેટલી દિલ્હીની મુસ્લિમ સંસ્થાઓ હતી, તે સઘળી ભયમાં આવી પડી હતી.

દિલ્હીની રાષ્ટ્રીય શિક્ષણસંસ્થા જામિયા મિલિયા, જે ડૉ. ઝાકીર હુસેન જેવા આદર્શ કેળવણીકારના સતત પ્રયત્નથી ઘડાઈ હતી, અને જેણે અનેક રાષ્ટ્રીય મુસ્લિમોને જન્મ આપ્યો હતો, એ સંસ્થાના પ્રોફેસરો અને વિદ્યાર્થીઓ પણ ભારે ભયમાં સપડાઈ ગયા હતા. એ બધા આખી રાત જાગતા રહીને એ સંસ્થાની ચોક્કસ કરતા અને નિરાશ્વાસ અવસ્થામાં ભયભીત ચહેરે બેસી રહેતા. ક્યારે લોકો આવશે, ને માણસોને મારીને સંસ્થાને જમીનદોસ્ત કરી નાંખશે, તેની



બહે તેઓ રાહ જોતા હતા !

જવાહરને આ વાતની ખબર પડી એટલે તેઓ ત્યાં જવા તૈયાર થયા. પણ જવાહરના મોટરડ્રાઈવરે ત્યાં જવાની યોજખી ના પાડી. એટલે જવાહર ટેકસી ફરીને ત્યાં જઈ પહોંચ્યા, ને જણાવ્યું કે ‘હું હવે અહીં જે રહેનાર છું.’

‘ક્યાં સુધી ?’ ડૉ. ઝાકીર હુસેને સાનંદાશ્ચર્ય પૂછ્યું.

‘ત્યાં સુધી તમારી સંસ્થા પરથી ભથ્થું દર ન થાય ત્યાં સુધી !’

પછી જવાહર જે-તે દિવસ એ સંસ્થામાં જ રહ્યા ને એ રીતે પોતે સાહસ ખેડીને, પોતાના જનને હોડમાં મૂકીને, એમણે એ સંસ્થાને બચાવી આવી છે જવાહરની વીરતા.

✱

હિન્દના ભાગલા પડ્યા હતા હિન્દ ને પાકિસ્તાન બન્ને સ્થળોએ ઇન્સાન ઇન્સાન મટી હેવાન બન્યો હતો. આથી શાંતિના પયગામ લઈને જવાહર અને પાકિસ્તાનના તે વખતના વડાપ્રધાન લિયાકતઅલીખાને તોફાની વિસ્તારને સહપ્રવાસ આરંભ્યો.

બન્ને મહારથીઓ ૧૯૪૭ની પહેલી સપ્ટેમ્બરે આદમ પુર વિમાનઘરે ઊતર્યા. બન્ને વડાપ્રધાનોના સંરક્ષણ માટે ચાર ઝીપગાડીઓ હાજર હતી, પણ જવાહરે એની સામે વાંધો લીધો. અને જનરલ થીમૈયા, જે એમના સંરક્ષક દળમાં હતા, એમની તરફ ફરીને જણાવ્યું : ‘મારે રજે-વાળોની જરૂર નથી.’

‘પણ અમારે તો હુકમને તાળે થવાનું હોય છે,’  
ચીમીયાએ જણાવ્યું.

‘હુકમ ? તો આ છે એમર્ધા અર્ધા જ માણસોને  
હું આવવા દઈશ ! મારે તો એટલા પણ જોઈતા નથી, પણ  
હું તમારા હુકમની આડે આવવા માંગતો નથી.’

પછી અર્ધા માણસોને ઓછા કર્યા, ને જવાહર તથા  
લિયાકતઅલીખાન કમાલપુરના નિરાશ્રિત કેમ્પમાં ગયા.

જેવા મુસ્લિમ નિગશ્ચિતોએ જવાહરને જોયા, તેવા જ  
એ લોકો ભરેશોરથી ખૂમ પાડવા લાગ્યા : ‘આયા જલિમ !  
માર ડાલા ! લૂટ લિયા !’ નિરાશ્રીતોના ખૂમખરાડ થી લશ્કરી  
રખેવાળો ગલરાઈ ગયા ને જવાહરને કાઈ ન થાય તે માટે,  
એમને વીટળાઈને એમની આસપાસ ખડા થઈ ગયા પણ  
જવાહરે એમને સાફ ના પાડી એમણે રખેવાળોને કહ્યું  
‘તમે અહીંયાં જ રહો હું હમણા પાછો આવું છું’

અને જવાહર સીધા પહોંચ્યા નિરાશ્રિતો પાસે ને  
તેમની જોડે વાતો કરવા લાગ્યા ગુસ્સે થયેલી એક ડાસીને  
મીઠા મધ જેવા શબ્દોથી એમણે શાત પાડી એક બીજા  
ડાસાને એમણે આશ્વાસન આપ્યું. અને એ રીતે ઠસા પણ  
સરક્ષણ વિના નિરાશ્રિત કેમ્પમાં ફરી ઘડી પહેલાના વિરાધી  
ટોળાને એમણે ગ્રેમથી છુટી લીધું.

પછી જન્ને વડાપ્રધાનો લોકોની ફરિયાદો સાબળતા  
ગેઠા. શીખ અને હિન્દુઓએ એમને કેવી રીતે પરેશાન  
કર્યા તેની વીતક-વાતો કેટલાક ગુસ્સાથી, કેટલાક કરુણતાથી

રજૂ કરતા હતા એવામાં એક મુસ્લિમ હવાલદાર અપ કરતોકને ઊભો થઈ ગયો ને સીધો લિયાકતઅલીખાન ખાસે આવીને કહેવા લાગ્યો : ‘ગાંધી ઓર નહેરુ હમારે માખાપ હૈ. આપને કયા ક્રિયા ? આપને તો હોટલમેં બેઠે ઠર પાકિસ્તાન લિયા. આપને કયા કુરખાની કી ?’

જવાહરે એને શાત પાડયો

જ્યારે જવાહર અને લિયાકતઅલી એ ટેમ્પમાથી રવાના થવા તૈયાર થયા ત્યારે, ‘લક્ષ્મી આ ગયા’નાં સૂત્રોને બાલે એ જ મુસ્લિમ નિરાશ્રિતોએ, ‘વઝીરે આલમ હિન્દોસ્તાન ઝિન્દાબાદ’ નાં જીલંદ સૂત્રોથી એમને વિદાય આપી.

ત્યાંથી જવાહર ને લિયાકતઅલી હોગિયારપુર જતા હતા. રસ્તામાં હબરો હિન્દુઓ અને શીખો એમની આતુર નયને રાહ લેતા હતા. પણ જવાહરે એક માણસને ત્યાં મોકલીને એમને કહેવરાવ્યું કે ‘જવાહર ખૂનીઓનાં ને હત્યારાઓના મુખ લેવા માંગતા નથી એ લોહીતરસ્થા નરેને મળવાની એમને જરાય ઇચ્છા નથી’ પણ પેલા લોકો તો જવાહર જેવા પ્રતિભાશાળી અને પુણ્યાત્માનાં દર્શન કેઈ પણ ભોગે કરવા તત્પરપાપક થઈ રહ્યા હતા. એટલે જવાહર આવ્યા તેવા જ ‘જવાહરલાલજી જય’, ‘મહાત્મા ગાંધીજી જય’, ‘હિન્દુસ્તાન ઝિન્દાબાદ’ નાં ગગનભેદી સૂત્રોથી એમણે જવાહરને વધાવ્યા પણ જવાહરનો રોષ એ સાબળીને વધારે પ્રદીપ્ત થયો.

જવાહરે કહ્યું - ‘તમે લૂંટારા છો, હત્યારા છો, હેવાન

છો. તમારી હિંસાનો સરકાર બરાબર સામનો કરશે.'  
 એમણે પોતાનો અવાજ જરા વિશેષ ઊંચો કરીને જણાવ્યું :  
 'એક ક્ષણ પણ આ તમારા અત્યાચારો હું બરદાસ્ત નહિ  
 કરું. હું તમને તોપને ઘેળે ઉડાવી દઈશ. હું તમારી ઉપર  
 આસમાનમાંથી બોંબવર્ષા કરીશ. હું તમારી યોજનાઓ  
 મિટ્ટીમાં મિલાવી દઈશ.'

જવાહરનો પુરુષપ્રકોપ આમ સોળે કળાએ પ્રજ્વળી  
 બેઠ્યો, અને પરાક્રાંડાએ પહોંચ્યો, છતાં આટઆટલા નિરા-  
 શ્રિતોમાંથી કોઈએ જરાય વિરોધ કર્યો નહિ. કોઈએ એક  
 શબ્દ પણ ઉચ્ચાર્યો નહિ. પણ શરમથી નીચી ગરદ કરીને  
 બધા જવાહરના તેજ દિમાગને અને ગુસ્સાભર્યા અવાજને  
 બરદાસ્ત કરી રહ્યા.

ઠારણ કે જવાહરના એ ગુસ્સામાં અને એ અવાજમાં  
 ભારોભાર માનવતા બિભરાતી હતી.

## બાપુના રખેવાળ

અમાઝાદી મળ્યા પછી થોડા જ સમયમાં હિન્દમાં નિરાશ્રિતોને મોટો ધસારો થયો, અને ઠેરઠેર નિરાશ્રિત છાવણીઓ સ્થપાઈ. હરદ્વારમાં પણ કેટલીક છાવણીઓ સ્થપાઈ હતી; અને એમાંની કેટલીક તો મોટી પણ હતી. નિરાશ્રિતોને બાપુના દર્શન કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા હતી. બાપુ પણ નિરાશ્રિતોને કોઈ પણ રીતે શાંતિ મળે એમ ઇચ્છતા હતા, અને એ માટે એ ગમે તે કરવા તૈયાર હતા એટલે બાપુએ અને જવાહરે હરદ્વાર જવાનું નક્કી કર્યું.

સવારના પાંચ વાગે ગાંધીજી, જવાહર અને એમનાં થોડા અંગત માણસો હરદ્વાર જવા દિલ્હીથી નીકળ્યાં. પહેલી મોટરમાં ગાંધીજી, ડૉ. મુશીલા નય્યર, કુમારી મનુ ગાંધી અને ષિજકિસનજી હતા. પાછળની મોટરમાં જવાહર અને એમની પુત્રી ઇન્દિરા હતાં.

દિલ્હીથી હરદ્વાર જતાં ઠેરઠેર માનવસમુદાય એ મહા પુરુષોનાં દર્શન માટે ઊભરાતો. અને જ્યારે જ્યારે માનવસમુદાય વધે ત્યારે બાપુ વિશે જવાહર એટલા ચિન્તાગ્રસ્ત બનતા, કે મોટરમાંથી કૂદીને બાપુનું રક્ષણ કરવા

આવી જતા. એ પોતાની પરવા ન કરતા, પણ બાપુને શી રીતે આરામ મળે તેનો જ ખ્યાલ રાખતા.

હરદ્વારમાં આખા દિવસનો જરૂરક કાર્યક્રમ પતાવી બાપુ સાંજે સાત વાગે દિલ્હી પાછા જવા રવાના થયા. પાછા ફરતાં જવાહરે બાપુની મોટરમાં જ જવાનો આમ્રહ રાખ્યો, કે જેથી બાપુનું માનવમેદનીથી રક્ષણ કરી શકાય.

મોટરમાં પાછળની બેઠક પર જવાહર, બાપુ અને મનુ ગાંધી બેઠાં હતાં. જવાહર અને બાપુજી ખૂંમ ધાકી ગયા હતા. શારીરિક શ્રમ ઉપરાંત, નિરાશ્રિતોની દૈનિક હાલત જોઈ બન્નેને માનસિક શ્રમ પણ પારાવાર લાગ્યો હતો. રસ્તામાં બાપુએ પ્રાર્થના કરી. બાપુ અત્યંત શ્રમિત થયા હતા, એટલે મનુ ગાંધીના ખોળામાં એમણે માથું મૂક્યું અને જવાહરના ખોળામાં પગ મૂકી એ સૂતા.

જવાહરને માટે બાપુની સેવા કરવાની આ સુવર્ણતક હતી. એમણે હળવેથી બાપુના પગ દબાવવા માંડ્યા. ગાંધીજીના પગ દબાવતાં એમના હાથ જે રીતે ચાલતા હતા, તે પરથી સ્પષ્ટ જોઈ શકાતું હતું, કે જવાહરને દેશની અને નિરાશ્રિતોની જેટલી કાળજી હતી, તેટલી જ કે તેનાથી પણ વિશેષ કાળજી બાપુની હતી.

પિતા-પુત્રના અનુપમ પ્રેમનું આ દિવ્ય દર્શન કરવા બધે આકાશમાં ચન્દ્ર પણ ધંભી ગયો હતો, અને પોતાનાં રૂપેરી કિરણો એમની પર નાંખી, અમીવર્ષણ કરી, આ દૃશ્ય જોઈ, પોતાના ધન્યવાદ વરસાવતો હતો.

[ ૮૫ ]

## ગાંધીજીની આર્ષવાણી

દિલ્હીમાં એશિયાઈ પરિષદ ભરાઈ રહી હતી. જવાહરે ગાંધીજીને એ પરિષદમાં ભાગ લેવા માટે દિલ્હી બોલાવ્યા. આ તો જવાહરનું તેડું; એની ના કેમ પડાય ? ગાંધીજી પરિષદમાં હાજર થયા, બધાને મળ્યા, અને દેશવિદેશના પ્રતિનિધિઓ જવાહરનો જે રીતે આદર કરતા હતા તે જોઈ ને ખૂબ ખૂબ પ્રસન્ન થયા.

પરિષદમાંથી પાછા ફરીને ગાંધીજીએ પોતાના અંતે-વાસીઓને કહ્યું : ‘ આ બધા દૂર દૂરથી એશિયાના પ્રદેશો માંથી ગ્રંથા કરવા અહીં લેગા મળ્યા છે. એ બધા જવાં-હર જોડે કેટલા પ્રેમથી વાતો કરે છે ! બધા એની પર ક્રિદા છે. ભગવાનની મહેર છે, કે આપણી પાસે જવાહર જેવો આદર છે, જે આખી દુનિયાને અપનાવવા તૈયાર થયો છે. તો જવાહરને શોભા આપવા માટે આપણે શાંતિથી ન રહેવું જોઈએ ? ’

ચીનના એક પ્રતિનિધિ જોડે વાતો કરતાં બાપુએ એમને કહ્યું : ‘ અમારા દેશમાં એક જવાહર છે. જેવું એનું

નામ છે, તેવા જ એના ગુણ છે. એક દિવસ જરૂર એવો આવશે, જ્યારે એ કેવળ હિન્દુનું જ નહિ પણ આખી દુનિયાનું અમૂલ્ય રત્ન બની રહેશે. અને અમારી પુણ્યભૂમિ તે માટે જરૂર મગરૂબ બનશે.’

ગાંધીજીના વાતસહ્ય, આદર અને લાગણીથી ઊભરાતા આ ઉદ્ગારો દર્શાવે છે કે એમને જવાહર ઉપર કેટલો પ્રેમ હતો, કેટલો વિશ્વાસ હતો, અને એમનામાં કેટકેટલી આશાઓ હતી.

જવાહર વિશ્વના કેવા મહાન નેતા થવાના છે, અને એમનું ભાવી ફેવું ઉજ્જવળ થવાનું છે, એની જાણે એ ઉદ્ગારો આગાહી કરતા હતા.

સાથે જ, ગાંધીજીના અંતરમાંથી પ્રગટેલી જવાહર વિશેની આ આર્ષવાણી હતી.

એ આર્ષવાણી કેટલી સાચી પડી છે !

જવાહર કેવળ ભારતની જનતાના જ નહીં, વિશ્વની જનતાના લાડીલા બની ગયા છે.



## કવિતાના આશક

જવાહર તો કૃપા અને કવિતાના ભારે પ્રગસક અને આશક છે

એકવાર જવાહરે નવી હિંદીમાં પોતાને ત્યાં મુશાયરો ગોઠવ્યો હતો ઉર્દૂના સારા સારા શાયરો એ મુશાયરામાં હાજર થયા હતા જવાહર આ પ્રસંગે યજમાન તરીકે આગનુકોતુ ખૂબ ભાવથી સ્વાગત કરતા હતા

જવાહરનું સ્વાગત એવું ભાવભર્યું હતું કે જાણે એ સ્વાગતમાથી પણ એમની કવિતા ઝરતી હતી !

મુશાયરો ગરૂ થયો જવાહર ખૂબ ધ્યાનથી પ્રત્યેક કાવ્ય સાલળતા હતા અને ક્યારેક ક્યારેક ઉત્સાહના અતિરેકમાં આવી ‘કયા ખૂબ !’, ‘કયા ખૂબ !’, ‘દુબારા !’, ‘દુબારા !’ એમ ઉત્સાહપ્રેરક શબ્દો ઉચ્ચારીને પોતાનો આનંદ વ્યક્ત કરતા હતા

એવામાં મુશાયરાના પ્રધાન શાયર ફૈઝ અહમદે પોતાની શાયરી રજૂ કરી. ફૈઝ અહમદે પોતાની અનનુકર

છીય રીતે, પોતાની ગિરફતારી વિશે એક બહુ સુંદર શાયરી રજૂ કરી. એ શાયરીના ભાવો અનુમાર જવાહરના મુખ પરના ભાવો પણ ખલટાતા જતા હતા.

ક્યારેક ગુસ્સો, ક્યારેક આવેગ, ક્યારેક ઊંડું દર્દ, ક્યારેક આશા, ક્યારેક નિરાશા, ક્યારેક મુલાયમતા, એ બધા ભાવો જવાહરના મુખારવિંદ પર પ્રતિગિમ્ખિત થઈને એમની અંતરની ઊર્મિને બાહ્યે વાઘા આપતા હતા. દાખ્ય પૂરું થતાં જવાહર એમની પાસે દોડી ગયા અને ઉત્સાહમાં આવીને એમને એકઠમ ભેટી પડ્યા.

જવાહર મુત્સદ્દી છે, પ્રથમ પંક્તિના રાજનીતિજ્ઞ છે, પણ સાથે માથે કલાકોવિદ છે, સૌન્દર્યદર્શી છે અને ઉચ્ચ પ્રકારનાં નૃત્યો અને સંગીતના ભારે રસિયા છે. ઉર્દૂ શાયરી એમને ઘણી પ્રિય છે. અને ઉર્દૂ શાયરોના મુશાયરામાં તેઓ ખાસ રસ લે છે, એટલું જ નહિ પણ ઉર્દૂ શાયરોને ઉત્તેજન આપવા પોતાનાથી બનતું બધું કરી છૂટવામાં આનંદ માને છે.

જવાહરનો આત્મા સર્જક સાહિત્યકારનો, લાગણીઓના આવેગોને અભિવ્યક્ત કરનાર કવિનો અને સૌન્દર્યદર્શી કલાકારનો છે. પણ વિધિની વિચિત્રતાથી તેઓ મુત્સદ્દી અને રાજકીય પુરુષ બની ગયા છે. છતાંય કવિતાનું અરજુ એમના જીવનમાંથી જરાય સુકાચું નથી, એ જ એમની મહાનતા છે.

[૮૭]

## રામનાં રખવાળાં

જવાહર હવાઈ જહાજના ખૂબ શોખીન છે. અને એમાં સાહસો ખેડવાનું એમને ખૂબ ખૂબ ગમે છે. એમને વિમાન ચલાવતાં પણ આવડે છે, અને એને વિષે તેઓ ઝીણવટભર્યું જ્ઞાન પણ ધરાવે છે એમણે વિમાનવિષયક શાસ્ત્રીય પુસ્તકો પણ વાંચ્યા છે. તેઓ વિમાની પાસે યેમીને એને ઉદ્યત વિધેની નાનીમોટી અનેક વાતો રસથી પૂછતા જાય છે અને જવાબોની માનસિક નોંધ લેતા જાય છે. હિમાલયનાં જંગ્માં હિમાચલદિત શિખરો પરથી વિમાનને ઉડાવવાનું એમને ખૂબ ગમે છે.

૧૯૪૮માં ત્યારે કાશ્મીર પર પાકિસ્તાનનું આક્રમણ થાહુ હતું અને જંગ થાહુ હતો, ત્યારે જવાહરને તાત્કાલિક શ્રીનગર જવાનું થયું. હિન્દી વિમાનદળનું વિમાન લઈને તેઓ ભપડ્યા. પણ ત્યાં એમનું વિમાન જમ્યું પડ્યું ત્યારે હવામાન ખૂબ ભગડ્યું. ચારેકોર ઘેરું ધુમ્મસ છવાઈ ગયું હતું. જંગ્માં હિમાચલદિત શિખરો ધુમ્મસથી ઢંકે ગયેલાં હોવાને લીધે માર્ગ દેખાતો નહોતો. આગળ

એ મોતના મુખમાં પેસવા જેવું હતું.

આથી વિમાનીએ જવાહરને કહ્યું : ‘ આગળ જવું બહુ મુશ્કેલ છે અને એમાં ઘણું જોખમ છે.’

પણ જવાહરને તો જરાય વિલંબ પરવડે એમ નહોતો. એમણે પેલાને ઉત્સાહિત કરવાનો ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ એ વીમાની પણ પોતાની વાતમાં એવો મક્કમ હતો કે જવાહરનો બધો પ્રયત્ન વ્યર્થ ગયો.

એવામાં જમ્મુના વિમાનઘર પર એક બીજો વિમાન દેખાયું. એ કોઈ હવાઈ જહાજ કે પનીનું વિમાન હતું. એમાં મોળ મુમાફરો હતા. એ વિમાન ચલાવનાર વિમાની કોઈ પરદેશી હતો. આગળ હવામાન ઘણું ખગબ હોવાની ચેતવણી એ વિમાનને પણ આપવામાં આવી હતી, છતાં એ ચેતવણીની એના ઉપર કશી અસર થઈ ન લાગી એટલે જવાહર એ વિમાનમાં જવા અધીરા થયા. એમને તો ગમે તેમ કરીને જલદી કાશ્મીર પહોંચવું હતું. પણ એમના વિમાનીએ એમને પગે પડીને, અને ખૂબ આજીજી કરીને રાષ્ટ્રી રાખ્યા. ધન્ય રે વિમાની બાઈ ! તારો મોટો ઉપકાર !

આખરે જવાહર જોતા રહ્યા અને પેલું વિમાન જવાહરને લીધાં વિના ઊડી ગયું. પણ થોડા જ વખતમાં ખબર મળ્યા કે, એ વિમાન હિમાચાદ્રિત શિખરો જોડે અથડાયું અને એના બૂકેબૂકા ઊડી ગયા, અને સોળમાથી તેર પ્રવાસીઓ વિનામોતે માર્યા ગયા !

જવાહરને જાણે રામનાં રખવાળાં મળ્યાં !

ભારતમાતાનું લાગ્ય જોર કરતું હતું.

એ એક ખૂણામાં ચાલી ગયા અને ખિસ્સામાંથી રૂમાલ કાઢી પોતાનાં આંસુ લૂછવા લાગ્યા.

જવાહર જેવા લોખંડી પુરુષ, જે પોતાના દુઃખ માટે કદી ન રહે, તે ગાંધીજીની હાલત જોઈ એક બાળકની માફક રડતા હતા !

અને, જાણે આટલું જોધું હોય એમ, પોતાની મનોવ્યથાથી પ્રેરાઈને, જવાહર પણ બાપુની સાથેસાથે ઉપવાસ કરતા હતા, પણ એમણે એ વાતની કોઈ ને જાણ થવા દીધી નહોતી. પરંતુ જે દિવસે બાપુએ પારણું કર્યા, અને ફળના રસનો ખ્યાલો લીધો ત્યારે ઇન્દિરાએ એ વાત બાપુને કરી.

બાપુને એ જાણી દુઃખ અને આશ્ચર્ય બન્ને થયાં. એમણે એ જ પળે, ફળના રસનો ખ્યાલો બાપુએ મૂકીને, જવાહરને એક કાગળ લખ્યો :

‘ સિ. જવાહર,

‘ ઉપવાસ છોડો, ઘણું વર્ષ જીવો અને હિન્દના જવાહર બનીને રહો ! ’

બાપુનો જવાહર પરનો આ અંતિમ પત્ર હતો. પણ એ કેટલો સૂચક અને હૃદયના ભાવોથી છલકતો પ્રેમપત્ર હતો !

એમાં અમર લવિષ્યવાણી ભરી હતી.

આજે તો જવાહર દેશના અને વિશ્વના માયા જવાહર બન્યા છે !

સ્વાતંત્ર્યની લડતના વીરતાભર્યા દિવસો દરમ્યાન, સરદાર અમારા પ્રિય અને મહામૂલ્યા સાથી હતા તેઓ શાણપણ અને નિશ્ચયબળથી ભરેલા ખડક સમાન હતા ધીરતાભરી તાકાતના એ ખડક પાસે દોરવણી માટે આપણે સૌ આપો આપ જતા પછીથી તેઓ સરકારમાં જોડાયા ત્યારે, એમના ઉપર, અનિવાર્ય ગીતે, ભારેમા ભારે જોજો આવી પડ્યો અને એ ઉમદા ફરજ એમણે કેવી ઉમદા રીતે બજાવી તેની નોંધ ઇતિહાસ લેશે

‘સરદારનું નામ સ્વાતંત્ર્યની લડતના એક મહાન નેતા તરીકે જ નહિ, પણ નવા હિન્દના એક મહાન શિક્ષી તરીકે, એનું એકીકરણ કરનાર તરીકે તથા તેને મુદ્દલ કરનાર પુરુષ તરીકે હમેશા યાદ કરવામાં આવશે આ જૌન્વભરી નામના છે અને તેને માટે તેઓ યોગ્ય હતા આપણને એમના શાણપણની તથા એમની તાકાતની ખોટ પડી છે એમના સલાહ સૂચન હવે આપણને મળી શકવાના નથી !’

આ દૂકી છતાં સાચા દિલની પ્રેમ અને લાગણીથી ઊભરાતી લબ્ય અજલિ છે સરદારના મૃત્યુથી જવાહરના બહોર કે રાજકીય જીવનમાં એક નવો જ પલટો આવ્યો જવાહરના રાજકીય તેમ જ સર્વદેશીય જીવન પર સરદારની અસર સર્વતોમુખી હતી

જવાહરે અને સરદારે સાથે મળીને હિન્દની પ્રતિષ્ઠા જગતમાં વધારી હતી, અને ગાંધીજીના વારસાને શતધા દીધાંયો હતો

## અદ્ભુત પ્રાણીપ્રેમ

જવાહરનો બાળકો તરફનો પ્રેમ ખૂબ જાણીતો છે. પણ એમને બાળકો પ્રત્યે જેટલો પ્રેમ છે, તેટલો જ નાનાં નાનાં પ્રાણીઓ પ્રત્યે પણ છે રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રશ્નોની વિચારણામાં અને ઉકેલમાં દિવસના અઠાર અઠાર કલાક કામ કર્યા પછી પણ જવાહર બાળકો સાથે રમવાનો તથા નાનાં પ્રાણીઓ સાથે ગેલ કરવાનો સમય મેળવી લે છે.

૧૯૫૧માં જવાહર જ્યારે આસામના પ્રવાસે ગયા હતા ત્યારે, આસામના પાર્વત્ય વિભાગમાં, પ્રેસી ઘાટના આદિવાસીઓએ જવાહરના માનમાં ખાસ નૃત્ય ગોઠવ્યું હતું. જવાહર એ નૃત્યથી એટલા તો પ્રસન્ન થયા કે એમણે જાતે એ નૃત્યમાં એમની સાથે ભાગ લીધો. પછી ત્યાંના આદિવાસીઓએ જવાહરને હિમાલયનું કહી શકાય એવું એક વિશિષ્ટ રીંછ, જે ત્યાં 'પેન્ડો'ના નામથી ઓળખાય છે તે, ભેટ તરીકે આપ્યું. જવાહરે એમની એ પ્રેમભરી ભેટ સહૃદય સ્વીકારી.

રીંછ જાતનું આ વિશિષ્ટ પ્રાણી હિમાલય પ્રદેશમાં જ જોવા મળે છે. એ પ્રાણી એક કૂટથી વિશેષ ઊંચું નથી હોતું. મોટે ભાગે એ વાંસના રેસાઓ, મીઠી દ્રાક્ષ અને દૂધ પર રહે છે. જવાહરને એ નવીન પ્રાણી ખૂબ જ

ગમી ગયું અને તરત જ તેઓ એને આસામથી વિમાનમાં દિલ્હી પોતાને ત્યાં લઈ ગયા, અને એને માટે દિલ્હીમાં એક ખાસ ‘ગ્રીમ્મગૃહ’ તૈયાર કરાવ્યું.

જવાહર, એ જાણે પોતાનો મહેમાન હોય એટલી એની કાળજી રાખે છે. એને જાતે જ દ્રાક્ષ ખવડાવે, રૂંધ પાય, વાંસના રેસાઓ ખવડાવે. જવાહર ગમે તેટલા થાક્યા હોય, છતાં પેન્ડોને જોયા વિના કે રમાડ્યા વિના એમને જીંઘ આવતી નથી. ભલેને જવાહરે દિવસમાં અઢાર કલાક કામ કર્યું હોય, ભલેને દિવસમાં છ છ સલાઓ સંબોધી હોય, છતાં પેન્ડોને રમાડ્યા વિના તથા એની સાથે ગેલ કર્યા વિના જવાહરના મનને ચેન પડતું નથી. એની જોડે નિર્દોષ આનંદ કરતાં અને ખેલતાં જાણે જવાહરનો બધો થાક ઊતરી જાય છે.

જવાહરે એનું નામ ‘લીમસ’ રાખ્યું છે. લીમસની તમામ સગવડો કાળજીપૂર્વક સાચવવામાં આવે છે. જવાહરના હોહિત્રો રાજીવ અને સંજીવ માટે તો આ લીમસ એક રમકડું થઈ પડ્યું છે. અને તેમના જ સૂચનથી જવાહરે આ પેન્ડોનું નામ ‘લીમસ’ રાખ્યું છે.

‘લીમસ’ હાલતાંચાલતાં લોકો પર હુમલો કરે કે તોફાને ચડે એવું ગ્રાણી નથી. છતાંયે એના પર ખરાબર નજર રાખવામાં આવે છે. જવાહરની નિકટના માણસો જ જાણે છે કે ‘લીમસ’ની તેઓ કેટલી કાળજી રાખે છે. જવાહરની મુલાકાતે જનારને માટે ભાગે ‘લીમસ’ની



મુલાકાતે લઈ જવામાં આવે છે !

દિલ્હીના ઉનાળાની સખ્ત ગરમીમાં જ્યારે ‘ભીમસ’ હેરાનપરેશાન થઈ જાય છે અને ખૂબ ખૂબ અકળાઈ જાય છે, ત્યારે જવાહર હંમેશાં એની ખાવાની વ્યવસ્થા પર દેખરેખ રાખવા માટે અડધો કલાક ફાજલ પાડે છે. તેઓ જાતે જ વાસણમાં દૂધ કાઢે છે, ‘ભીમસ’ ને પ્રેમથી તેમ જ લાડથી એની સંતાવાની જગ્યાએથી ગહાર નીકળવા સમજાવે છે અને એને રાહત આપવા માટે શું થઈ શકે એનો વિચાર કરે છે.

એક ઉનાળામાં જ્યારે મિત્રોની ખામ સલાહ અને આશ્વહને પરિણામે ‘ભીમસ’ને નૈનીતાલ લઈ જવામાં આવ્યું ત્યારે માનવપ્રેમ અને પ્રાણીપ્રેમથી છલેછલ ભરેલા જવાહરને આ મિત્રનો વિયોગ જાણે અમલ થઈ પડ્યો હતો ! આસામના આદિવાસીઓએ જ્યારે આ વાત સાંભળી ત્યારે તેઓ જવાહરની માનવતાની અને ભૂતદયાની કદર કંઠમાં લાગ્યા અને જવાહરના હૃદયને સાંત્વના આપવા એમણે બીજા બે પેન્ડા દિલ્હી મોકલી આપ્યા.

આઝાદ હિન્દના ઘડવૈયાના દિલમાં કેટલો પ્રાણીપ્રેમ ભર્યો છે, તેનો આ જ્વલાંત પુરાવો છે.

જવાહરનું લઘ્યાતિલઘ્ય જીવન જાણે આપણને એ કવિ પંક્તિનું સ્મરણ કરાવે છે કે—

“વિશાળે જગવિસ્તારે, નથી એક જ માનવી;  
પશુ છે, પક્ષી છે રૂડાં, છે વનોની વનસ્પતિ.”

[ ૬૨ ]

## નમૂનેદાર નમ્રતા

ઈ. સ. ૧૯૫૧ના વર્ષની આ વાત છે.

લોકસભાની બેઠકમાં રાજેન્દ્રભાણુએ હિન્દની વિદેશનીતિ, આફ્રિકાની રંગલેદની નીતિ, કાશ્મીર, નહેરુનાં પાણી વગેરે બાબતો વિષે પોતાના પ્રવચનમાં સ્પષ્ટ ખુલાસો કર્યો.

રાજેન્દ્રભાણુના એ વ્યાખ્યાનની ચર્ચા દરમ્યાન જવાહર અને શ્યામપ્રસાદ મુખર્જી વચ્ચે સખત ટપાટપી થઈ. શ્યામભાણુએ આક્ષેપ કર્યો કે દિલ્હીની ચેટાચૂંટણીમાં કેએસે પૈસા અને ઠાઠનો છૂટથી ઉપયોગ કરીને જીત મેળવી છે.

એ સાંભળી જવાહરે કહ્યું : ‘ શરમજનક ! ’

ડૉ. શ્યામપ્રસાદે કહ્યું : ‘ અત્યંત શરમજનક ! ’

આથી જવાહર એમની હમેશની રીત પ્રમાણે ઊંઘળી પડ્યા. એમણે કહ્યું : ‘ ના, હું તમારા બેજવાબદાર, જંગલી, પાયા વગરના આરોપને શરમજનક કહું છું. તમારું ભાષણ તમારા વિકૃત માનસનો ખ્યાલ આપે છે ’

શ્યામભાણુએ એ જ સૂરમાં સામેા ઉત્તર આપ્યો : ‘ આ તમારો ગુસ્સો જ તમારા વિકૃત માનસનો સૌથી સરસ ખ્યાલ આપે છે ! એ દર્શાવે છે કે તમે અમારી પગ રાખત્ય ચલાવવા નાલાયક છો ! ’

જવાહરે શ્યામબાણુને કા તો એમના આરોપ માળિત કરવાનો યા તો પાછા એ ચી લેવાનો પડકાર કર્યો

શ્યામબાણુએ શાંતિથી કહ્યું : ‘એમા મિલ્લજ ગુમા વધાની કાર્જ જ જરૂર નથી’

જવાહર કહે : ‘એ હક તો તમારો જ હશે, ખરું ને ?’

શ્યામબાણુ કહે : ‘ના, મિલ્લજ ગુમાવવાનો તો પડિત જવાહરલાલ નેહરુનો જ જન્મસિદ્ધ હક છે !’

આમ જવાહરે, શબ્દના એક વડા તરીકે, સામાન્ય બાળતમા મિલ્લજ ગુમાવ્યો લોકમલા જેવા મ્યાનમા વિરોધપક્ષના નેતાના માનસને વિકૃત કહેવું, એના શબ્દોને જ ગણી કહેવા એ અમહિષ્ણુતાની હદ કહેવાય.

હા, એમા વેરની ભાવના કે સામાને ઉતારી પાડવાની વૃત્તિ નથી હોતી, એટલે જવાહર તરત જ સ્વસ્થ બની જાય છે અને ટીકાકારોની ટીકાનો જવાબ સ્વસ્થતાથી, ગભીરતાથી અને પ્રતીતિકર રીતે આપે છે

આમા પણ એમ જ બન્યું. જવાહરને પોતાની ભૂલ તરત જ મમજાઈ. એટલે બીજો દિવસે લોકસભામા પોતે દિમાગ ગુમાવીને આગલે દિવસે શ્યામબાણુ સાથે ગમે એમ બોલ્યા હતા તે માટે તેમણે લોકસભાની અને ખાસ કરીને શ્યામબાણુનો બહાર માફી માગી અને એમ કરીને એમણે પોતાની એલદિલી, ઉદારતા, નમ્રતા અને આત્મ નિરીક્ષણની શક્તિની પ્રતીતિ કરાવી સહયોગે એમની આ નમ્રતાને હર્ષનાદથી વધાવી લીધી

[૯૨]

‘લોકસંપર્ક જ મારી શક્તિ છે’

લંડનમાં રાષ્ટ્રસમૂહના વડાપ્રધાનોની પરિષદ મળી હતી. એમાં જવાહર જે શક્તિથી, જે ચપલતાથી તથા જે ઉત્સાહથી કામ કરતા હતા, તે જોઈને બધા આશ્ચર્યચકિત થઈ જતા. ખાણમાં હોય કે સ્વાગત-સમારંભમાં હોય, બહિરસભામાં હોય કે અખબારી પરિષદમાં હોય, જવાહર હમેશાં સ્વસ્થ રહેતા. તેઓ આખો વખત ગંભીર આંતર રાષ્ટ્રીય પ્રશ્નોની ચર્ચામાં રોકાયેલા રહેવા છતાં, એ પરિષદની બહાર હોય ત્યારે, એમના મુખારવિંદ પર રજમાત્ર પણ ચિંતાનું નિશાન ન હોય. પરિષદમાં પણ તેઓ જગ પણ સ્વસ્થતા શુભાવતા નહિ કે પોતાનું ગૌરવ લેશ પણ ઓછું થવા દેતા નહિ.

જવાહરે અખબારી પરિષદમાં દુનિયાના તાર્કિક અને લલલલા મુત્સદ્દીઓને પણ અકળાવે એવા પ્રશ્નોના સચોટ છતાં સહૃદયતાભર્યા ઉત્તરો આપ્યા, તે સાંભળીને એક જર્મન અખબારી પ્રતિનિધિએ કહ્યું : “આવો માનવી તો માંડ કરોડમાં એકાદ જડે ! આટલાટલા ભાર છતાં,

એ આવા શાંત ને સ્વસ્થ રહી જ શી રીતે શકે છે ?

જવાહરે સસ્મિત વદને કહ્યું : ‘ એક વાર મદ્રાસના કોંગ્રેસ કાર્યકરોની સભા હતી, ત્યારે મેં કાર્યકરોને પડકાર કર્યો કે ‘તમારામાંથી કોઈ પણ જે કહે તે રમતમાં હું એને હરાવવા તૈયાર છું. છે કોઈ મારો પડકાર ઝીલવાને તૈયાર ?’ એ મારો પડકાર ત્યારે તો કોઈએ ઝીલ્યો નહોતો, પણ આજ સુધી એ પડકાર ઝીલનારો કોઈ મને મળ્યો નથી.’

જવાહરે વધુ રૂપરટીકરણ કરતાં કહ્યું : ‘ જ્યારે જ્યારે રાજ્યનાં કામોના ભારથી હું અત્યંત કંટાળી જાઉં છું, ત્યારે હું પહેલાંમાં પહેલી તકે, રાજકાજ છોડીને, લોકોમાં જઈને ભળું છું; ને મારો થાક ઊતરી જાય છે. એટલે નવું જોમ લઈ હું પાછો રાજકાજમાં પડું છું. આમજનતા જોડેનો મારો સંપર્ક જ મને આત્મશ્રદ્ધા, આશાવાદ ને શક્તિ અર્પે છે.’

કોઈએ એમને પૂછ્યું : ‘ હિન્દના મહત્ત્વના પ્રશ્નો કેટલા છે ?’

જવાહરે ઉત્તર આપ્યો : ‘ હિન્દની વસ્તી સાડત્રીસ કરોડની છે. ને એના પ્રશ્નો પણ સાડત્રીસ કરોડ છે. અમારો અત્યેક માનવી એ એક પ્રશ્ન સમો છે !’

[ ૯૩ ]

## આતિથ્યપ્રેમ

અમૃદલાહાળાદમાં આજે ખૂબ આનંદ-ઉત્સવનો મંગલ પ્રસંગ છે.

મહેમાનોની પંગત બેઠી છે. જવાહરલાલ વડાપ્રધાન હોવા છતા હાથમાં મીઠાઈનું ઠામ લઈને પીરસવા નીકળ્યા છે ! પોતાની બહેનની દીકરીનાં-વિજયાલક્ષ્મીની દીકરી નયનતારાના-લગ્નનો ઉત્સવ ઊજવાઈ રહ્યો છે. પોતાની ભાણેજનાં લગ્ન હોય, અને મામા કંઈ સાહેબની જેમ જેસી થોડાજ રહે ! અને એમાંય આ તો જવાહર ! ભારે ઊર્મિલ અને જળશ આતિથ્યપ્રેમી. જવાહર મહેમાનોને આગ્રહ કરીકરીને પીરમતા જાય છે.

એમના કેટલાક ગિત્રોએ એ લગ્ન નથી દિલ્હીમાં ઊજવવાનું સૂચવ્યું હતું; પણ જવાહરે નારાજ થઈને એમને જવાબ આપ્યો : ‘આ લગ્નોત્સવ તો અમારા વતન અમૃદલાહાળાદમાં જ ઊજવાશે.’

લગ્નમાં બેઠવાનાં નહોતાં. કેઈ તડકબડક નહોતી.

મહેમાનોના મનોરંજન માટે શરણાધનવાઝ બિનમિલ્યાપાને બોલાવવામા આવ્યા હતા.

જનૈયાઓને જવાહરલાલે આપણી ભારતીય પ્રણાલી અનુમાન લોજન આપ્યું હતું. જધાને બાજક પર બેસાડી લોજન પીરસવામાં આવ્યું હતું. સાહેબશાહી ખુરશીટેબલ ત્યા રાખવામા આવ્યા નહોતા. જધાને માટીની કુલડીમા પાણી આપવામા આવ્યું હતું.

આખું નેહરુ કુટુંબ આર્યસંસ્કૃતિની પ્રથા પ્રમાણે પગરખા કાઢી ઉઘાડે પગે પીગસવા લાગી ગયું હતું! લગ્ન વિધિમા પુરાણ કાશ્મીરી રિવાજ અનુસાર વરવધૂને કાશ્મીરી શાલથી ઢાકવામાં આવ્યા હતા, ને જવાહરે એક વડીલ તરીકે નવદંપતી પર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી હતી.

જવાહરની સાદી અને નિરાકળગી વિધિ અને આર્ય-સંસ્કાર પ્રત્યેની પ્રીતિ અને અભિરુચિ આ નાનકડા પ્રમગે પણ જણાઈ આવે છે.

એમના આતિથ્યપ્રેમને એ અતિથિઓ અત્યાદે પણ યાદ કરે છે.

[ ૯૪ ]

## જવાહર અને સુચેતા

જનસંઘના નેતા અને જંગાળના સિંહ ગણાતા શ્રી શ્યામપ્રસાદ સુખર્ણતું કાશ્મીરની જેલમાં એકાએક અવસાન થયું તેથી હિન્દમાં કાશ્મીરની નીતિ પ્રત્યે પ્રબળ વિરોધ જન્મ્યો હતો. બધે સ્થળેથી જે સંજોગોમાં શ્યામપ્રસાદનું મૃત્યુ થયું હતું તે વિષે તપાસ કરવાની જોરદાર માગણી થઈ રહી હતી.

કાશ્મીરની પરિસ્થિતિ ઘણી નાજુક અને સ્ફોટક હતી. કાશ્મીરના વડાપ્રધાન શેખ અબ્દુલ્લા જવાહરના હુકમનો ડગલે ને પગલે અનાદર કરતા હતા. એટલે એકવાર લોકસભાના વિરોધપક્ષના નેતાઓનું પ્રતિનિધિમંડળ જવાહરને મળવા ગયું. એ પ્રતિનિધિમંડળના નેતા શ્રીમતી સુચેતા કૃપલાણી હતાં.

ત્યાં જતાં પહેલાં જ એક મિત્રે સલાહ આપી કે ‘તે દિવસે જવાહર અત્યંત વ્યગ્ર હતા, એટલે પ્રતિનિધિમંડળ એમને બીજે કોઈ દિવસે મળે તો સારું.’ પણ સુચેતાએ કહ્યું : ‘હું એકલી જવાહરને મળીશ. એમાં કશું ખોટું નથી. અંથી પૂર્વભૂમિકા તૈયાર થશે.’



સુચેતાદેવી જવાહરને મળ્યાં. જવાહરને શ્યામપ્રસાદના માતૃશ્રીના શોકની વાત કરી. એ લોકો શ્યામપ્રસાદનું અવસાન કેવા સંજોગોમાં થયું તેની તપાસની માગણી કરે છે તે પણ જણાવ્યું.

પણ એ વાતથી જવાહર એકદમ ઊંકળી ઊઠ્યા. સુચેતા પણ અત્યંત સ્વમાની, અને લાગણીપ્રધાન નારી છે, એટલે એમણે પણ પોતાનો દિમાગ ગુમાયો, અને તરત જ કહ્યું : ‘હું તો અહીં તમારા મિત્ર તરીકે તમારું જ કાર્ય સુગમ કરવા આવી છું. પણ તમારે મિત્ર તરીકે વાત સાંભળવી જ ન હોય તો તમારી મરજી. પણ એટલો ખ્યાલ રાખ્યો કે પછી મને પણ લોકસભામાં મારી પોતાની રીતે આ વાતને છેડતાં આવડે છે !’

જવાહરને તરત જ પોતાની ભૂલ સમજાઈ. એમણે કહ્યું : ‘સુચેતા ! મારું લગાડયો નહિ. મારું મન અત્યારે તદ્દન અસ્વસ્થ છે. કાશ્મીરની પરિસ્થિતિએ મને બેહદ અકળાવી મૂક્યો છે. અત્યારે મારું હૈયું મારા હાથમાં નથી. છતાં તમારી સૂચનાનો હું ચોક્કસ અમલ કરીશ.’

પછી તો જવાહરે સુચેતાની બધી વાતો નિરાંતથી સાંભળી, એટલું જ નહિ, પણ આખા પ્રતિનિધિમંડળને પણ તેઓ મળ્યા અને પ્રતિનિધિમંડળને સંપૂર્ણ સંતોષ આપ્યો.

[૬૫]

## અજબ ખેલાડી

જવાહર રાજકારણમાં જેવા ખેલદિલીવાળા છે, તેવા જ સમગ્ર જીવનમાં પણ પૂર્ણ ખેલદિલીવાળા છે. જવાહરે, વડાપ્રધાન થયા પછી, ૧૯૫૩ના સપ્ટેમ્બરની ૧૩મી તારીખે, દિલ્હીમાં જે ક્રિકેટ મેચનું સંચાલન કર્યું હતું, તે એમના હૃદયમાં રહેલા રમતગમતના શોખનું એક અચ્છું દૃષ્ટાન્ત પૂરું પાડે છે. એ પ્રતિસ્પર્ધી ટીમના એકના જવાહર કર્ણધાર હતા; અને ખીજના કર્ણધાર હતા, ભારતના ઉપરાષ્ટ્રપતિ હો. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન. એ મેચ રેલપીડિતોના લાભારે રમાઈ હતી.

જવાહરના ભાષણમાં જે લાખો લોકો ઊભરાતા હોય તો આ તો જવાહર પોતે ક્રિકેટ મેચ રમવાના અને મેચનું સુકાનીપદ સંભાળવાના હતા. આવો અવસર તો જિંદગીમાં ભાગ્યે જ મળે.

જવાહરને ક્રિકેટના કેપ્ટનના સ્વરૂપમાં જેવા એ પણ જીવનનો એક લઠાવો હતો. એટલે પોતાના લાડીલા જવાહરને મેચ રમતા જોવાને લાખો લોકો ભેગા થયા હતા, અને

રેલમ કટ નિવારણના કામ માટે મારો એવો ફાળો એકત્ર ધર્યો હતો. જવાહર તે દિવસે ખૂબ આનંદમાં હતા. રોજના કરતાં આજે એમની ખુશમિજાસુ કોઈ ચોર હતી. એમના મોઢા પર અપૂર્વ પ્રસન્નતા રમતી હતી.

જવાહરે તે દિવસે મેચ વખતે રેડિયો પરથી પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું : ‘આ ક્રિકેટ મેચ રમતાં આપણે જે ગ્રાતૃભાવની લાગણી અનુભવીએ છીએ, તે જ લાગણી આપણે સમસ્ત હિન્દના હિત માટે પણ નિયત્રિત કરવી જોઈએ. હું તો ચુનઢી ક્રિકેટ ટીમનો ડાળધાતુ કેપ્ટન છું. કેપ્ટન ભલે સારો ન હોય, પણ મારી સાથેના ખેલાડીઓ તો ચોક્કસ સારા છે.

‘લગભગ ચાર દાયકાઓ પૂર્વે હું ક્રિકેટ રમ્યો હતો. અને મેં જોલ અને જેટ બન્ને પર મારો હાથ અજમાવ્યો હતો. તે વખતે તો હું એક સફળ ખેલાડી ગણાયો હતો; આજે કદાચ એટલી સફળતા કે આવડત ન સાંપડે, પણ એમાં અગત્યની વાત તો એની પાછળની માનવતાની ભાવના છે, જે રેલસંકટમાં ફસેલાઓને રાહત આપવાની છે.

‘અમે મેચમાં સખત ફટકા લગાવ્યા છે, ઝડપી રનો કર્યા છે અને કલાકો સુધી જોલની સખત ખખર લઈ નાંખી છે અને બન્ને પક્ષો તરફથી જે સઘવૃત્તિ, જે ખેલદિલી તથા રમતમાં જે ઉત્સાહ અને દિલચસ્પી દાખવવામાં આવ્યાં છે તે નમૂનેદાર છે.

‘અમારો પક્ષ હારે કે જીતે તે વિશે અમે લાપરવા

છીએ. અહીં જે રમનારા છે તે લોકસભાના બધા પક્ષોમાંથી ચૂંટાયેલા છે : એમાં મવાલ પણ છે, અને જહાલ પણ છે. અહીં તો અમે અમારા રાજકીય પક્ષોને વીસરીને, અને ક્ષત્ર ખેડાડી છીએ એટલું જ લક્ષમાં રાખીને, રમીએ છીએ. અને હું આશા રાખું છું કે આવી જ ખેલદિલી હિન્દ બહાર જે મોટી રમતો આપણે રમીએ છીએ, તેમાં પણ બતાવવામાં આવે. '

હવે આપણે એ ઐતિહાસિક રમતમાં ચોડાંક યાદગાર દૃશ્યો જોઈએ.

જુઓ, આ આપણા જવાહર બેટ પકડીને બેઠા છે. તેઓ દાવમાં છે. એમના સાથીદાર સામ્યવાદી પક્ષના નેતા શ્રી ગોપાલન છે. શ્રી બરો વિકેટ માગવે છે. સામેથી રામચન્દ્રનની કાતિલ ગોલંદાજી વરસી રહી છે. જવાહર એના બોલને જોરથી ફટકારે છે, પણ સામેથી ફીલ્ડિંગ એવી સારી છે, કે રન બહુ મુશ્કેલીથી મળે છે. જવાહરને નામે હજી સુધી ફક્ત એક જ રન નોંધાયો છે.

રામચન્દ્રનની સખત બોલિંગ એકધારી ચાલુ છે. એક બોલને ફટકારવા માટે જવાહર એક આખું ચક્કર ફરીને જોરથી બેટ ધુમાવે છે. એમને એમ થાય છે કે મેં સખત ફટકો લગાવ્યો, એટલે તેઓ રનને માટે અધીરા થઈ દોડે છે. પણ સામેથી ગોપાલન તો સ્થિતપ્રજ્ઞની જેમ બિભા જ છે ! ને જવાહર દોડતા દોડતા, અર્ધે સુધી આવી પહોંચે છે, છતાં ગોપાલન તો બિભા જ છે.

આથી જવાહર અકળાય છે અને પાછા દોડે છે. બોલ વિકેટકીપર શ્રી. બરોના હાથમાં છે. જવાહર રન-આઉટ થઈ જાય એવી સ્થિતિ છે, પણ વડાપ્રધાનને રન-આઉટ બાહર કરવાની બરોની હિંમત ચાલતી નથી. જવાહર ખૂબ પાડી બોલ ક્યાં છે, એમ પૂછે છે. ત્યાં બરો પોતાના હાથમાંનો બોલ જવાહરને બતાવે છે. જવાહર એક પળમાં જ વસ્તુસ્થિતિ પારખી જાય છે, અને કહે છે : 'ના, હું તો આઉટ છું !' અને એમ કહીને એ પરાજિત થોડો તંબુ તરફ ચાલવા માંડે છે !

જવાહર જે આવી અણધારી રીતે આઉટ ન થયા હોય તો સારું રમતા. શાહનવાજના એકેએક બોલને એમણે ફટકાર્યો હતો. અને રામચન્દ્રનના બોલને પણ તેઓ ભારે કુશળતાથી ફટકારતા હતા.

આમાં મુશ્કેલી એ હતી કે ગોપાલનની ભૂલને લીધે જવાહરને સહુ પડ્યું. પણ ગોપાલનને તો ખબર જ નહોતી કે જવાહર દોડે છે, એટલે હવે મારે દોડીને સામે પહોંચી જવું જોઈએ. એમને એમ હતું, કે જવાહર દોડ્યા, એટલે જવાહરનો રન નોંધાઈ ગયો !

આમ જવાહર ફક્ત એક જ રન કરીને આઉટ થઈ ગયા. જવાહરે બોલિંગ પણ કરેલી. અને એમણે પોતાની બોલિંગથી રામચન્દ્રનને ખૂબ પરેશાન કરેલા. જવાહરનો બોલ જાય, એટલે ત્રેક્ષકો 'આઉટ' 'આઉટ'ની ખૂબ મારે, ને ણિયારા રામચન્દ્રન બેચેન અને લીલા થઈ જાય !

છેવટે જવાહરની અટપટી બોલિંગથી જ રામચન્દ્રન આઉટ થયા.

મેચ પત્યા પછી જવાહરે સ્કોર બુક, સોનાનો સિક્કો અને હસ્તાક્ષર, એ બધાંનું લિલામ બોલાવીને પંદર હંતર રૂપિયા લેગા કર્યા. અને ચોતે સારા લિલામ કરનારા છે, એ પણ સાબિત કરી બતાવ્યું.

આ મેચે દિલ્હીમાં રહેતા પરદેશીઓને બતાવી આપ્યું કે, હિન્દના રાજકીય નેતાઓ અને પક્ષોમાં ખેલદિલી છે, ઉદારતા છે, સૌજન્ય છે, અને લોકહિતના કાર્યમાં ખલેખલા મિલાવીને, અને પોતાના રાજકીય મતભેદો ભૂલીને, તેઓ આનંદ કરી શકે છે; એટલું જ નહિ પણ મિત્રભાવે, એક-બીજા ભેડે રમી પણ શકે છે.

આ રીતે આ મેચે હિન્દની આંતરરાષ્ટ્રીય ઇજ્જત વધારી અને જવાહરમા રહેલી અદ્ભુત ખેલદિલીનો સૌને પરિચય કરાવ્યો.

## ગરીબના બેલી

૧૯૫૩ના આકટોબર માસમાં જવાહર અલ્લાહાબાદ ગયા હતા. એ વખતે કેટલાક નિવૃત્ત સરકારી નોકરો જવાહર પાસે ફરિયાદ લઈને ગયા કે છેલ્લાં ચાર વર્ષથી અમને પેન્શન મળ્યાં નથી.

એમાં એક ડાસો બિચારો તો બહુ જ દયાજનક સ્થિતિમાં મુકાઈ ગયો હતો. એની કોઈ દાદફરિયાદ સાંભળતું નહોતું. એથી બધાએ એને જવાહર અલ્લાહાબાદ આવે ત્યારે સીધા એમની પાસે જઈને દાદ માગવાની સલાહ આપી હતી. એટલે એ બિચારો આનંદલવન પહોંચીને બીજા પેન્શનરો ભેડે એક ખૂણામાં બિભો રહ્યો.

જવાહરે એને જોયો તેવા જ એ એની પાસે ગયા અને એને લાગણીપૂર્વક પૂછ્યું : ‘કહો ભાઈ! કયા ખાત હૈ ? અરછે તો હો ?’

જવાહરના મુખમાંથી આ શબ્દો નીકળતાં જ પેલો ધૂસકે ધૂસકે રડી પડ્યો. એણે કહ્યું : ‘હજૂર! ચાર સાલસે હમેં પેન્શન નહિ મિલ્લી. ભૂખોં મર રહે હૈ !’

એ સાંભળીને જવાહરને આઘાત લાગ્યો. ‘કયા બાત કર રહે હો ? ગજબ હો ગયા !’ જવાહર તડૂક્યા.

પેલાએ તરત કહ્યું : ‘હાં હજૂર ! આપ મેન્જિસ્ટ્રેટ સારેખસે બી પૂછ સકતે હૈં.’

જવાહરનું મોહું ગુસ્સાથી લાલ લાલ થઈ ગયું. એમણે તરત જ જિલ્લા મેન્જિસ્ટ્રેટને બોલાવ્યા ને કહ્યું : ‘આ તમારાં પસંદગીની વાતો સાંભળો ! આટલું અંધેર ચાલે છે ? આ તો ગુનાહિત કૃત્ય ગણાય ! તમે શું જાંચો છો ? કેવો ગજબ થઈ ગયો !’

મેન્જિસ્ટ્રેટ કાંઈ ખુલાસો આપવા જતા હતા, ત્યાં વચ્ચે જ જવાહરે અટકાવીને કહ્યું : ‘મારે એક અક્ષર પણ સાંભળવો નથી. આજે ને આજે જ આ લોકોને પેન્શન મળવાં નેઈએ. જાઓ.’ ને પછી પેલા લોકોને મેન્જિસ્ટ્રેટની સાથે જવા જણાવ્યું, એટલે પેલો ડાસો લગી લગીને એમને નમન કરતો બોલ્યો : ‘હજૂર ! આપકી મહેરબાનીસે હમ લોગોંકા કામ જરૂર હો જાયગા.’



[ ૯૭ ]

## નિત્યયુવાન

એવરેસ્ટના પ્રથમ આરોહકોના સન્માનમાં રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ તરફથી નવી દિલ્હીમાં, રાષ્ટ્રપતિલવનમાં, એક સત્કારસમારંભ યોજાયો હતો. ત્યાં બધી ગોઠવણ નિયમ અનુસાર થઈ હતી. કેને કયાં બેસવું, એ પણ અગાઉથી નિશ્ચિત કરવામાં આવ્યું હતું. એવામાં જવાહર ત્યાં આવ્યા. જવાહરને તો એવી બધી જડ નિયમિતતા પસંદ પડતી જ નથી !

જવાહર આવ્યા. ને રાષ્ટ્રપ્રમુખના અંગરક્ષકો એમને એમની જગ્યા બતાવે તે પહેલાં જ એ તો લાલ ગાંઢીયા ઉપર થઈને, જ્યાં બધા અખબારના પ્રતિનિધિઓ બેઠા હતા, ત્યાં જઈને એમની બેઠે હાથ મિલાવી એમની વચ્ચે જ બેસી ગયા ! સરકારી અમલદારો તો એવા મૂંઝાય કે ન પૂછે વાત ! એમની બધી વ્યવસ્થા પલટાઈ ગઈ.

પણ ખરી ગરમત તો તેનસિંગ આવ્યો ત્યારે થઈ. બીજા બધા તેનસિંગને જોવા બિભા થયા, એટલે જવાહર પણ સ્વાભાવિક રીતે બિભા થયા. પણ જવાહર જરા પાછળ

હતા, એટલે તેઓ તેનસિંગને જોઈ શક્યા નહિ. એટલે એ તો પોતાની ખુરશી પર ખડા થઈ ગયા અને ખુરશી ઉપરથી જ મોઢે સાદે તેનસિંગને એમણે સત્કાર્યો! અને પછી એક નાના બાળકની જેમ કૂદકો મારીને તેનસિંગ પાસે પહોંચી ગયા.

એ દિવસે એમણે ફાટોગ્રાફરોને તો ખરેખરા મૂંઝવી દીધા. તેઓ એ સત્કારસમારંભમાં કોઈ સ્થળે સ્થિર ઊભા જ ન રહે. આમથી તેમ ફરે ને આ બાજુથી તે બાજુ ધસી જાય. સરસ ‘પોઝ’ આપ્યો હોય, પ્રકાશ સારો આવતો હોય, અને કેમેરા બરાબર ગોઠવાયો હોય ત્યાં જવાહર તો તરત જ આધાપાછા થઈ જાય, ને બધું ‘કર્યું’ ‘કારવ્યું’ પાછું પોરવાઈ જાય.

આમ આપણા વડાપ્રધાનમાં એક સુતસદીની સુત્તમદી-ગીરી છે, ખેલાડીની ખેલદિલી છે, યુવાનની ચપગતા છે, અને જીવન જીવવાની અદ્ભુત કલા છે જવાહર એટલે સદાય થનગનતું જિંદાદિલ યૌવન ! વૃદ્ધાવસ્થા જાણે એમને સ્પર્શી જ શકતી નથી. જવાહર તો સ્વભાવમાં, ભાવનામાં અને દષ્ટિમાં નિત્યયુવાન છે.

ખીજતાંય વાર નહીં, રીઝતાંય વાર નહીં !

૧૯૫૫ની સાલ હતી. જવાહર તે વખતના વિધ્ય-  
પ્રદેશમાં ગયા હતા. ત્યાં વિધ્યપ્રદેશના મુખ્ય શહેર પત્તામાં  
ભાવણ આપીને તેઓ પાછા ફરતા હતા.

અધારી રાત હતી. રસ્તો બધો કાઢવવાળો હતો.  
માણુઓનાં ટોળેટોળાં ત્યાં મોટર આગળ ખડાં હતાં. જવા-  
હરની મોટર ધીમે ધીમે આગળ વધતી હતી. જવાહર  
લોકોને જોયા કરતા હતા. એવામાં કેટલાક શ્રામજનો  
એકદમ એમની મોટર આગળ આવી લાખા થઈને સૂઈ  
ગયા. કેટલાક માણસો કહેવા લાગ્યા કે જવાહર પોતાની  
ફરિયાદ સાંભળે તે માટેનો આ એક નુસખો છે. ખીજ  
કેટલાકે કહ્યું કે આ તો જવાહરને સાબ્તાંગ પ્રણામ કરવાની  
રીત છે. જવાહર તો એમની તરફ જોઈ જ રહ્યા.

જવાહરે કંઈને કંઈ જ કહ્યું નહિ. પોતાના સ્વભાવ  
પ્રમાણે તેઓ ગુસ્સે પણ ન થયા. એમણે માન્યું કે હમણાં  
બધું પતી જશે. પણ પેલા લોકો ઊઠ્યા નહિ એટલે  
જવાહર ઊકળી ગયા : ‘આ તે કેવી મૂર્ખાઈ કરે છે !’  
અને એમ કહીને તેઓ મોટરમાંથી બહાર નીકળ્યા. ‘કયા  
મૂર્ખે તમને આવું કરવાનું શીખવ્યું છે ?’ જવાહરે સીધો  
સવાલ કર્યો.

ત્યાર બાદ જવાહરે પોતાના પ્રાણની પણ પરવા કર્યા સિવાય લોકોનાં ટોળાં તરફ જવા માંડ્યું.

ઇન્દિરાએ જવાહરને લોકોના ટોળા તરફ જવાની મના કરી, એટલે જવાહરે એને કહ્યું : ‘તું વચ્ચે નહિ પડ.’ એમના અંગરક્ષકોએ એમને અંધારામાં ટોળામાં ન જવાની વિનંતી કરી એટલે તો જવાહર વધુ ગુસ્સે થયા ને બોલ્યા : ‘દેવી અશ્વલ વિનાની વાત કરો છો !’

ત્યાં ખૂબ ધાંધલ મચી રહી. જે લોકો મોટર આગળ સૂતા હતા, એમણે નાસવા માંડ્યું. પોલીસ એમની પાછળ પડી, એટલે જવાહરે ખરાડો માર્યો : ‘એ શું કરો છો ? એ લોકોનો જોડે આમ વર્તાય ? મારે તો એમને મળવું છે; એમની વાતો સાંભળવી છે.’

પોલીસે તરત જ જે લોકો સૂતા હતા, તેમને જવાહર સમક્ષ આણ્યા. જવાહરે તરત જ એમની ઝાટકણી કાઢવા માંડી : ‘કેણે તમને આવી અશ્વલ સૂગાડી ? આ કામ શરીર માણસનું ન હોય.’ વગેરે, વગેરે. આમ થોડો વખત જવાહર એમને ખૂબ વદયા ને પછી એમને શું જોઈતું હતું તે પૂછ્યું.

પછી તો જવાહરે એમની વાતો શાંતિથી સાંભળી ને તરત જ એમની ફરિયાદો વિષે તપાસ કરવાનો હુકમ કર્યો. પેલા મોટરની આડે સૂઈ જનારાઓએ ‘જવાહર, લાલજી કી જય’, ‘ભારત માતા કી જય’નાં સૂત્રો ઉચ્ચાર્યાં ને હુર્બોર જવાહરને વંદીને સૌ પોતપોતાને દેર ગયા.

## પુણ્યપ્રકોપ

અદલાહાબાદના નવા રેલ્વે સ્ટેશનને શિલારોપણ-વિધિ કરવાનો હતો. ઘણા મોટા સમારંભ થોજવામાં આવ્યો હતો. ઘણા દિવસથી એ પ્રસંગ માટે તડામાર તૈયારીઓ ચાલતી હતી. સને ૧૯૫૫ની સાલની આ વાત છે.

આ સમારંભ માટે રેલ્વે પ્રધાન અને મોટા મોટા અમલદારો અદલાહાબાદમાં એકત્ર થયા હતા, અને એમની જાત કેબરેજ હેઠળ બધી તૈયારીઓ થતી હતી. પૈસાની પણ કોઈ કમીના નહોતી, અને તૈયારીઓ પણ પૂરતી કરવામાં આવી હતી. પણ છેક છેવટની ઘડીએ અનિવાર્યક યંત્રો બગડ્યાં, અને સલામાં ખૂબ ગડબડ મચી ગઈ.

જવાહરને સાંભળવા દૂરદૂરને ગામડેથી લોકો આવ્યા હતા. જવાહર જેવા બોલવા બિઠ્યા તેવા જ લોકોએ ‘સંભળાતું નથી, સંભળાતું નથી’ની ખૂબો મારવી શરૂ કરી દીધી. જવાહરને એમ હતું કે ઘણું લાંબે ગાળે પોતાના વતનના લોકોને મળારો. એ લોકો પોતાને સાંભળ્યા વિના નિરાશ થઈને પાછા જાય એ પરિસ્થિતિ જવાહર બરદાસ્ત કરી

શક્યા નહિ. એમનો પિત્તો એકદમ ઊછળ્યો. એમણે પૂછ્યું :  
 ‘કેણે આવી બધી ઢંગધડા વિનાની ગોઠવણ કરી છે ? આ  
 તો આશ્ચર્યજનક અવ્યવસ્થા છે ! હું તો આથી ત્રાસી ગયો  
 છું. આ અમલદારો તો ફક્ત કાગળિયાં પર સહીઓ જ  
 કરી બાણતા લાગે છે !’

એક જણે જવાહરને પરિસ્થિતિ સમજાવવાનો પ્રયત્ન  
 કર્યો એટલે જવાહરે એને એકદમ બેસાડી દીધો અને કહ્યું :  
 ‘મારે કંઈ ખુલાસો સાંભળવો નથી. એકવાર લડાઈ-  
 માં હાર્યા એટલે હાર્યા, પછી શા માટે ને શી રીતે એ બધી  
 ખોટી માથાફૂટમાં મારે પડવું નથી.’

જવાહર લાઉડસ્પીકરો ચાલે તેની રાહ જોઈને થોડીવાર  
 સુધી ધૂવાંપૂવાં થતા બેસી રહ્યા. આખરે એમની ધીરજ  
 ખૂટી. એમણે જણાવ્યું : ‘આ લોકોને નોકરીમાંથી કાઢી  
 મૂકવા જોઈએ. તમે બધા નાલાયક છો ! જવાબદારીનું તમને  
 જરાય જ્ઞાન નથી. તમારા જેવા અમલદારોના હાથમાં રાજ્યનું  
 તંત્ર મુકાય તો રાજ્યના ખાર જ. વાગી જાય !’

જવાહરે આ બધું આવેશપૂર્વક અત્યંત ઊંચા સાહે  
 કહ્યું, ને આટલું ઓછું હોય એમ એમણે ત્યાં મંચ પર  
 બેઠેલા અમલદારો તરફ આંગળી ચીંધી. અમલદારો બિચારા  
 શું કહે ? એ તો શરમના માર્યા નીચું જોઈ રહ્યા.

અમલદારોને આમ ઠપકો અપાતો જોઈને લોકોને તો  
 ખૂબ ગમ્મત પડી. જવાહરને સાંભળવા નહિ મળે એમ  
 માનીને કેટલાક લોકો પાછા જતા હતા, ત્યારે બીજા કેટલાક

લોકો કહેતા હતા : ‘હવે જુઓ ને ગમ્મત! જવાહરલાલજી હજી આ અમલદારો પર વધારે ચિંતાશે અને આપણને એમના પુણ્યપ્રકોપનો નવો જ અનુભવ થશે.’

જવાહર તો હજીય અમલદારો ઉપર પોતાનો શેષ કાલવતા જ હતા.

આખરે મહામહેનતે લાઉડસ્પીકરોએ કામ આપ્યું ને જવાહરે સલાને મંજોરી. પોતાના ભાણેમાં એમણે અમલદારોની બિનજવાબદારીથી પ્રજાને અગવડ પડી તે માટે પોતે માફી માગી

એમના ભાણેમાં પણ મરકારી તંત્રની અણઆવડત પ્રત્યે એમનો પુણ્યપ્રકોપ પ્રજાવણી ઊંડચો હતો. લોકોને એથી ખૂબ ગમ્મત પડી ને અમલદારો બિચારા પ્રવચન દરમિયાન અમસમીને બેસી રહ્યા !

## સમાજવાદની સ્થાપનાની પ્રતિજ્ઞા .

મહાસલાતુ' ૧૯૫૫ની સાલનું અધિવેશન અવાડી મુકામે ભરાયુ હતું. મહાસલાના પ્રમુખપદનો હોદ્દો શ્રી ઢબરલાઈને સોંપવામાં આવ્યો હતો.

કોંગ્રેસના પ્રમુખપદનો જવાબદાર હોદ્દો ઢબરલાઈને સોંપતાં જવાહરે જણાવ્યું : 'કોંગ્રેસને હવે ઔદ્યોગિક ને સામાજિક ક્રાંતિના પ્રણેતા બનવાનું છે. અને એ ક્રાંતિ શાંતિમય રીતે લાવવી છે.'

આ કોંગ્રેસ અનેક દૃષ્ટિએ ઐતિહાસિક હતી. એમાં એક ક્રાંતિકારી ઠરાવ પસાર થયો તે જવાહરની કુનેડ, વિવેકબુદ્ધિ અને મુત્સદ્દીગીરીને જ આભારી હતો. જવાહરની પ્રેરણાથી કોંગ્રેસે હવે પછીના પોતાના ધ્યેય તરીકે સમાજવાદી સમાજની સ્થાપનાનો સ્વીકાર કર્યો. અને એમ કરીને પ્રજાસમાજવાદી પક્ષને સખત ફટકો માર્યો.

આ ઠરાવ પર બોલતાં જવાહરે પોતાની પ્રેરક જબાન માં કહ્યું કે :

‘સમાજવાદી સમાજના ધ્યેયની સિદ્ધિની આટલે આવતા



તમામ પ્રકારના અવરોધો દૂર કરાશે. 'સમાજવાદ' ગ્રંથ મૂકવા માત્રથી સમાજવાદ આવી જવાનો છે એમ માનવાની ભૂલ કરશે. નહિ આપણે જો એમ કરીશું તો આજ સુધી જે લોકો સમાજવાદની વાતો કર્યા કરે છે તેમના વર્ગમાં આપણે પણ આપણી જાતને મૂકી દઈશું, અને એ આપણી પીછે હઠ લેખાશે.

‘ઠરાવ પૂર્ણ જ અગત્યનો છે, એનું કારણ એ છે કે, માત્ર કોએસને જ નહિ, માત્ર અગ્રકારને જ નહિ, પરંતુ દેશને એ માર્ગદર્શન આપે છે એ આપણી વિચારસરણીમાં એક મોટો પલટો સૂચવે છે. એ પલટો પૂર્ણ જ મહત્વનો ને સાચી દિશામાં છે.

‘હવે પછીની આપણી જાદી યોજનાઓ સમાજવાદી સમાજને દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખીને ઘડાવી જોઈએ. પણ જો આપણે એની સ્થાપના માટે, યુરોપની વર્ગવિગ્રહની લાવનાને અનુસરીશું તો એ મૂર્ખાઈ જ ગણાશે.

‘મહાસભા માટે આ ઠરાવ એક નવું પ્રધાન કહી શકાય’..આપણે ત્યાંના સમાજવાદનો ઓકાર હિન્દનો વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વવાળો હશે આ ઠરાવ હિન્દની પ્રજાની આશાઓ ને ઉમેદો વ્યક્ત કરે છે, માટે હું એ પેશ કરું છું. આ ઠરાવ દ્વારા હું પોતે પ્રતિજ્ઞા લઉં છું ને તમને સીને એવી પ્રતિજ્ઞા લેવડાવું છું કે આપણે સમાજવાદની સ્થાપના કરીને જ જીવીશું. મને ખાતરી છે કે આ ઠરાવ એકેએક દેશ વાસીના આસુ લૂછશે.’

અંતમાં જવાહરે જણાવ્યું :

‘ અવાડીએ હિન્દને જે નવું માર્ગદર્શન આપ્યું છે, તેને માટે, અને અહીંથી અમે અમારા દિલમાં જે આતશ લઈને ‘જઈએ છીએ તેને માટે આ અધિવેશન અમારા સ્મૃતિ-પટમાં ચિરસ્મરણીય બની રહેશે. ’

બોલતાં બોલતાં જવાહર એટલા લાગણીવિવશ બની ગયા, કે તેઓ કોંગ્રેસપ્રમુખ જ્યાં બેઠા હતા, ત્યાં પહોંચી ગયા અને ઉત્સાહના અતિરેકમાં એમણે પોતાની શક્તિની વાત કરી અને પોતાની ઊંમરના કેઈ પણ માણસને તરવામાં, દોડવામાં, ઘોડેસવારીમાં કે કૂદવામાં પોતાની હરીફાઈ કરવા જણાવ્યું.

શી જવાહરની અપખ્યાતી અને યુવાનને પણ શરમાવે એવો થનગનાટ !

# શ્રી અંબેલાલ બેરી કૃત જીવનચરિત્રો

૧. રાષ્ટ્રપ્રિય પં. જવાહરલાલ નેહરુ (પૂર્વાર્ધ)	૧૫-૦૧
૨.       "                               "                               (ઉત્તરાર્ધ)	૧૫-૦૧
૩. શ્રી. મોરારજીભાઈ દેસાઈ                               (પૂર્વાર્ધ)	૧૫-૦૧
૪.       "                               "                               (ઉત્તરાર્ધ)	૧૫-૦૧
૫. પ્રાત સ્મરણીય મહાત્મા ગાંધીજી (પૂર્વાર્ધ)	૧૦-૦૦
૬.       "                               "                               (ઉત્તરાર્ધ)	૧૦-૦૦
૭. ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ (ખીજી આવૃત્તિ છપાશે)	૪-૫૦
૮. રાજાજી                               (ખીજી આવૃત્તિ છપાશે)	૪-૫૦
૯. ડૉ. પટ્ટાભી સીતારામૈયા	૪-૫૦
૧૦. રાજપિં ટંડનજી	૩-૦૦
૧૧. મહાદેવ હરિભાઈ દેસાઈ	૨-૦૦
૧૨. શ્રી. મહાવીર પ્રભુ	૩-૦૦
૧૩. સર હોરમસજી એડનવાલા	૫-૦૦
૧૪. સર શાપુરજી ખીલીમોરિયા	૫-૦૦

ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય

ગાંધી રસ્તો : અમદાવાદ